编 写 说 明

2006 年各地中考结束后，新中考研究组的专家对各地的 200 多套试卷进行了认真分析总结，在此基础上参考了全国新课程学业考试试题评价专家和各地中考参与命题、阅卷教师的意见后，筛选了 40 套最具代表性的试题，并请各地中考专家解析答案后编成了本书。

本书自 2004 年出版以来，一直排在“开卷”教辅畅销书排行榜前列，受到广大读者的褒奖及报刊、网站等多家媒体的关注，每年都有北京、河北、四川等地的教研室、学校、教师将本书推举为九年级学生的暑假、寒假作业和中考复习必做试题类图书，很多读者还通过邮件、电话等方式向我们表达了感谢和期待。正是在众多教师、家长和考生的信赖之下，依托雄厚的专家群体，我们对 2007 版的图书进行了改进：首先，给试题答案补充了详细解析和提示；其次，遴选过程对试题反复多次论证、评选，巧妙地把最适合考生复习习惯的试题进行了组合排序；第三，部分主科改为 8 开装订。所有参与本书编选、解析的专家、教师也表现出了极大的责任心和热情，这些都让我们感受到了前所未有的压力，深怕由于我们的疏忽影响大家的复习效果，辜负考生对“天利 38 套”的信赖，为此，本书编写组的所有成员都不敢有丝毫松懈，力求改版后的图书能给考生复习备考最大程度的帮助。

2007 年，新课标实验区中考将在全国绝大部分地区推进，专家们一致认为，中考命题还会遵循教育部相关中考意见、精神，遵循课程标准，中考考试科目、形式、时间、分值、内容要求、题型等会更加丰富多样，紧密联系生活实际，要求考生灵活运用所学知识分析解决问题的创新、探究、开放题也会越来越多，各地中考命题会更规范、科学。基于这些特点，就要求考生复习时不仅要做本地区的中考试题，还应多做其他地区的试题，多接触各种形式的题目也能最大限度地帮助考生掌握基本考核内容与要求。考生只要依照教育部中考意见、课程标准及各地中考考核内容与要求复习，切实掌握好基础知识和综合能力，肯定可以自如应对任何形式的中考。

需要特别说明的是：1.本书所选试题均符合课程改革要求，适合全国各省市所有考生使用；2.为了便于考生熟悉各种形式的考试，本书在选题时充分考虑了所选试题的多样性；3.考虑更多考区刚刚进入新中考，为了让考生能够顺利衔接新中考，本书选用了 1～3 套最具新中考特色的非实验区试题；4.我们特别邀请美国专家为本书英语册的前 18 套试题录制了听力磁带，其中的语速稍快于中考实际，更利于考生提高，受听力录音材料搜集情况所限，英语册其他试题没有配听力磁带，考生如果需要更多听力训练，可以登陆北京天利考试信息网(www.TL100.com)下载其他免费听力资料(读者也可以就本书的内容在读者加油站内与相关专家与名师交流意见、看法，更可以免费获取最新中考信息、试题等资料)。

参加本册试题遴选和答案点评的有：陈江华、杨红英、张 伟、黄新、孙 茹等教学一线教师。在此，对他们的大力支持和热情帮助表示衷心感谢！

相信本书会成为将要参加中考的你的益友！

本书编写组

2006 年 8 月

读者网上跟踪服务
- 做题学习交流，更多免费试题
- 补充本书答案详解
- 网上听力 MP3 训练
- 更多配套信息、资料、志愿技巧
- 封面刮卡可辨真伪并获得赠分

图书在版编目(CIP)数据

全国中考试题精选．语文/《全国中考试题精选》编写组编．—拉萨：西藏人民出版社，2003.8
ISBN 7-223-01584-5

Ⅰ．全… Ⅱ．全… Ⅲ．语文课—初中—习题—升学参考资料
Ⅳ．G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 039449 号

是图书及教育界公认的著名教辅品牌，订

书请认准“西藏人民出版社”和“天利 38 套”标志。

盗版举报电话：010—64466412(西藏人民出版社北京发行部)

全国中考试题精选(语文)
作　　者　本书编写组
责任编辑　李海平　张利影
封面设计　周建斐
出　　版　西藏人民出版社
社　　址　拉萨市林廓北路 20 号　　邮政编码　850000
　　北京发行部：北京市东土城路 8 号林达大厦 A 座 13 层
　　电　　话：010-64466482、64466473、64316427(邮购)
印　　刷
经　　销　全国新华书店
开　　本　8 开(787×1092 毫米)　　字　　数　460 千
印　　张　12.75
版　　次　2006 年 8 月第 4 版第 1 次印刷
标准书号　ISBN 7-223-01584-5/G·678
定　　价　14.80 元

版权所有　侵权必究

實驗區中考語文試題評析與2007年命题探究

2001年语文新课程改革实验正式启动,通过分析和研究自2001年以来国家级语文课程改革实验区中考语文试题,可以发现一些特点和变化。

以期2007年进入新课程实验地区的老师和同学们为备战中考,在教与学方面提供一些有益的思考。试题的总分一般在100～150分之间,答题时间一般在100～150分钟之间,题目的数量一般在20～32道之间,题型包括了选择题、填充题、问答题、作文题等基本题型,有的试卷还采用了图表题、标示题、批注题等形式。总体上,在选择题中,单项选择题的题量比较少,有的地区甚至没有采用选择题,主观题占的题量较大,而且大部分主观题都呈现以下特点:1.都考虑到学生回答的多种可能性,为学生的自由发挥提供了很大的空间;2.都要求学生联系实际生活回答;3.要求学生联系实际生活回答的题目,一般赋分较高。试卷的内容都注重考查学生的"语文积累与运用""阅读""写作",有的试卷还将书写技能、口语交际或听力、综合性学习或文言文阅读的某一项单独设置板块。

实验区的中考语文试题同时存在以下一些不足:个别试卷考查书写技能的试题书写量过大;部分要求考生联系实际生活回答的主观题,评分标准的实际操作性不强;有些主观题的设置超出了学生已有的经验;部分试卷对名著阅读的考查要求不尽合理;少数体现综合性和应用性的题目,测试材料和题目之间的关系不大。

2007年实验区的中考语文命题会继续以《语文课程标准》为依据,全面反映《语文课程标准》所规定的学习目标和学习内容,保障考试内容既有合理的覆盖面,又能够重点考查反映学生语文素养水平的核心内容。语文试题会继续体现语文学科工具性和人文性相统一的基本特性,符合学生生活和社会发展的实际情况,与学生已有的经验和身心发展相适应。试题会注重进一步处理好学生的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的关系,客观题会继续考查学生分析问题和解决问题的能力,主观题则会注重考查学生的探究能力和综合素养。试卷的总分、考试时间、题量与题型基本上不会发生太大的变化,主观题题量将会适当增多,部分地区将继续不采用选择题,新的题型如图表题、标示题、批注题等将会在更多的地区出现。

实验区试题内容仍然会分为积累与运用、阅读、写作三大板块,部分地区将继续将书写技能、口语交际或听力、综合性学习或文言文阅读的某一项单独设置板块。各部分内容会呈现以下特点:一、"积累与运用"部分会继续考查学生字词的积累、语文基础知识和文学文化常识的积累、古诗文的积累、语言的实际运用等内容。其中字词的积累会继续考查学生认清字形、读准字音以及在具体语言环境中准确理解字义、词义的能力。二、文言文阅读仍会重点考查学生借助工具书或注释,根据自身已有的文言文知识,理解文言字、词在具体句子中的意义;理解文言文句子在具体语境中的意思以及整个文段的内容,理解及分析文言文阅读材料的主要思想内容和艺术特

征,文言文阅读材料的选取仍然会以《语文课程标准》“附录”所推荐的篇目为依据,命题会结合本地所使用的教材内容进行选择。三、现代文阅读会继续考查学生理解词句、把握文意、概括要点、鉴赏作品等能力,阅读选文基本上选自课外,并富有文化内涵和浓郁的时代气息。四、写作仍继续考查学生正确运用祖国语言文字抒发真情实感的能力,考查的内容仍会贴近学生的实际,引导学生表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验;引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。作文试题的题目将更加开放,写作材料将更加新颖,更加贴近学生生活实际,文体要求将逐渐淡化,真正达到让学生说想说的话、用自己熟悉的文体写作的目的。

针对命题趋势,建议考生从以下几个方面入手提高自己的语文水平:一、重视课本知识的梳理和积累。二、适当扩展相关的课外知识,从《语文课程标准》“附录”所推荐的篇目里选读一些有代表性的文言文,阅读一些有文化底蕴和时代气息的现代文,加快阅读速度,提高鉴赏水平和审美能力,培养健康向上的人生观和价值观。三、关注现实,一方面要关注身边的人和事,体会宝贵的人类情感,如亲情、友情、师生情,从日常生活体验中积累写作素材;另一方面要关注社会的热点、焦点问题,如环境保护、资源短缺、食品安全、人类疾病等问题,对这些问题要有正确的认识,培养一分为二地看问题的能力。四、善于利用网络资源。聪明的学生知道通过网络获取最新的有用的信息,多浏览与语文、教育相关的网站。五、多动笔。把自己的所见所闻所思写下来,要经常整理从外界获取的信息资源。六、关注命题趋向,注意对一些新出现的题型进行有计划性的训练。

38套配套互动内容及介绍

为了更好地帮助广大读者使用“天利38套”,“天利考试信息网”(www.TL100.com)特开辟“读者加油站”为读者答疑解惑,同时提供大量增值服务。其中包括:

1.本书最佳使用方法,及答案的补充详解;

2.视频试题讲解及网上听力mp3训练;

3.大量免费试题下载;

4.“读者俱乐部”:本网特为读者提供的网上交流平台,读者可以在这里交流自己的做题心得或向他人求教;

5.“天利教室”:有多位各地有经验教师为读者在线答疑,同时不定期举办视频课堂教学,进行网上互动交流,使广大读者能够享受到优质的教育资源与服务;

6.网上自测:我网提供精选的试卷供读者进行在线自测;

7.编读往来:读者可就本书相关问题与编辑交流、沟通。

8.具体充值细则,请登陆www.TL100.com查看。

五利38套 北京市2006年高级中等学校招生统一考试(课标B卷) 1A

语　　文

第Ⅰ卷(24分)

一、选择题:下列各题均有四个选项,其中只有一个符合题意。(共10分,每小题2分)

1.下列词语中加点字的读音完全正确的是　　(　　)

A.暂时(zàn)　　魁梧(wǔ)　　锐不可当(dāng)

B.惩罚(chéng)　　教诲(huì)　　忍俊不禁(jīn)

C.酝酿(rǎng)　　拮据(jū)　　随声附和(hè)

D.镂空(lòu)　　解剖(pōu)　　不省人事(xǐng)

2.下列词语中没有错别字的是　　(　　)

A.博学　　桥梁　　穿戴　　抑扬顿挫

B.秘诀　　惨淡　　蜡烛　　郑重其事

C.恻隐　　摇篮　　蔓延　　不可救要

D.阴晦　　轻捷　　偷懒　　轻而义举

3.下列词语中加点字解释有误的是　　(　　)

A.万恶不赦(赦免)　　不屑置辩(认为值得)

B.人迹罕至(稀少)　　好意难却(推辞,拒绝)

C.有例可援(支援)　　狼狈不堪(能忍受)

D.不言而喻(明白)　　不能自已(停止,这里是控制的意思)

4.下列句子中加点词语运用有误的是　　(　　)

A.在新农村建设中,广大农民对学习科学技术的渴望与日俱增。

B.张经理为了改进企业管理,异想天开地制定了许多规章制度。

C.齐齐哈尔市第二制药厂生产假药造成的恶果,实在是骇人听闻。

D.为成功举办2008年奥运会,北京奥组委工作人员投入了全副精力。

5.下列文学常识表述有误的是　　(　　)

A.《关雎》选自《诗经》。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。

B.《社戏》《藤野先生》《故乡》《孔乙己》都是鲁迅先生的作品。

C.《最后一课》《我的叔叔于勒》《威尼斯商人》的作者都是法国著名作家。

D.《望岳》《小石潭记》《钱塘湖春行》《泊秦淮》都是同一朝代作家的作品。

二、简答题(共14分)

6.背诵、默写(6分)

(1)海内存知己,_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)(1分)

(2)_____,自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)(1分)

(3)《陋室铭》中概括全文主旨的句子是:"_____,_____。"描写陋室环境清幽宁静的句子是:"_____,_____。"(2分)

(4)从你积累的古诗中,分别写出一个含有"花"字和"雨"字的句子。(2分)

①含"花"字的句子:_____,_____。

②含"雨"字的句子:_____,_____。

7.请从下列名著中选择一部,写出其中的两个人物,并分别用一句话概括与这个人物相关的一个故事。(2分)

《水浒传》《西游记》《朝花夕拾》《钢铁是怎样炼成的》

所选名著:_____

人物①:_____故事:_____

人物②:_____故事:_____

8.请从下面给出的俗语中任选一个,写一段意思完整的话。(字数在50～60之间)(2分)

(1)失败是成功之母　(2)习惯成自然　(3)后来者居上　(4)当事者迷,旁观者清

9.仿写句子(2分)

我是清凉的小溪,总想滋润干涸的土地;我是勇敢的雄鹰,总是向往辽阔的天空;我是_____,总_____。

10.温家宝总理在今年的《政府工作报告》中公布了中央财政用于"三农"的资金支出情况。下面表格反映的是部分资金的支出情况,阅读后回答问题。(2分)

项　目	2005年	2006年	增长率
粮食直补资金	116亿元	132亿元	13.8%
良种补贴资金	28.5亿元	38.7亿元	35.8%
农机具购置补贴资金	0.7亿元	3亿元	328.6%

(1)从表格中得出的结论是:_____

(2)根据得出的结论,谈谈你的感受。_____

第Ⅱ卷　(共36分)

三、文言文阅读(共10分)

阅读《岳阳楼记》选段,完成第11～15题。

①若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐曜,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

②至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

③嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐"乎。噫!微斯人,吾谁与归?

11.下列加点字意思相同的一项是　　(　　)(2分)

A.樯倾楫摧　倾家荡产　　B.忧谗畏讥　乐以忘忧

C.去国怀乡　触目伤怀　　D.或异二者之为　神情异常

12.解释下面加点词语的意思。(2分)

(1)山岳潜形　潜:_____

(2)薄暮冥冥　薄:_____

(3)把酒临风　把:_____

(4)予尝求古仁人之心　尝:_____

13.用现代汉语翻译下列句子。(2分)

(1)浮光跃金,静影沉璧。

_____

(2)微斯人,吾谁与归?

_____

14.用原文语句填空。(2分)

选文第③段"是进亦忧,退亦忧"一句中,"进"指的是_____,"退"指的是_____;"古仁人"能够做到"进亦忧,退亦忧"的原因是_____。

15.登楼者面对两种不同景色产生了"悲"和"喜"的感情。作者写这一内容的目的是什么?请结合选文回答。(2分)

_____

四、现代文阅读(共26分)

(一)阅读《望柳庄》,完成第16～19题。(12分)

望柳庄

①不少人都是通过我的笔知道了格尔木[注]城的这个望柳庄。可是,有谁知道格尔木城起始于望柳庄,有谁知道望柳庄的第一棵柳树何时栽下,又有谁知道一位将军在飞雪的戈壁滩播种春天的故事。

②五十年前的那个初春,昆仑莽原上弥漫的风沙卷着雪粒石子在狂吼,格尔木混沌一片。春天在哪里?

③一位军人攥着一棵柳树在敲格尔木冬眠的门:醒来吧,我要给你换新衣!他挥锹铲土,一锹铲下去,沙地上就铲出了个盆状的坑坑,格尔木的第一棵树便栽在了这坑里。这个军人就是修建青藏公路的总指挥慕生忠将军。

④还是在修路队伍离开西宁途经湟源县城时,慕生忠买了一百棵杨柳树苗。他对随行人员说:"我们要做第一代格尔木人,我们要在格尔木扎根安家。人和树一起扎根,这根才扎得牢靠!"

⑤一百棵树苗,都栽在了刚刚撑起的帐篷周围。一共两大片,杨柳分栽。第二年,这些小苗落地生根,绿茵茵的叶芽把戈壁滩染得翠翠的,叫人看着眼馋。将军给两片树林分别命名为"望柳庄"和"成荫树"。

⑥直到现在,第一次看到望柳庄的情景还历历在目。那天午后,我从拉萨执勤回到格尔木,车刚行驶到转盘路口就抛锚了。我无法承受迎面扑来的风沙无情地撕打,便顺势走向路口的一排平房,站在了房檐下。一抬头,门楣的方砖上"望柳庄"三个红漆大字,格外醒目。也就在这时候,我发现平房前的沙滩上横七竖八地半躺半立着一棵棵树苗。这就是将军带领大家栽的那些柳树,有的已经被沙土埋得不见真面目了。这些树站在冬风与春风之间,经受着风沙的考验,它们要告别寒冬实在不容易;要把春天迎来,路途也很艰难。在我的感觉里,它们是亭亭站立的硬汉子。此时,昆仑莽原突然间变得亲切起来,我的眼前仿佛绿树成荫,鲜花遍地。

⑦风沙还是那么大,可它绝对吹不走我心中这春天的世界。

⑧听说,当风沙停止以后,慕生忠带着同志们把那些倒地的树苗一棵一棵都扶了起来,培好土。他边收拾残局边对大家说:"吹倒一次,咱扶它一次。吹倒一百次,咱扶它一百次,直到它可以结结实实地站在沙滩上为止。"

⑨又是一个烈日暴晒的午后,我看到望柳庄前不远的戈壁滩上,一群人围着一个坟堆默默静立,空气好像凝固了一样。埋的什么人?我心中疑惑着。

⑩弄清真相是后来的事。望柳庄有三棵柳树死了,慕生忠把三棵死去的柳树掂在手中,端详了几番又几番,末了,他说:"它们毕竟为咱格尔木绿了一回,是有功之臣。应该把它们埋在沙滩上,还要举行个葬礼。"于是就出现了这个土丘——独特的柳树墓。这戈壁滩上死去的树,人们没有遗忘它们,常有格尔木人给那土丘浇水。谁也没想到,人们有心无意浇的水,唤醒了死去的柳树。到了第二年夏天,土丘上冒出了一瓣嫩芽儿。那芽儿一天一个样,由小变大,由低变高……

⑪经过了一次死亡的墓柳,活得更潇洒更坚强了。青铁的叶子泛着刚气,粗褐的枝干储存着力量。大风刮来它不断腰,飞沙扑面它不后退,寒冬腊月它依然挺立。

1B

⑫时间年年月月地消逝着。望柳庄前的柳树越来越多，树片越来越大。杨柳成林，浓密成荫……

⑬青藏公路通车到拉萨后不久，彭德怀元帅来到格尔木，就住在望柳庄。慕生忠对彭老总说，自己百年之后，就安葬在格尔木，这样能天天望见昆仑山。自己这一辈子什么都可以舍弃，就是离不开格尔木，离不开昆仑山。

⑭1994 年 10 月 18 日，84 岁的慕生忠将军在兰州与世长辞。10 月 28 日，将军的子女们护送着他的骨灰，踏上了昆仑山的土地……

⑮随着将军的骨灰撒向高天，昆仑山忽然飞起了漫天的雪花，天地皆白！

⑯此刻，覆盖着积雪的望柳庄格外庄严、神圣……

（作者：王宗仁 原文较长有删改）

[注] 格尔木：现为青海省第二大城市，国家命名的“中国优秀旅游城市”。

16. 选文讲述了慕生忠将军的故事，请根据故事的主要情节，用简洁的语言，把下面的内容补充完整。（2 分）

16. (1)_____ (2)将军带领大家护树

(3)_____ (4)将军与树同在

17. 第⑦段中“我心中这春天的世界”是什么样的？根据选文内容回答。（2 分）

18. 简要分析结尾处的环境描写在文中的作用。（3 分）

19. 慕生忠将军具有怎样的思想性格？请以文中对人物 1，2 处语言描写为例，做具体分析。（字数在 150～200 之间）(5 分)

150

200

（二）阅读《擦去蒙娜丽莎的岁月痕迹》，完成第 20～22 题。（6 分）

擦去蒙娜丽莎的岁月痕迹

①意大利著名画家达·芬奇在 16 世纪初创作的《蒙娜丽莎》，是巴黎卢浮宫博物馆所有收藏中最令人着迷的珍品。2004 年初，该馆声明，近 500 年来，《蒙娜丽莎》画布上越积越厚的清漆膜无法清除，其画面变黄变暗，正在失去光华，而传统的润色处理方法也无法阻止“蒙娜丽莎”迅速老化。

②幸运的是，博物馆的专家们得到了美国航天局的援助。也许读者会问，航天局有什么技术能够修复博物馆的珍品呢？我们先来了解一下与“蒙娜丽莎”似乎无关的话题。

③在距离地面 200～500 千米的大气层中，广泛分布着单原子氧。这种单原子氧的化学性质特别活泼。在近地卫星轨道上（距离地面 200～300 千米）运行的早期航天器，在天上运行一段时间后，少不了要与大气层中的单原子氧“亲密接触”，那些高强度的工程塑料涂层外壳，就会像剥洋葱一样，被一层层地腐蚀掉，对航天器造成损害。所以，在近地轨道上运行几年后，航天器就会坠入大气层烧毁。由此看来，性质特别活泼的单原子氧，有推卸不掉的责任。

④为了挽救博物馆的名画，美国航天专家想到了用性质非常活泼的单原子氧来清除油画上的清漆膜。同时，为了对珍贵的古油画负责，也让博物馆管理人员放心，技术人员决定先用一张涂有清漆膜的普通古油画做实验。当技术人员制取到足够的单原子氧后，便把它们引入放有油画的真空室。开始阶段，单原子氧撕开了清漆分子中的碳和氢之间的耦合，并生成二氧化碳、一氧化碳和水蒸气，随着这些气体不断被真空泵抽出，古油画表面的清漆膜越来越薄，不久便旧貌换新颜，而且整幅油画毫发未损。

⑤当然，要不要对《蒙娜丽莎》实施“单原子氧清污手术”，以及什么时候来实施，还有一些技术以外的问题需要考虑和论证，毕竟，达·芬奇的《蒙娜丽莎》价值连城。不过，从技术上说，让“蒙娜丽莎”焕发青春，让她的微笑更加灿烂是大有希望的。

（作者：黄德揆 有删改）

20. 题目中的“岁月痕迹”指的是什么？（1 分）

21. 第③段的内容与修复古油画有什么关系？（2 分）

22. 准确提取信息，写出技术人员修复古油画的实验步骤。（不超出规定字数）(3 分)

步骤一：_____（9 个字）

步骤二：_____（15 个字）

步骤三：_____（13 个字）

（三）阅读《善于舍弃》。完成第 23～26 题。（8 分）

善于舍弃

①现代社会充满了各种诱惑，这就需要我们在选择中善于舍弃。

②“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”鱼和熊掌都能得到，当然是最理想的，但这种可能往往是最小的。一般情况下需要在鱼和熊掌中做出选择，即使仅得到鱼，也是一种成功；如果哪一个都不愿舍弃，盲目地追求鱼和熊掌“二者得兼”，最后什么都没有得到，那才是悲剧。

③舍弃需要勇气，也需要智慧。

④号称“飞禽之王”的欧洲金雕，一窝只生两只幼鸟。有时由于食物不足，两只幼鸟就会“手足相残”，强壮的一只便把弱小的一只挤出巢穴，摔死在崖下。金雕妈妈面对饿死两只幼鸟，还是保全一只幼鸟的现实，别无选择，只能容忍这种残酷的“舍弃”。东北狼被猎人的铁夹夹住后，面对断腿和丧失生命的两种选择，毅然把被夹的那条腿咬断，然后逃生。东北狼凭着这种痛苦而果断的“舍弃”，保存了生命。

⑤世界顶尖级科幻小说作家艾萨克·阿西莫夫，曾从事生物化学研究和教学。在研究和教学中，他发现自己有创作科幻小说的天才，于是他对自己作出了冷静客观的分析：我不大可能成为第一流的科学家，但我可能成为第一流的科幻小说家。阿西莫夫毅然告别了大学课堂和实验室，回到家里，专门从事写作。

⑥阿西莫夫这一聪明的舍弃，成就了他一生创作 480 部科幻著作的辉煌业绩，也为他赢得了世界上最负盛名的科幻小说家的荣誉称号。舍弃有时是痛苦的，但如果不能忍受一时的痛苦，就有可能招来终生的痛苦。阿西莫夫当时选择舍弃自己朝夕相处的实验室和讲台，内心无疑是痛苦的，但正是因为他挺住了一时的痛苦，而成就了后来的大业。不做出舍弃，那可能会造成阿西莫夫终生的痛苦和悔恨，也是世界的一个遗憾。阿西莫夫聪明的舍弃，是他本人的幸福，也是读者和世界的幸运。

⑦阿西莫夫的事例告诉我们，如果你本来在某些方面没有优势，却一再地坚持，总想将弱势变成优势，就很有可能一事无成。舍弃自己的短项，是为了强化自己的长项，从而让自己更接近成功的目标。

⑧在人生征途中，有迂回曲折的坎坷，也有峰回路转的机遇。面对挑战和机遇，需要你慎重思考，该舍弃时就舍弃，不能为了一棵小树而放弃了一片森林。

23. 本文作者要表达的主要观点是什么？（1 分）

24. 文章第②段是从哪个角度证明作者观点的？（2 分）

25. 简要分析⑤～⑦段的论证过程。（3 分）

26. 结合自己的经历，说说怎样的舍弃才是有价值的。（2 分）

第Ⅲ卷（60 分）

五、按要求完成下面的作文。（60 分）

27. 2004 年 12 月印度洋海啸发生后，英国媒体有这样一则报道：在几十米高的海浪袭向泰国普吉岛的一个海滩之前，英国一位年仅 10 岁的女孩蒂莉·史密斯，凭借自己在学校里所学的地理知识，预测出将有威力强大的海啸发生。她立即让父母发出警报，疏散了海滩上的游客，从而挽救了 100 多名游客的生命。

这则报道唤起了你的哪些回忆？引发了你怎样的思考？请结合自己的经历或感受，以“关爱”或“知识的力量”为题，写一篇文章。

要求：(1)除诗歌外，文体不限。

(2)不少于 600 字。

(3)文中不得出现所在学校的名称和人物的真实姓名。

五利38套 天津市2006年初中毕业生学业考试 2A

语　　文

（本试卷分第Ⅰ卷（基础题）、第Ⅱ卷（综合题）和第Ⅲ卷（作文题）三部分，试卷满分120分，考试时间120分钟）

第Ⅰ卷　（基础题　共25分）

一、（本大题共11小题，1～8小题每题2分，9～11小题每题3分，共25分）

1.下面各组词语中加点字的读音不完全正确的一项是（　　）

A.陡峭(qiào)　匀称(chèn)　纯朴(pǔ)
B.开拓(tuò)　忧郁(yù)　充沛(pèi)
C.参天(chān)　坚韧(rèn)　游弋(gě)
D.追溯(sù)　眺望(tiào)　弥漫(màn)

2.下面词语中有错别字的一项是（　　）

A.震耳欲聋　姿态万千　变幻莫测
B.问心无愧　挥洒自如　可歌可泣
C.一尘不染　埋头苦干　平淡无奇
D.眼花潦乱　赫赫有名　申张正义

3.下面句中加点词语与“沙漠是人类最顽强的自然敌人之一”中的“自然”含义相同的一项是（　　）

A.对孩子来说，一年中最高兴的时节，自然要数除夕了。
B.绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。
C.园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。
D.死海海水的密度大于人体的密度，人一到海里就会自然漂起来。

4.依次填入下面句中横线处的词语，最恰当的一项是（　　）

建筑是艺术，是_____的音乐，又是简洁的哲理诗。任何建筑，不管设计者与建造者是否_____，其实都在表达一种思想。

A.凝固　自觉　　B.凝练　自觉
C.凝练　自愿　　D.凝固　自愿

5.下面句子没有语病的一项是（　　）

A.赤潮已成为世界性的一种公害，很多地区和国家发生都很频繁。
B.中国读者通过《时间简史》这本书了解了英国著名物理学家霍金。
C.北京奥运会组委会召开新闻发布会，举办第一届奥运歌曲征集活动。
D.有没有坚定的意志，是一个人在事业上取得成功的前提。

6.下面句子中运用比喻修辞方法不恰当的一项是（　　）

A.那一片莽莽苍苍、高耸入云的峰峦，就像一条巨大的苍龙，腾空飞舞！
B.江南的雨是有灵性的，落在瓦砾上，像丝竹奏出的乐曲，幽怨急缓。
C.东方渐明，天空出现万道霞光，犹如一朵含苞欲放的鲜花。
D.夜空中繁密的星，如同海水里漾起的小火花，闪闪烁烁的，跳动着细小的光点。

7.填入下面一段文字横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（　　）

电磁波辐射的最大危害在于这种时时刻刻围绕我们的杀手是无形的。_____。大量存在的是，日常工作、生活中普通电器带来的低强度电磁波辐射，这种辐射污染不像农药中毒、噪音污染那样立竿见影，而是在不知不觉中缓慢地损害着人体。

A.一般说来，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不多
B.既然如此，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不多
C.一般说来，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不少
D.既然如此，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不少

8.下面对诗句的赏析不恰当的一项是（　　）

A.有的人活着/他已经死了；有的人死了/他还活着。（臧克家《有的人》）
诗人以鲜明的对比，评价了世界上截然相反的两类人。一类人，虽生犹死；一类人，虽死犹生。这体现了作者爱憎分明的态度。

B.蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。（《诗经·蒹葭》）
诗的前两句运用“兴”的手法，写了秋天水边的景色，营造出充满朦胧之美的艺术境界。

C.燕子来时新社，梨花落后清明。（晏殊《破阵子》）
词的开篇用笔新巧，以燕子、梨花带出“新社”和“清明”，为后面描写人物风情做了铺垫。

D.前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）
这首诗在艺术表现上的最大的特色就是通过具体的景物描写来抒发诗人的情感。

阅读《看云识天气》一文中的节选文字，回答9～11题。

我们还可以根据云上的光彩，推测天气的情况。在太阳和月亮的周围，有时会出现一种美丽的七彩光圈，里层是红色的，外层是紫色的。这种光圈叫做晕。日晕和月晕常常出现在卷层云上，当卷层云后面有一大片高层云和雨层云时，是大风雨的征兆。所以有“日晕三更雨，月晕午时风”的说法。说明出现卷层云，并且伴有晕，天气就会变坏。另有一种比晕小的彩色光环，叫做华。颜色的排列是里紫外红，跟晕刚好相反。日华和月华大多出现在高积云的边缘。华环由小变大，天气将趋向晴好。华环由大变小，天气可能转为阴雨。夏天，雨过天晴，太阳对面的云幕上，常会挂上一条彩色的圆弧，这就是虹。人们常说：“东虹轰隆西虹雨。”意思是说，虹在东方，就有雷无雨；虹在西方，将会有大雨。还有一种云彩常出现在清晨或傍晚。太阳照到天空，使云层变成红色，这种云彩叫做霞。出现朝霞，表明阴雨天气就要到来；出现晚霞，表示最近几天里天气晴朗。所以有“朝霞不出门，晚霞行千里”的谚语。

9.下面关于这段文字说明的主要内容，理解正确的一项是（　　）

A.介绍云上的光彩。　　B.根据云上的光彩，推测天气的情况。
C.介绍晕、华、虹、霞的特征。　　D.说明谚语识天气的作用。

10.下面关于这段文字运用的最主要的说明方法，判断正确的一项是（　　）

A.列数字　　B.打比方
C.下定义　　D.作比较

11.下面关于这段文字的内容或写法，理解不正确的一项是（　　）

A.文段分别介绍了四种云上的光彩产生分布情况、色彩和天气征兆。
B.月晕常出现在卷层云上，月华大多出现在高积云的边缘。
C.晕、华、虹、霞这四种云上的光彩，其形状都是弧形。
D.文中引用谚语，增强了文章的说服力和趣味性。

第Ⅱ卷　（综合题　共45分）

二、（本大题共10小题，共22分）

将诗词补充完整，或根据提示写出相应句子。（10分）

12.花间一壶酒，独酌无相亲。_____，_____。（李白《月下独酌》）（2分）

13.何处望神州？满眼风光北固楼。_____？悠悠。_____。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）（2分）

14.楚塞三湘接，荆门九派通。_____，_____。（王维《汉江临眺》）（2分）

15.一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？_____，_____。小园香径独徘徊。（晏殊《浣溪沙》）（2分）

16.苏辙在《上枢密韩太尉书》一文中称赞孟子的文章是“宽厚宏博，_____，_____”。（2分）

阅读下面的两段文言文，回答17～21题。（12分）

【甲】亮躬耕陇亩，好为《梁父吟》。身长八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然。

时先主屯新野。徐庶见先主，先主器之，谓先主曰：“诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？”先主曰：“君与俱来。”庶曰：“此人可就见，不可屈致也。将军宜枉驾顾之。”

由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。

【乙】班超字仲升，扶风[①]平陵[②]人，徐[③]令彪之少子也。为人有大志，不修细节。然内孝谨，居家常执勤苦，不耻劳辱。有口辩，而涉猎书传。永平[④]五年，兄固[⑤]被召诣校书郎[⑥]，超与母随至洛阳。家贫，常为官佣书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：“大丈夫无他志略，犹当效傅介子[⑦]、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？”左右皆笑之。超曰：“小子安知壮士志哉！”

[注] ①扶风：汉朝郡名。②平陵：汉朝县名。③徐：徐县，汉朝县名。④永平：汉明帝年号。⑤固：班超的哥哥班固，《汉书》的作者。⑥校书郎：官名。⑦傅介子：西汉冒险家，以计斩楼兰王闻名于世。

17.解释文中加点词的具体含义。（2分）

①由是先主遂诣亮（　　）　②不耻劳辱（　　）

18.乙文中有一个句子与甲文中的“时人莫之许也”有同样的表达效果，找出这个句子写在下面的横线上。（2分）

_____

19.将乙文中画线的句子译为现代汉语。（2分）

家贫，常为官佣书以供养。

译文：_____

20.下面的句子中有一个通假字，试推测是哪一个字并写出本字。（2分）

大丈夫无他志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？

通假字是_____，本字是_____。

21.刻画人物有正面描写和侧面描写，比较两文在这方面有何异同，试结合原文加以分析。（4分）

答：_____

三、（本大题共5小题，共17分）

阅读《家书》一文，回答22～26题。

家　　书

胡凯

延叔喝完第一杯酒，雪花就柳絮般飘落下来。菊麻雀似的蹦进门，喊道：“哥来信了。”延叔接过信又递给菊：“快拆开念念。”菊娘一脸惊喜地从灶间跑出，坐到靠墙的矮凳上，认真地仰起头。菊小心地拆开信，抽出薄薄的一张纸。

“我一切都好，只是钱不够用。春节路上挤，不回家过年了。”菊一字一顿地念出，脸上的喜悦一点点地消失。

延叔有些不高兴，完了？菊淡淡道，完了。

延叔长长地“嗯”了一声，倒满一盅酒，咕咚喝下。菊娘一看延叔脸色不对劲儿，忙打起圆场：“收到信就好。伢子在大学念书很忙，没工夫写许多话。”

菊问：“回不回信？”菊娘斜瞟一眼：“当然回。把家里事告诉哥，让他安心念书。”

菊趴到桌子上，从书包里翻出两张草稿纸，红通通的小手一把攥住笔杆裂开的圆珠笔。延叔叹了一口气说：“告诉你哥，信已收到，钱过几天凑好寄去。叫他放

心。”说完回过头去，“我没什么说了。”菊娘心领神会，双手拢到围裙下，脸上漾出笑容：

“我说两句。对哥说家里的事都好。秋后老母猪生下 9 只崽。今年价好，涨到 7 块，有卖头儿。卖猪崽的钱还清了去年的债。

上个月，那只黑老母鸡被隔壁伢子打断了腿，我心疼了好几天，找到村上张兽医，他说不碍事。现在果真好了，只是有点跛。”

延叔腮帮子一鼓：“说这些干啥？菊，天冷了，叫你哥要当心自己，免得你娘挂念。告诉他家里人身体都好。”菊娘赶紧插上：“我就是晚上困不着，胃老是痛。叫你哥在学校吃饱吃好，想吃啥就吃啥。不要让人笑话咱。”菊烦透了：“哥是大学生，这点事都不懂？”

延叔把酒沥下，不够一盅，只好慢慢喝，边咂嘴边说：“菊，把你的学习情况给你哥说说。”

菊咬起下唇，写道：“上次期中考试我第一名，得了一张奖状和一支钢笔。娘还蒸了鸡蛋给我吃。那支笔很漂亮，我舍不得用，收在枕头底下……大学里也发奖状吗？你也要好好学习，争取得到奖状，让全家都高兴高兴。”

菊写好抬起头。延叔收回盯着菊飞快移动的小手的目光，倒放起酒盅。菊娘就站起去灶间盛饭。延叔又想起来什么，叫菊接着写：

“前两天，上面分来救灾衣服。队长说你有出息，特地分给我家一件半新的呢子大衣，让你回家过年穿。腊狗说样式还挺流行，城里都作兴。你不回家我就托人寄去。”

菊娘端出饭，也突然想起什么，叫菊再加上几句：“娘初一到后山庙里替你求了签，签上说你有小灾损，要切切注意。”

菊嚷嚷起来：“没纸写了。”延叔见写了密密麻麻的三大张，说：“就不写了。”菊娘便说：“对。你哥不信这些。再说，写多了他没时间看，他的信就那么短。”

延叔端起饭碗扒拉了几口，又放下，仿佛心里有什么东西哽着。拿起那薄薄的一张纸，延叔瞪着眼前没了热气的几碟菜，硬邦邦地甩出一句：“重写一封。”正在有滋有味嚼饭锅巴的菊愕然睁大眼睛，随即就按延叔的话庄重地写好第二封信：

信收到。钱就寄。

22.从经济状况来看，你觉得延叔家是一个怎样的家庭，你是从哪些地方看出来的？(4 分)

答：

23.菊的哥哥是一个没有出场的人物，你能依据文本分析他表现出的性格特点吗？(3 分)

答：

24.“延叔端起饭碗扒拉了几口，又放下，仿佛心里有什么东西哽着。”哽在他心里的是什么东西？(2 分)

答：

25.最初的家书密密麻麻写了三大张，说了许多事，这反映了延叔一家三口怎样的情感？最后延叔又让菊将家书改成短短的六个字，这又是为什么？试做分析。(4 分)

答：

26.你觉得这篇小小说有哪些突出的写作特点？试从两个方面结合文本具体谈谈你的看法。(4 分)

答：

四、(本大题共 2 小题，共 6 分)

27.参照加点的文字，改写画线部分，使这段话形成句式整齐的排比句。(3 分)

理想不是现成的粮食，而是一粒需要我去播种的种子；理想不是绘就的画卷，而是一张白纸，需要我去描画；理想不是葱茏的绿洲，而是一片荒漠，需要我去开垦。

答：

28.用简洁的文字概括昆曲形成的过程。(标点符号占格，含标点不超过 50 字)(3 分)

昆曲又称昆剧，该剧种被联合国教科文组织列入“人类口述与非物质遗产代表作”名录。昆曲形成的历史，可谓源远流长。它起源于元朝末年流行于昆山地区的南曲，至今已有六百多年的历史。元朝末年，顾坚等人对南曲的原有腔调加以整理和改进，称之为“昆山腔”，这是昆曲的雏形。明代嘉靖年间，杰出的戏曲音乐家魏良辅对昆山腔的音律和唱法进行了改革和创新，吸取了海盐、弋阳等南曲的长处，发挥昆山腔自身流丽悠远的特点，又吸收了北曲结构严谨的特点，运用北曲的演唱方法，以笛、箫、笙、琵琶等乐器伴奏，造就了一种细腻优雅，集南北曲优点于一体的“水磨调”，通称昆曲。

第Ⅲ卷　(作文题　共 50 分)

29.作文(50 分)

题目：生日

提示：同学们，一年的 365 天里，藏着许许多多的“生日”。有自己的生日、父母的生日、兄弟姐妹的生日、亲朋好友的生日、老师同学的生日，还有党的生日、人民军队的生日、人民共和国的生日、革命领袖的生日……对这些日子，你怀有怎样的情感？你又是怎样度过的？它又给你留下了怎样的回忆和思考？当你坐在考场面对“生日”这样一个题目时，你又涌出了哪些想法？有哪些话要说？请敞开心扉，把你最想述说的人和事，最想抒发的情和意，最想表达的观点和认识写出来，让大家与你分享。

要求：①写一篇不少于 600 字的文章；②可自拟副标题；③除诗歌、戏剧外，文体不限；④请不要出现与你相关的人名、校名、地名等。

语　文

(满分150分,考试时间120分钟)

一、语言积累与运用(40分)

阅读下面文段,完成1～3题。

我喜欢凝望万里无云的晴空,每当与蓝天对视,双眸像被攫住一般。遥远深邃的天空,肃穆得让人仿佛一下子远离了尘世的喧嚣和浮燥。

面对瞬息万变的天象,有的人倾情于万籁俱寂里坐看世间风云,有的人倾情于雷霆万钧中细数纷纷落英;有的人倾情于艳阳高照下品赏茁壮的万物,有的人倾情于久雨初晴后接受阳光的亲吻。人的经历由此化为思绪和景象连缀绵延……

憧憬是人生的慰藉。我愿意将视线永远停留在斑澜的天顶,停留在雨过放晴的苍穹,让心灵去感受震颤,去体味甜蜜……

1.下列词语中加点字注音全对的一项是　　(　　)(3分)

A.倾情(qūn)　茁壮(zhuō)　瞬息万变(shùn)

B.双眸(mú)　凝望(níng)　万籁俱寂(lài)

C.慰藉(jiè)　亲吻(wěn)　连缀绵延(zhuì)

D.肃穆(sù)　震颤(zhàn)　雷霆万钧(tíng)

2.下面是从文段中选出的词语,其中三个有误,请找出并改正。(3分)

深邃　喧嚣　浮燥　落英　斑澜

_____改为_____　_____改为_____　_____改为_____

3.对下面句子中加点词语的理解不正确的一项是　　(　　)(2分)

A.每当与蓝天对视,双眸像被攫住一般。(攫住:抓住。)

B.憧憬是人生的慰藉。(憧憬:向往。)

C.停留在雨过放晴的苍穹。(苍穹:天空)

D.让心灵去感受震颤,去体味甜蜜……(体味:亲自体会。)

4.根据你对家乡重庆的了解,请将下面文段补充完整。(2分)

重庆既是山城,又是江城。她偎依在两江怀抱之中,屹立在群山翠岭之上。她的山雄奇秀丽、千姿百态,她的水_____,她的人_____。她笑迎八面来风,博采百家精粹,广汲四方灵气,形成了与众不同的地域文化特色。

5.下面语段中画线的句子有语病,请修改在横线上。(4分)

一天,有位父亲带着小儿子去乡下旅行,(1)想让他认识一下穷人是怎样生活的。旅行结束后,父亲问:(2)"你知道这回穷人是怎么过日子了吧?"儿子回答:"我发现咱家仅有一个水池通向花坛的中央,可他们竟有一条望不到头的小河;(3)我们的花园里只有几盏灯,可他们却有满天的星星;我们的院子只有那么一点儿,他们的院子却有整个农场那么大!"儿子说完,父亲哑口无言。儿子接着说:(4)"感谢让我明白了我们有多么贫穷!"

(1)_____

(2)_____

(3)_____

(4)_____

6.请为下面这则新闻拟一个标题。(20字以内)(3分)

本报讯　母亲节前夕,一位姓陈的女士突然收到10岁女儿的来信。在信中,火辣的歌词着实让陈女士温暖了一回。

昨日下午,陈女士向记者展示了这封独特的祝福信:色彩鲜艳的图案和文字装满了整页白纸。其中最火辣的就是摘自流行歌曲的表白语:"今生因你痴狂,此爱天下无双!""我爱你,爱着你,就像老鼠爱大米!""你是我的玫瑰,你是我的花,你是我的爱人,是我的牵挂!"信纸的一角,机灵的女儿也没忘了"顺便"检讨一下考试成绩不理想的问题。

女儿称,劳动节和母亲节连着到来,她便想出这种特别的方式来感谢母亲。她还拿出自己一直舍不得用的压岁钱,为妈妈买了一束漂亮的康乃馨。

7.如果你是皮埃尔先生,在下面情景中,你将怎样得体而幽默地要回自己的大衣?(3分)

饭厅内,皮埃尔发现一个客人错穿了他的大衣,于是异常谦恭地碰了碰这位顾客:"对不起,请问您是不是皮埃尔先生?"

"不,我不是。"那人回答。

"啊,"皮埃尔舒了一口气,"_____"

二人相视一笑,客人愉快地脱下了大衣。

8.请阅读下面几段文字,概括出你得到的信息。(3分)

(1)今年,复旦大学在自主招生中,不仅看重考生的学业成绩,还对考生进行了严格的面试,然后才决定是否录取。

(2)今年举办的"隆力奇"杯第十二届CCTV青年歌手大奖赛,除了评判选手的歌唱水平外,还有综合知识问答这一环节,虽然只占1分,却往往成为影响选手排名的关键。

(3)5月中旬,法国敲定了进军德国世界杯的23人名单,在预选赛中表现突出的球星皮雷,因在赛场上与人有过争吵而未能入选。

(4)首届中国科技大学少年班学生谢彦波,被人们称为"神童""未来的诺贝尔奖获得者",因不能处理好与导师的关系,被迫中途结束了在美国的留学生涯。

你得到的主要信息:_____

9.以下甲、乙两题,根据要求选做一题。(7分)

甲(课改实验区学生做)

栀子飘香,榴花明艳……在充满生机的初夏时节,为了营造校园文化氛围,增添人文气息,学校将开展"书香满校园"的主题活动。

(1)请你为这一活动拟一条标语。(2分)

_____

(2)按下面要求策划一个班级活动方案。(3分)

活动主题:_____

活动目的(紧扣班级活动主题):_____

_____

活动方式:_____

(3)学校的文化长廊里有以下几位文化名人的雕像,请你选择其中一位,用一句简练的话对他作介绍。(不能只引用名人的原话)(2分)

孔　子　屈　原　李　白　苏　轼　曹雪芹　安徒生　高尔基

人物:_____

介绍:_____

_____

乙(非课改实验区学生做)

(1)文学常识填空。(3分)

让我们走近名人,去感受文学的魅力:唐代著名诗人杜甫身居茅屋,却心系天下,留下了《_____》这一不朽诗篇;前苏联著名作家_____身残志坚,不懈奋斗,写下了《钢铁是怎样炼成的》这一世界名著;现代文学巨匠鲁迅虽嫉恶如仇,却有天真童趣,《_____》这一回忆童年的散文,表现了他对自然的热爱和对知识的追求。

(2)名著积累。(4分)

从下面四位作者中,选出其中一位,完成读书卡片。

吴承恩　施耐庵　安徒生　莫泊桑

读　书　卡　片

作　　者	
作　　品	
人　　物	
与人物相关的故事	

10.古诗文积累。(共10分,1～6题各1分,7题、8题各2分)

(1)蒹葭苍苍,白露为霜。_____,_____。(《诗经·蒹葭》)

(2)_____,似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(3)问君何能尔?_____。(陶渊明《饮酒》)

(4)海内存知己,_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(5)_____,_____。水不在深,有龙则灵。(刘禹锡《陋室铭》)

(6)李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中,把明月人格化,表达对友人不幸遭贬的深切同情与关怀的名句是"_____,_____"。

(7)思念之情,亘古不变,千百年来为人们所传唱。潇潇夜雨中,李商隐客居寂寞,倚窗伫立,将相思之情转化为了重逢的希冀:"_____,_____。"(《夜雨寄北》)明月清辉夜,苏东坡把酒临风,缓歌徐吟,唱出了对亲人的思念,也唱出了对天下人的祝福:"_____,_____。"(《水调歌头·明月几时有》)

(8)赠人玫瑰,手有余香。人们在奉献的同时,也成就了自己高尚的人格。我们学过的古诗词中就有许多表现奉献精神的诗句,请你写出其中的两组句子。

①_____,_____。

②_____,_____。

二、文言文阅读(15分)

阅读下面选文,完成11～15题。

嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐"乎。噫!微斯人,吾谁与归?

(范仲淹《岳阳楼记》)

11.解释下面句中加点的词。(3分)

(1)居庙堂之高则忧其民(　　)

(2)是进亦忧,退亦忧(　　)

(3)微斯人,吾谁与归(　　)

12.用现代汉语翻译文中画线的句子。(4分)

(1)予尝求古仁人之心。

_____

(2)先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。

_____

13.选文中"古仁人之心"指_____(用原文填空)。联系全文看,这里的"古仁人"与_____形成了对比。(2分)

14."微斯人,吾谁与归?"是一个反问句,他表达了作者怎样的思想感情?(3分)

_____

15.当今社会,有的人过分看重物质和金钱,斤斤计较个人得失;而一千多年前的范仲淹却追求"不以物喜,不以己悲"和"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐"的理想境界。请结合这两者谈谈你的认识。(3分)

3B

三、现代文阅读(40 分)

(一)阅读下面文段,完成 16～21 题。(20 分)

长在岩石下面的小花

马付才

①初二那年,我从家中那台十四英寸的黑白电视机中,看到了一幢幢高耸的大楼直插云霄,一座座盘旋的立交桥雄伟壮观,一辆接一辆的小汽车井然有序的穿梭不停,大街上的霓虹灯闪着诱人的光彩,商场里琳琅满目的商品让人眼花缭乱。

②我目瞪口呆,原来城市是这样的美好啊!

③年少的我由此陷入了深深的忧伤。

④第二天,我质问父亲:“你怎么不是城里人呢?”我想,父亲如果是城里人该有多好,那我也就是城里人了。

⑤暑假,几名城里的大学生到我们这座大山里写生,他们背着画夹,戴着太阳帽,洋气十足。其中有一个叫黄春草的女孩儿,就借住在我家。

⑥有一天早上,为了画日出,天刚蒙蒙亮她就起床了。我缠着要看她画画,就和她一起去了。我们一起登上了山顶,太阳升起来了,红彤彤的,将云彩映照得格外艳丽。黄春草支起画夹,神情专注地画着。等她画完画,我们就坐在一块石头上聊天。我说:“我真羡慕你。生活在大城市里,享受着富足的生活和良好的教育,像我这样活着实在没有一点儿意思。”可她却说:“不要把别人的生活想得太美好,小小年纪不要如此多愁善感。我给你讲一个故事吧。”

⑦于是她讲道:“在一座大山深处,有一个小女孩儿,十岁那年,母亲病逝;十二岁那年,父亲抬木头时被砸伤,从此干不了体力活儿。她每天背着个破布包,跑步去六公里外的学校上学。放学后,她还得割猪草,像男人一样在腰上缠根绳子,下到悬崖下面挖药材,挣点钱补贴家用和交学杂费。后来她考上了大学,她一共贷了八千多元的助学贷款……”

⑧我想不到这个世界上还有比我更不幸的人,我以为她在给我编故事,黄春草却说这个女孩儿就是她。

⑨我惊讶地看着黄春草,她的脸上非常平静。我想,比起黄春草,我幸运得多了,最起码,我还有爱我的爸爸和妈妈。

⑩黄春草的手指向远处,顺着她手指的方向,我惊讶地发现,一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面。那块岩石像伸出的房檐一样,严严实实地遮挡住了阳光,但是小花竟然绽放了。她说:“阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光。”

⑪是呀,我们不能选择自己出生的时间和地点,但我们可以选择顽强,在艰苦的环境中一样能够茁壮成长,就像那朵长在岩石下面的小花。

16.本文讲述了一个怎样的故事?请用简洁的语言加以概括。(不超过 50 字)(3 分)

17.联系上下文,谈谈你对下列句中加点词语的理解。(4 分)

(1)第二天,我质问父亲:“你怎么不是城里人呢?”(2 分)

(2)一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面……但是小花竟然绽放了。(2 分)

18.第⑥段中画线的句子是景物描写,请联系上下文,分析这个句子的作用。(3 分)

19.请谈谈你对第⑩段“阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光”这句话的理解。(3 分)

20.试分析文章标题“长在岩石下面的小花”的作用。(3 分)

21.不管是贫穷,还是富足;是杰出,还是平庸,在比较中,我们往往都会感到自己的处境不如意。亲爱的同学,读了本文后,你一定会对自己的生活有新的认识,对人生有新的感悟,请以“感谢你,岩石下的小花”为题,写一段话。(50 字左右)(4 分)

感谢你,岩石下的小花

(二)阅读下面文段,完成 22～27 题。(20 分)

破茧成蝶

单士兵

①乡居年代,我曾在蚕房里住过两年。我洞悉蚕在其生命轮回过程中每一个隐秘的细节。由黑珍珠一般的子儿,到肉嘟嘟的蚕儿,到沉睡茧中的蛹,最后羽化[①]成蛾,这个神秘的精灵就完成了一次生命的变异。

②观察这样的过程是需要耐心的。不过,我愿意等,我始终认为,这样的等本身就是诗意的。当可爱的蚕儿吸取了充足的甘露润泽之后,便用生命的丝线织茧而栖,沉沉而睡。生命被无尽期的黑暗覆盖,沉埋于寂静之中。其实,它是在做一个坚实的梦,蕴蓄着一次生命的复活。

③终于,它咬破自己织制的茧子,出来了,由蛹化蛾,完成了生命本质的飞跃,给我惊喜的震颤。请原谅我的固执,让我称它为蝶。因为它让我想到化蝶的传说[②]。我想,这个细小的生命,它短暂的沉睡,类似于一次死亡。而当它痛苦地咬破自己织制的茧,羽化成蝶,就完成了生命的复活。这个小精灵,在其短暂的一生中,是那么专注于自己的生命,用重生来拒绝死亡。穿越了生死的界限,让生命得以绚烂。透过它的生命过程,从某种性质上说,它接近于神话中涅槃[③]的凤凰。

④我感动于破茧成蝶带来的美学意蕴。很多时候,我看着它振动透明的薄翼,时而以舞者的姿态翩飞于屋檐下,时而款款行走于墙壁之上。这只蝶使我的思绪得以穿过虚与实的空间。我在想,当初它的沉睡,就是在做着一个蝶梦,一个死与生相连的梦。这个梦既洋溢着古典的气息,又充满着生命的哲思。

⑤其实在生活中,很多时候,我们就如那小小的蚕儿,经常会陷于一种生存的窒息状态,或是处于绝望的境地。对于我们个体生命而言,有时心灵也会结上一种“茧”。如果我们能用心去咬破自己构筑的外壳,尽管这一过程会很痛苦,但于生命的重生,它又实在是一种必须。

⑥所以破茧成蝶,是人生的一种境界。能够破茧成蝶,就会重获生命的欢愉和快慰。

[注]①羽化:昆虫由蛹变为成虫。

②化蝶的传说:梁山伯祝英台的爱情故事。梁祝为爱殉情,双双化蝶。

③涅槃(niè pán):指所幻想的超脱生死的境界。在文中指通过死亡获得新生。

22.阅读第①②段,想想作者为什么说等待蚕破茧成蝶的过程“本身就是诗意的”?(用文中相关语句回答)(3 分)

23.揣摩加点词语在文中的含义。(4 分)

(1)这个神秘的精灵就完成了一次生命的变异。

(2)我们就如那小小的蚕儿,经常会陷于一种生存的窒息状态,或是处于绝望的境地。

24.联系上下文理解第④段画线句“这只蝶使我的思绪得以穿过虚与实的空间”的含义。(3 分)

25.请分析第⑤段画线句在文章结构上的作用。(3 分)

26.根据文章内容,写一句话来表达你对“破茧成蝶”的理解。(不能引用原文)(3 分)

示　　例:破茧成蝶——不固执于自满自足的空间,才会有自由生命的飞翔。

你的精彩:破茧成蝶——

27.请联系生活,谈谈你是怎样理解第⑤段“有时心灵也会结上一种‘茧’”这句话中所说的心灵之“茧”的?你认为该如何冲破心灵之“茧”?(4 分)

四、作文(55 分)

28.以下两题,选做一题。

(1)阅读下面短文,根据你的感悟作文。

一天,父亲同我去公园,他指着园内两排树问我:“你知道那些是什么树吗?”我一看,高大的是白杨,显得十分矮小的是银杏。父亲说:“这两排树是同时栽下的。栽下时,都一样高。它们享受同样的阳光,同样的水土,到后来,白杨为什么长得高大,而银杏却生得矮小呢?”父亲见我回答不上来,接着说:“孩子,要知道,珍贵的东西总是慢慢成长。”

这诗一般的语言,像一道阳光,一下子照亮了我的心。

在以后的日子里,我努力着,努力着,从不放弃……

“珍贵的东西总是慢慢成长”,那些自以为愚笨的孩子,请好好记住这句话,它一定会照亮你人生的方向。

要求:①自拟题目,文体不限。②不少于 600 字。③文中不得出现与本人相关的人名、校名。

(2)根据提示作文。

电视,成为我们了解世界的窗口;网络,给了我们无限的空间;短信,传递着人间的温情……科学技术给我们的生活带来了日新月异的变化。

请以“_____改变了我的生活”为题作文。

要求:①将题目补充完整,所填词语要与科学技术有关。②文体不限,不少于 600 字。③文中不得出现与本人相关的人名、校名。

语　　文

（满分120分，考试时间120分钟）

一、(24分)

1.用课文原句填空。(10分)

(1)蒹葭苍苍，□□□□。（《诗经》）

(2)□□□□□，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

(3)海内存知己，□□□□□。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(4)□□□□□，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

(5)山重水复疑无路，□□□□□□□。（陆游《游山西村》）

(6)人生自古谁无死？□□□□□□□。（文天祥《过零丁洋》）

(7)八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，□□□□□。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(8)予独爱莲之□□□□□□，濯清涟而不妖。（周敦颐《爱莲说》）

(9)龚自珍在《己亥杂诗》中借花抒怀的两句诗是：“□□□□□□□，□□□□□□□”。

(10)如果人人都能多为他人着想，做到“□□□□，□□□□”，那么，构建和谐社会的愿望就能早日实现。(用《〈论语〉十则》中的语句填空)

学校开展“爱我南京”语文综合性学习活动，你、小雨和小晴等组成合作小组，选择了以下几个专题。(14分)

【魅力南京】

2.小雨负责作南京简介：

钟山龙蟠，石城虎踞。屹立在长江之畔的南京，是一座有着近2 500年历史的名城。她具备山川形胜之妖绕，饱含兴衰荣辱之沧桑，是自然和历史恩锡给人类的礼物。她的一草一木都是风景，一诗一赋都是绝唱，她丰富而厚重的文化哺育了世世代代淳朴、博爱、智慧的南京人民。

(1)文中两个加点的字容易读错，请你注音。(2分)

龙蟠(　　)　　哺(　　)育

(2)文中画线的两处各有一个错别字，请你改正。(2分)

“妖绕”改成_____　　“恩锡”改成_____

【人文南京】

3.搜集材料时，大家发现，南京人杰地灵，曾在此居住过的文化名人灿若群星：王羲之、李白、曹雪芹、吴敬梓、鲁迅、徐悲鸿……小晴就此拟了副对联，但觉得下联有一处不符合对联的要求，请你修改。(2分)

上联：吴敬梓冷眼观世，《儒林外史》讽丑恶　　下联：深情怀旧周树人，《朝花夕拾》忆往昔

你将下联改为：_____

【青春南京】

(1)

(2)

(3)

4.推选“南京青年联合会”标识，要求从上面三幅图标中推选一幅，并说明理由。(3分)

小雨说：“我推选第一幅图标，因为它用南京、青联两个词的英文首字母NY组合成了一只展翅高飞的雄鹰，既代表了南京青年联合会，又显示出南京青年在建设新南京中的活力和朝气。”

你说：“我推选第_____幅图标(第一幅除外)，_____。”

【书香南京】

5.活动初，大家搜集到了下面两则材料。

材料一

时下，经典作品销路不佳，有些书店将我国古典文学名著放在打最低折扣的专卖区。同时，肆意改编经典的现象也十分普遍：《西游》被“大话”，《三国》被“水煮”。这样的改编实际上是把内涵丰富的“文学大餐”变成了“速食快餐”，往往使经典不再“经典”。然而，阅读这种改编的名著在不少青少年中成了一种时尚，他们说：“那种很正经的文学名著，书太厚，文字太多，我们没时间也没兴趣读。而这种书有图画，又搞笑，要有意思得多。”　　(摘自《新京报》)

材料二

我们的中文经历了几千年的成长，仍然有着青春的活力，是活的语言。我们不妨回头看看那些文学作品，比如六百年前的《三国演义》《西游记》之类的，我想一个中学生大概不需要用字典，就可以看懂。从古到今，那些古籍除了非常高远的、深奥的之外，很多经典之作都是今日一般读书人可以享受、欣赏，并终生使用的。　　(摘自余光中先生在母校南京大学的演讲)

(1)结合对上面材料的理解，你认为这个专题活动的目的应该是：_____。(2分)

为了搞好这个专题活动，小晴想到了撰写名著阅读心语投寄给《南京日报》进行宣传的形式。她撰写了《骆驼祥子》的阅读心语：

祥子，一个旧北京的人力车夫，像骆驼一样耸起脊背，拉着一辆黄包车在胡同中奔跑。风雨中的哆嗦，烈日下的喘息，让我读出了下层劳动人民的辛酸苦难。

(2)你从《西游记》《水浒》《繁星·春水》中选择一部，也撰写一段阅读心语。(2分)

《_____》的阅读心语：

(3)除了撰写阅读心语进行宣传的形式外，你还有什么好主意？(1分)

二、(46分)

(一)阅读下面的古诗文，完成6～10题。(14分)

【古诗阅读】

6.阅读下面古诗，按要求回答问题。(3分)

饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

(1)诗人在与大自然的亲近中获得了_____的心境。(1分)

(2)前人评论这首诗时曾说，“采菊东篱下，悠然见南山”中的“见”字用得非常精妙，换成“望”字就没有这种效果。请你说说为什么。(2分)

【古文阅读】

[甲]

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

(选自范仲淹《岳阳楼记》)

[乙]

上①与群臣论止盗。或请重法以禁之，上哂之曰：“民之所以为盗者，由赋繁役重，官吏贪求，饥寒切身，故不暇②廉耻耳，朕当去奢省费，轻徭③薄赋，选用廉吏，使民衣食有余，则自不为盗，安用重法邪？”自是数年之后，海内升平④，路不拾遗，外户不闭，商旅野宿焉。

(选自司马光《资治通鉴》)

[注]①[上]皇上，这里指唐太宗。②[不暇]顾不上。③[徭]古时统治者强制人民承担的无偿劳动。④[升平]太平。

7.解释下列句中加点词。(2分)

(1)处江湖之远则忧其君(　　)　　(2)自是数年之后(　　)

8.下列句子与成语中加点词意思相同的一项是(　　)(2分)

A.予尝求古仁人之心　不求甚解　　B.然则何时而乐耶　快快不乐

C.或请重法以禁之　鸿鹄之志　　D.故不暇廉耻耳　温故知新

9.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)不以物喜，不以己悲。

译句：_____

(2)安用重法邪？

译句：_____

10.用文中的句子回答下列各题。(3分)

(1)甲文表达了作者“_____，_____”的忧乐观。(1分)

(2)乙文中唐太宗认为防止盗窃的三种办法是“_____，_____，_____”。(1分)

(3)从乙文中可以看出，作为国君，唐太宗做到了“□□□□□□□□”(用甲文中的语句回答)(1分)

(二)阅读下面的文章，完成11～15题。(14分)

古诗词中的华夏春天

四季中，人们最喜爱的是春天。生机勃发繁花似锦的大好春色，自然成了诗人热情吟诵的对象。而这些千古华章，又成了人们了解我国春天气候特点的极好材料。

我国的春天来得急速。宋代白玉蟾的《立春》中说：“东风吹散梅梢雪，一夜挽回天下春。”宋代李时则在《十二月立春》中写下这样的诗句：“盘装荠菜迎春饼，瓶插梅花带雪枝。”诗中的东风，即春风。可见，虽然春天急迫地降临人间，但是大地仍然雪初化，冰未融，瞧这春季来得有多快！这类诗句中最精彩的，还是唐代贺知章在长安写的《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”诗人前两天看柳，枝上还是光秃秃的，可是今天却看见嫩叶已经从芽苞中绽出。原来，这是因为北方春季升温快，物候变化迅速。2001年3月20日至21日，我在北京紫竹院公园也看到了柳树两天内发叶的情况。正是因为柳树春季发叶如此迅速，诗人才会用剪刀这类令人联想到动作快速的词汇来描写。唐代岑参在《白雪歌送武

4B

判官归京》中写道:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”这个比喻人们能够普遍接受,也就说明我们生活中确有植物在春天迅速开花的事实。

我国南北春季到来有早有晚。北宋王安石《泊船瓜洲》中的“春风又绿江南岸”是千古传诵的佳句。我在这里引用它的目的是想说明,华夏大地五湖四海并非都同时被春风吹绿。如果把连续五天平均气温稳定在 10 ℃以上作为春季开始的标准,那么北纬 28°的长沙 3 月 10 日入春,北纬 30°的武汉 3 月 15 日春到,而北纬 32°的南京则要到 3 月 25 日春天才姗姗来迟。可见春天的脚步是有先后的。“春风又绿江南岸”的时候,东北大地仍然是“千里冰封,万里雪飘”的严冬,而广东已经告别春天进入绿阴深深的夏季了。实际上,古代诗人早已发现南北春季到来的时间不同。例如唐代张敬忠在《边词》中说:“五原春色旧来迟,二月垂杨未挂丝。即今河畔冰开日,正是长安花落时。”现代气象资料表明,西安大约在 3 月下旬春天已经开始,而纬度较高的内蒙古五原,春天到来的脚步则要晚到 4 月 20 日左右。所以,当五原河冰刚融化时,皇都长安则早已姹紫嫣红过去,时近暮春了。

我国的春季冷暖多变。宋代诗人吴涛的《绝句》中讲了这样一件怪事:“游子春衫已试单,桃花飞尽野梅酸。怪来一夜蛙声歇,又作东风十日寒。”天气暖热得人们已经穿起单衣,桃花落尽,野梅结籽,田野里已经响起蛙声,可是突然间,蛙声却没有了:这在气象学中叫做“倒春寒”。宋代的萧立在《春寒叹》中形象地描写了“倒春寒”造成的灾害。“今年有田谁力种?恃牛如命牛亦冻。君不见邻翁八十不得死,昨夜哭牛如哭子。”夜黑更深,寒风呼啸,赖以生存的耕牛已经冻死,风中夹杂着八十老翁凄惨的哭声,令人心碎。为什么会出现“倒春寒”的现象呢?因为我国春季还经常有从西伯利亚南下的寒冷空气。如果前期冷空气少,春暖快,长期积聚的北方强冷空气一旦南下,便会发生强烈的季节逆转,春天里又会出现严寒的天气。

古代诗人对我国春季的认识是十分丰富的,他们描写华夏春天的诗词不仅在文学上,而且在科学上也是世界文化宝库中的瑰宝。

(选自《中华活页文选》,有改动)

11.阅读全文,概括我国春天气候的三个特点。(3 分)

(1)_____

(2)_____

(3)_____

12.第二段中为什么要写作者在北京紫竹院公园看到的情况?(2 分)

_____

_____

13.对下列句中加点词语分析不正确的一项是(　　)(3 分)

A.“可见春天的脚步是有先后的”,句中的“脚步”运用了拟人的修辞手法,形象地说明了春天的到来,语言生动。

B.“西安大约在 3 月下旬春天已经开始”,句中的“大约”表明西安每年进入春天的具体时间并不固定,符合客观事实,语言准确。

C.“春天里又会出现严寒的天气”,句中的“又”字说明了“倒春寒”的特点,强调了“倒”的意思。

D.“而且在科学上也是世界文化宝库中的瑰宝”,句中的“而且”说明了古诗词的文学价值远远超过了科学价值。

14.第四段中两处引用了古诗来说明我国春天的气候特点。作者为什么先引用吴涛的《绝句》,后引用萧立的《春寒叹》?(3 分)

_____

_____

15.我国的气候非常复杂。除了本文的介绍外,你从下列诗句中还能发现我国春天其他的什么特点?请选择一首,写出你的发现。(3 分)

(1)黄河远上白云间,一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。

(王之涣《凉州词》)

(2)人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。常恨春归无觅处,不知转入此中来。

(白居易《大林寺桃花》)

我选择第(　　)首,我的发现是:_____

(三)阅读下面的文章,完成 16～21 题。(18 分)

宛如英雄

上中学时,教我们音乐欣赏课的老师,五十多岁,常年穿一件旧工作服,颜色像他的脸色一样灰白。他寡言少语好脾气,即使有的同学在他眼皮底下十分调皮,他也从不呵斥。我坐在前排,每次上课总是专注地看着他的眼睛。许多个午后,在沉闷的课堂上,他用一台老式录音机播放许多世界名曲给我们听,引导我们去触摸古典音乐的脉搏。其实,他并不善于表达,当音乐实在精彩而话语又无从继续时,他就猛地转身,用粉笔在黑板上很用力地写下几个大大的形容词。因为太激动的缘故,粉笔常常折断了,他在纷飞落下的粉笔灰中奋笔疾书的样子实在令我难忘。每当他那木讷苍老的脸上显出一种睿智神情的时候,我知道是音乐又一次激活了他。

一天下午,他为我们讲解贝多芬的第五交响曲《命运》第一乐章时,在最初的几个强音过后,他说:“同学们请注意!请注意!”(A)他的双手骤然在空中抓握成拳,一绺白发披到额前。这时,我听到一段十分短暂明晰的休止[①]。他说,这休止是智者的沉默,是伟大的沉默。虽然它稍纵即逝,但其中饱含着屈辱、忍耐和孤独,又酝酿着愤怒和抗争。所谓“此时无声胜有声”,沉默有时具有比喧嚣更强大的爆发力。

“听!仿佛险恶叵测的命运在敲门,那种混乱与恐惧就要扼住我们的咽喉。休止的运用仿佛黎明前的黑暗。大师伸出手,抓住了黑夜的幽灵,把它从深渊中驱逐出来。这种拼搏愈演愈烈,越升越高……”他紧握的双拳渐渐伸开,变成向上托着的手掌,语调也变得舒缓起来,“太阳终于升了起来,凯旋的歌声响了起来,所有的昏暗、所有的忧郁在最后欢呼的激流之前都消失得无影无踪。”

听着贝多芬的音乐,感到那种热情、振奋、激昂潮涌而来,我渴望更多地了解大师的一生和他的作品,渴望对人生有更深的体会,这一切都是从那个休止开始的——(B)午后的阳光映着老人的白发,他就像一位遥望天际的向导。

多年以后,我逐渐明白,沉默并不是死寂,无言并不代表无心,命运坎坷的小人物也许更能从贝多芬的音乐中汲取到精神的力量。今天,我还远不能说已经听懂贝多芬的音乐,但我读懂了我那平凡老师的内心,他在贝多芬的《命运》中获取了悲壮美与幸福感,仿佛是一位凯旋的勇士。这正如贝多芬本人所说:“谁能参悟我的音乐的意义,便能超脱常人无法自拔的苦难。”

即使是最卑微的人,在贝多芬的音乐中,也能宛如英雄!

(选自《扬子晚报》,有改动)

[注] ①[休止]这里指乐曲演奏中的停顿。

16.文中的音乐老师是一位什么样的老师?阅读全文,概括回答。(3 分)

_____

_____

17.在《音乐巨人贝多芬》中,贝多芬对他的客人说:“听我心里的音乐!”本文的音乐老师从《命运》第一乐章的“休止”中听出了贝多芬心里怎样的音乐?(用本文中的语句回答)(3 分)

音乐老师听出了贝多芬心里“_____”的音乐。

18.联系全文,说说最后一段文字的含义和作用。(3 分)

即使是最卑微的人,在贝多芬的音乐中,也能宛如英雄!

含义:_____(2 分)

作用:_____(1 分)

19.文章对老师有多处精彩的描写。请从本文两个画线句中任选一句,结合语境作简要赏析。(3 分)

(　　)句赏析:_____

20.“此时无声胜有声”是一种绝妙的表达效果,音乐中有,文学中也有。下列课文中的相关描写不具有这种效果的一项是(　　)(3 分)

A.韩麦尔先生在黑板上写完“法兰西万岁”后,头靠着墙壁,话也不说。　(《最后一课》)

B.看着父亲艰难地过铁道时的背影,我的眼泪很快地流了下来。　(《背影》)。

C.我向藤野先生告别时,他的脸色有些悲哀,似乎想说话,但竟没有说。　(《藤野先生》)

D.时近初冬,店里没有一个顾客,我靠着火,合了眼坐着。　(《孔乙己》)

21.文中对一个“休止”的描述,抒写了音乐老师对生命的感悟。生活中一定有一句歌词或一段旋律也曾深深地感动过你,请把你的感受描述出来。(60 字以内)(3 分)

三、(50 分)

22.请以“其实很简单”为题目,写一篇不少于 600 字的文章。文体自选(诗歌除外)。文中不得出现真实的校名、人名。

其实很简单

五利38套 山东省2006年中等学校招生考试(课标卷) 5A

语　文

(满分120分,考试时间120分钟)

一、积累与运用(共25分)

1.给下面加点的字注音,根据拼音写出汉字。(2分)

在徽州古老的村落里,你总能发现,一座座雕梁画栋的老房子默默地zhù立着,小溪边高大的树木枝干遒劲,绿叶婆suō,浓郁的树阴下偶见一叶小舟无声地停泊在暮色里,有一种历经岁月的静美与苍凉。

劲_____　泊_____　zhù_____　suō_____

2.依次填入下面句子中横线上的词语恰当的一项是(　　)(2分)

最近,山东省在全国率先成立了"保护知识产权举报投诉服务中心"。该"中心"将通过发挥案件受理、及时移交、跟踪督办等_____,实现对侵权行为的有效_____和对权利人的积极保护,并以此为_____,形成上下联动、部门互动的保护知识产权工作平台。

A.职权　遏制　纽带　　B.职权　制止　枢纽

C.职能　制止　纽带　　D.职能　遏制　枢纽

3.从下列历史人物中任选两位,各写出与之相关的一个成语。(2分)

孔子　　勾践　　诸葛亮　　祖逖　　欧阳修

①历史人物:_____　　成语:_____

②历史人物:_____　　成语:_____

4.下列句子都有语病,在原句上改正过来。(2分)

①报告会上,航天英雄费俊龙、聂海胜给同学们讲述了有关许多"神舟"六号的故事。

②免征农业税这一政策,使广大农民的生活状况得到了提高。

5.下列有关文学文化常识的表述错误的一项是(　　)(2分)

A.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收录了从西周到春秋时期的305篇诗歌,分为"风""雅""颂"三个部分。

B.法国作家雨果的代表作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《包法利夫人》等。

C.巴金,我国现代著名作家,著有长篇小说《家》《春》《秋》,散文集《随想录》等。

D.《送东阳马生序》的作者宋濂是明代文学家,他与刘基、高启并列为明初诗文三大家。

6.将下面的简讯概括成一句话消息(不超过10个字)。(2分)

2006年2月23日,全国老龄办首次发布关于人口老龄化的报告——《中国人口老龄化发展趋势预测研究报告》。《报告》预测时间跨度为100年,认为21世纪的中国将是一个不可逆转的老龄化社会,并得出4个结论:人口老龄化将伴随21世纪始终;2030到2050年是人口老龄化最严峻的时期;重度人口老龄化和高龄化将日益突出;中国将面临人口老龄化和人口总量过多的双重压力。

7.仿写句子。(2分)

墙角的花,你孤芳自赏时,天地便小了。

_____

8.填空。(5分)

①子曰:"三人行,必有我师焉:_____,_____。"

②_____,_____,欲与天公试比高。

③岑参《白雪歌送武判官归京》中表达对友人依依不舍之情的句子是"_____,_____。"

④辛弃疾《西江月》中运用嗅觉和听觉暗示丰收景象的句子是"_____,_____。"

⑤写出一个咏荷的古诗文名句。

_____

9.苏轼评价王维的诗"诗中有画"。结合下面这首诗,谈谈你的理解。(3分)

田　园　乐

王维

桃红复含宿雨,柳绿更带朝烟。

花落家童未扫,莺啼山客犹眠。

_____

_____

10.为了交流读书成果,班内拟办一期名为"走近名著"的板报,请你从课外读过的名著中任选一部,推荐给大家。(3分)

书名:《　　》

主要内容:_____

_____

推荐理由:_____

_____

二、阅读(共45分)

阅读下面文字,完成11～27题。

(一)

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

——《鱼我所欲也》

11.解释下列加点的词。(2分)

①故患有所不辟也　　患_____

②由是则可以辟患而有不为也　　为_____

12.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

①二者不可得兼,舍生而取义者也。

_____

②是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。

_____

13.概括文段的主要内容。(2分)

_____

14.试举一例,谈谈你对"非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳"这句话的理解。(2分)

_____

_____

_____

(二)

(甲)美德好比宝石,它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样,一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人,是令人肃然起敬的。

美貌的人并不都有其他方面的才能。因为造物是吝啬的,他给了此就不再予彼。所以许多容颜俊秀的人却一无作为,他们过于追求外形美而放弃了内在美。但这话也不全对,因为奥古斯都、菲斯帕斯、菲力普王、爱德华四世、阿尔西巴底斯、伊斯梅尔等,都既是大丈夫,又是美男子。

——培根《论美》

(乙)读书足以怡情,足以傅彩,足以长才。其怡情也,最见于独处幽居时;其傅彩也,最见于高谈阔论之中;其长才也,最见于处世断事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节,然纵观统筹,全局策划,则非好学深思者莫属。读书费时过多易惰,文采藻饰太盛则矫,全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足,经验又补读书之不足,盖天生才干犹如自然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中所示,如不以经验范之,则又大而无当。

——培根《谈读书》

15.分别用一句话概括两段文字的大意。(2分)

甲文:_____

乙文:_____

16.两段文字论证都很严密,从中任选一处简要分析。(3分)

_____

_____

_____

17.两段文字中画线句子在表达上的共同特点和作用是什么?(2分)

_____

_____

18.从两段文字中选出你最喜欢的一个语句,谈谈对你的启示。(3分)

_____

_____

_____

(三)植物如何"看见"世界

①植物能够以某种方式感觉光明和黑暗。一般情况下,光线总是来自上方,这时植物就向上伸展。如果光线来自侧面,比如窗台上的植物,这时它们就弯下腰去,把叶片的正面对着玻璃。

②很多种子,比如生菜和丁香的种子,也能感光,因为它们只能在有亮光的地方发芽。而大一些的种子往往能在黑暗中发芽。最初的淡黄色幼芽长出来时,并不急于生产叶绿素,而是保持纤弱的体型疯长。直到接触到光亮,它才不再长长,而是把剩下的能量投入叶绿素的生产。

③除了发芽和变绿,太阳还影响着其他生命过程。比如有些植物要在日出以后开花并且散发香味,而另一些植物只有在我们睡觉的时候才这么做。但最令人惊奇的是有些植物,比如西红柿,能感知邻居的存在。如果地方宽敞,它们就不慌不忙长得强壮敦实,但如果跟别的植物挤在一块儿,它们就长得很快,力求尽快超过竞争对手。

④植物能识别不同种类的光,但我们真能认为这是它们"看见"的吗?要回答这个问题,我们得先研究一下我们的眼睛是如何工作的。当光落在视网膜上时,视网膜上的感光分子就会发生变化。这种变化刺激了视觉神经,使之产生电脉冲。当电脉冲到达大脑后,我们的大脑灰细胞就会对视网膜的信号进行分析。我们一旦意识到这个过程的结果,便会称之为"看见"了。植物也有感光分子,专家们称之为光敏素和隐色素,它们使绿色的生物拥有极其细腻和多样的感光性能。在我们的眼睛觉得漆黑的地方,藻类、苔藓和花草树木却能对光的刺激做出反应,而且它们还能够感知波长,那是人的眼睛根本无法感知的。

⑤我们的视网膜上会产生周围物体的真正图像,供大脑分析利用,这个植物可做不到。它们既没有神经系统,也没有处于中心地位的大脑,它们意识不到自己所感觉到的东西。但它们的感光分子遍布全身,如果受到刺激,这些分子就会通过一系列的生化过程做出相应的反应。

5B

19.题目中“看见”一词为什么加引号？(2分)

20.第③段中“其他生命过程”具体指什么？(2分)

21.下列说法错误的一项是(　　)(3分)

A.在黑暗中发芽的种子不急于生产叶绿素是为了保存能量,以便接触到光亮。

B.所有植物都能感知邻居或竞争对手的存在。

C.人类靠视网膜感知光的存在,而植物是靠光敏素和隐色素才具有了感光性能。

D.植物能感受光的波长,但没有神经系统和大脑,因此意识不到自己所感觉到的东西。

22.本文语言生动,举出一例加以说明。(3分)

(四)

(甲)说到门,我们便会兴起这样的印象:门是森严的、拒绝的、摒弃的、无情的东西。我们如果去访问一个生人,走到他家的门前,必然会先注视他家的门型。“板门虚掩”的主人也许容易打交道;“门禁森严”的主人也许有一副铁青的面孔。有所求的人,走到主人的门前就会踌躇、徘徊、彷徨,不知道门内的情形如何。如果再听见几声狗叫,更是令人胆怯。现在虽然没有递“门包”的讲究,但是“门禁森严”的人家,常常还要配上狼狗的声音的。

门是一种代表物,所以才有“装门面”的说法。门就像我们的脸一样,男人要把“门面”上的胡子刮干净才有精神,像除去门前的蔓草;女人要涂脂抹粉来增加美丽,像把门油漆了。我们知道朱红的门最美,像女人的红唇那样;但是朱门也常隐藏着罪恶,杜甫说“朱门酒肉臭,路有冻死骨”。

门既是代表物,所以还有“门风”的说法。读书的人家如果出了一个不肯读书的儿子,便是“败坏门风”,一家人都觉得可耻。但是我们也常常见有的人家,祖父好赌,儿子也好赌,孙子更好赌,这也是“门风”啊!

门还是势利的,门里的主人如果一朝得了势,拜倒门下的人不知有多少,那时就会“门限为穿”,或者“门庭若市”了。如果有一天“门前冷落”或者“门可罗雀”,那便代表主人的势力已经到了低潮了。

门虽然是对外的东西,但是关起门来也有许多玩意儿。惭愧的人关起门来“闭门思过”;自作聪明的人关起门来“闭门造车”。“思过”就是自省,还可以。“闭门造车”虽然精神可佩,但是因为太不科学,是没有成功的希望的。

——叶圣陶《门》

(乙)门是供人出入的,但并非所有的人都可以自由进出。教师有师门,入其门者为弟子,首徒谓之开门弟子,末徒谓之关门弟子。入其门,才能登其堂;登其堂,才能入其室。欲入其室而不得入者,称为私淑弟子。传其衣钵者为掌门。

许多人把入门看得至关重要,因此有许多入门书、入门指南,却没有出门书和出门指南。殊不知入乎内并不比出乎外更重要,虽然出乎外以入乎内为前提。人们常常只记得进门,而忘了出门。人们寻找着“芝麻开门”的秘诀,只是为了进门,然而进门之后,更需要寻找“西瓜开门”的出路。千万不要拣了芝麻而忘了西瓜。门内是可见的、有形的、人为的宝藏,而门外有看不见的、无形的、自然的宝藏,即所谓“清风明月,造化之无尽藏”。

一扇打不开的门,就是墙,而一扇能够随意开启的门,才是墙的真正反叛。一扇打开的门,让你从墙的这一边走到墙的另一边。当你在墙的这一边,你就以为墙的另一边有宝藏,于是你想方设法欲破门而入。但当入了门墙之后,你就该设法破门而出。因为所谓宝藏,就是你得不到的东西。如果你在入门之后再也不出来,那么门外的一切就成了你的宝藏。

因此,门外汉的苦恼是,“夫子之墙数仞,不得其门而入”,而登堂入室者的苦恼,则是“夫子之墙数仞,不得其门而出”。

一切门户之见,都是入门之后不肯出来的门缝中的偏见。到最后,许多入门者,甚至登堂入室者,只是一个看门人、掌门者而已。这样,他既不把门内的东西当成宝藏,也不把门外的东西当成宝藏,只是把门本身当成了宝藏。哪怕墙已倒,他还是守着他的破门框。凯旋门就是这样的门框。它已经没有墙,而只是一座标榜自己登峰造极的门框。于是事情会就反过来,本来是为了墙而开门,现在墙早已倒塌,但由于那扇破门框一直留着,竟有人为了保住这扇门,而造起新的墙。

——张远山《人与门》

23.根据上下文推断文中加点成语的意思。(2分)

①门限为穿:

②门可罗雀:

24.甲文以“门”为话题批评了哪些不良的风气和现象？(4分)

25.阅读乙文,简要阐述“入门”与“出门”的关系。(3分)

26.甲文语言富有特色,试举一例简要分析。(3分)

27.读了这两篇文章,谈谈你从“门”中得到的启示。(3分)

三、写作(共50分)

28.阅读下面的材料,按要求作文。

一张地图,不论比例多么精确,它永远不可能带着主人在地面上移动半步。一个国家的法律,不论多么公正,永远不可能防止罪恶的发生。任何宝典,即便我手中的羊皮卷,永远不可能创造财富。只有行动才能使地图、宝典、梦想、目标具有现实意义。

请以“行动”为话题,自拟题目,自选角度,自定文体,写一篇不少于600字的文章。

语　　文

(全卷分A卷和B卷,A卷满分100分,B卷满分50分;考试时间120分钟。A卷分第Ⅰ卷和第Ⅱ卷,第Ⅰ卷为选择题,第Ⅱ卷为其他类型的题)

A卷(共100分)

第Ⅰ卷(选择题　共16分)

一、基础知识(共10分,每小题2分)

1.下面语句中加点字的注音错误的一项是　　(　　)

A.你吟着一首小诗,是邀我与你唱和(hè)吗?你洁白的身影,让憔悴(cuì)的天空返老还童。

B.它伸展出他如盖的浓阴,来荫(yìn)庇树下的幽花芳草,它结出累累(lèi)的果实,来呈现大地无尽的甜美与芳馨。

C.袅袅(niǎo)烟云在我身边飘浮,而那充满生机的树梢(shāo),却刚够得着我的脚尖,不及山坡上小草儿高。

D.我哭,山河却在欢乐;我掉落下来,花草却昂起了头,挺起了腰,绽(zhàn)开了笑脸。

2.下面语句中书写准确无误的一项是　　(　　)

A.仰之弥高,越高,攀得越起劲;钻之弥坚,越坚,钻得越契而不舍。

B.我看见父亲穿着黑布大马褂,蹒跚地走到铁道边,慢慢地探身下去。

C.小瓜苗仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天憾地的生命力,令我肃然起敬。

D.森林遮天蔽日,浩瀚无垠。风来似一片绿色的海,夜静如一堵坚固的墙。

3.依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是　　(　　)

①设计者和匠师们一致追求的是:务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅_____的图画。

②要培养自己创造性的思维,必须首先具备_____新事物并为此而活用知识的态度和意识。

③我国有很大面积的山区土地可以耕种,为便利山区的农业发展,开展山区物候_____是必要的。

A.完美　追求　观察　　B.完整　探求　观察

C.完美　探求　观测　　D.完整　追求　观测

4.下列语句中加点的成语使用不正确的一项是　　(　　)

A.好一个安塞腰鼓!每一个舞姿都使人沉醉在浓烈的艺术享受中,使人叹为观止。

B.托尔斯泰的作品不会放过小巧玲珑的生活细节,同样也能全面关注社会变革的现实。

C.十六岁是人生的花季,我们正在走进五彩缤纷、朝气蓬勃的青春花季。

D.好的书需要多读,重要的书必须常常反复阅读,每读一次都会让你觉得开卷有益。

5.下面的诗句诵读节奏划分不正确的一项是　　(　　)

A.烟笼/寒水/月/笼沙,夜泊/秦淮/近/酒家。

B.人有/悲欢/离合,月有/阴晴/圆缺。

C.此夜/曲中/闻折/柳,何人/不起/故园/情。

D.无限/山河/泪,谁言/天地/宽。

二、阅读下面的文言文,完成6～8题。(共6分,每小题2分)

马　说

韩愈

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:"天下无马!"呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

6.对下面语句中加点的词解释不正确的一项是　　(　　)

A.不以千里称也　　称:扬名

B.一食或尽粟一石　　或:有时

C.才美不外见　　见:通"现"

D.策之不以其道　　策:鞭子

7.比较下列各组加点的词语,意思相同的一项是　　(　　)

A.而伯乐不常有 / 广起,夺而杀之　　B.虽有千里之能 / 以君之力

C.策之不以其道 / 成,将以攻宋　　D.骈死于槽枥之间 / 每自比于管仲、乐毅

8.下面对所选文段内容的理解不正确的一项是　　(　　)

A.文章第1段先以"世有伯乐,然后有千里马"正面提出问题,然后笔锋一转,从反面展开议论。

B.第2,3段主要写千里马被埋没的遭遇和它才美不得"外见"的原因,作者对无知的"食马者"发出了强烈的谴责。

C.文章借伯乐和千里马的传说,将人才比为千里马,将愚妄浅薄、不识人才的统治者比作食马者。

D.在作者看来,世上缺乏的是人才和发现人才的人,在两者中主要是缺乏发现人才的人。

第Ⅱ卷(共84分)

三、(共12分)

9.把第Ⅰ卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)食马者不知其能千里而食也。(2分)

译文:_____

(2)食之不能尽其材,鸣之而不能通其意。(2分)

译文:_____

10.用课文原句填空。(任选四句填写)(4分)

(1)学而不思则罔,_____。(《论语·为政》)

(2)江山代有才人出,_____。(赵翼《论诗》)

(3)_____,柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

(4)_____,还看今朝。(毛泽东《沁园春·雪》)

(5)莫道不销魂,帘卷西风,_____(李清照《醉花阴》)

(6)_____,玉垒浮云变古今。(杜甫《登楼》)

11.根据下面的提示或语境填空。(任选做其中两小题)(4分)

(1)岑参在《白雪歌送武判官归京》中,发挥神奇的想象,描绘出了一幅美丽的雪景图。诗中将北风比作春风,将雪花比作梨花的诗句是:_____,_____。

(2)在《饮酒》一诗中,表现诗人陶渊明向往悠然自在的田园生活的诗句是:_____,_____。

(3)在中国古代诗文中,有许多表达雄心壮志和远大抱负的名句。请从你所积累的古诗文中,选出一句(如是诗歌要求写出上下句)填写在下面横线上。

_____

四、阅读下面文章,完成12～15题。(12分)

城市视觉污染

程　鑫

①污染是城市公害之一,主要包括大气污染、水体污染、噪音污染和视觉污染等。过去,人们只对大气污染、水体污染和噪音污染进行了预防、治理和评介工作,对视觉污染并未予以重视。

②所谓城市视觉污染,是指城市建筑不美观、城市规划布局不合理、色彩不和谐、园林雕塑无美感、人的精神面貌不佳等现象通过视觉给人造成的不快,从而对人的身心健康产生直接的影响和危害。

③城市不仅是人们为满足自身需要进行创造活动的物质环境,而且也是人们为满足心理需要并具有审美要求的创造物。美观的城市建筑、合理的规划布局、和谐的色彩、典雅的园林雕塑艺术,都会令人赏心悦目,并使人们工作、学习的效率有所提高。反之,就会给人们的视觉造成污染。例如,有的城市住宅楼的门窗像调色盘一样颜色杂乱,涂有广告的公共汽车不但过于刺眼,而且给本来生活在大城市已感到烦躁的居民更增加了一重烦躁。心理学家认为,色彩对人的思维、行为、举止、情绪、感觉和生理变化都有强烈的控制与调节作用。要是人们长期生活在色彩不和谐的环境中,心情就会变得焦躁不安,容易疲乏,注意力不集中,自控力差,从而导致健康水平下降。这就是视觉污染给人带来的损失。

④黑格尔曾说过:"如果说音乐是流动的建筑,那么建筑则是凝固的音乐。"事实上,城市建筑的美感,确实能像音乐一般陶冶人的身心。从美学意义上讲,城市园林雕塑是静的舞蹈、史的碑碣、生活的浓缩、理想的延伸。如果园林雕塑讲究艺术,会促使人去思考、奋进,它的使用价值和经济效益都是很大的。反之,则会造成不同程度的视觉污染,影响人们的生活。总之,如果城市建筑杂乱,不美观,必将使人产生不愉快,长期这样,必将对人的身心健康产生影响。这就是视觉污染带来的危害。

⑤城市总体规划布局所形成的形象面貌,是人工环境与自然环境有机结合的连续展现,这个展现是否和谐,对人的视觉也有一定的影响。如巴西首都巴西利亚的城市总体规划布局就十分和谐、合理,它有着瑰丽多姿的建筑和别具匠心的艺术构思,是一座设计新颖、布局井然、设备完善和具有现代化交通设施的新型城市,给人愉悦之感。如果一座城市的规划布局不合理,没有一个总体和谐的设计,人工环境与自然环境不和谐,那么,人们长期生活在这种不和谐的环境中,人们的身心健康将会受到直接影响,这也是视觉污染带来的危害。

⑥在一个城市中,居民精神面貌的好坏,对人们的视觉也有一定的影响。像行为、仪表等,都属这一范畴。如果人们的精神面貌不佳,也将通过视觉给人带来不快,从而给人的身心健康带来危害。因此,我们要高度重视城市精神文明建设,要在城市中营造一种清洁、安全、和睦的社会环境和树立良好的社会风气。

⑦综上所述,对于城市视觉污染给人带来的影响,我们不能掉以轻心,应注意预防和治理,按"美的规律"建设城市,规划城市,力求使城市总体规划布局达到一种和谐的美。

(本文有删改)

12.本文扣住城市视觉污染,着重说明了一个什么问题?(3分)

答:_____

13.作者认为,应预防和治理城市视觉污染,并按"美的规律"来建设城市。从文章看,应从哪些方面预防和治理视觉污染?请概括说明。(3分)

答:_____

14."这个展现是否和谐,对人的视觉也有一定影响。""居民精神面貌的好坏,对人们的视觉也有一定的影响。"这两个句子都用了"一定"这个词,在句中能否删去?为什么?(3分)

答:_____

15."视觉污染"在我们的日常生活中是很多的。请从你的生活中,举一个视觉污染的例子,并作简要说明。(3分)

答:_____

五、作文(60分)

16.请在下面的题目中任选一题作文。

(1)习惯影响性格,性格决定命运。良好的习惯铸就你成功的人生,不良的习惯将带给你失败的人生。习惯影响着我们的人生,在生活中你关注过你的习惯吗?请以"_____习惯,让我_____"为题写一篇文章。

要求:①根据自己所写文章内容,将题目补充完整再作文;②选择你最擅长的文体写出自己的真情实感;③不少于600字;④文中不得出现真实的地名、校名、人名。

(2)阅读下面的材料,根据要求写一篇文章。

当我1岁时,妈妈为我洗澡喂奶,我却以整晚的吵闹来报答她。

当我10岁时,母亲反复叮嘱我要养成良好的习惯,我却认为母亲太啰嗦。

当我20岁时,母亲问我有没有心上人。我却说"这不关你的事"。

……

当我50岁时,母亲生病需要照顾,我还会唠叨着说:"父母有时也会变成晚辈的负担。"

然后有一天,母亲永远离我而去。"子欲养而母不在",我永远地失去了报答母亲的机会,这让我后悔,让我心痛。

上面的话是一位知名学者在一本书中告诫青年人的。这所有的一切我们也许曾经或正在经历着,读了上面的文字,你有怎样的感悟呢?请以"报答"为话题写一篇文章。

要求:①题目自拟,文体自选(如写诗歌不少于20行),立意自定;②可以写自己的经历和体会,也可以写别人的,总之,要围绕"报答"这一话题作文;③不少于600字;④文中不得出现真实的人名、校名和地名。

6B

B 卷 （共 50 分）

一、诗歌鉴赏。（共 4 分）

阅读下面古诗，按要求回答问题。（4 分）

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

1.诗中第二联，运用比喻的方法，将国家命运与个人命运紧密联系在一起。诗人以“风飘絮”形容国势如柳絮飘散，无可挽回，以“雨打萍”比喻_____。（1 分）

2.对尾联“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这一名句从抒情方法和内容上作简要分析。（3 分）

答：_____

二、文言文阅读。（共 12 分）

阅读下面的文言文，完成 3～6 题。

甲

宋陈谏议[①]家有劣马，性暴，不可驭，蹄啮伤人多矣。一日，谏议入厩，不见是马，因诘仆：“彼马何以不见？”仆言为陈尧咨售之贾人矣。尧咨者，陈谏议之子也。谏议遽召子，曰：“汝为贵臣[②]，家中左右尚不能制，贾人安能蓄之？是移祸于人也！”急命人追贾人取马，而偿其直。戒仆养之终老。时人称陈谏议有古仁之风。

乙

范式字巨卿，少游学于太学，与汝南[③]张劭为友。劭字元伯。二人并告[④]归乡里。式谓元伯曰：“后二年当还，将过尊亲。”乃共克期日。后期方至，元伯具以白母，请设馔(zhuàn)以候之。母曰：“二年之别，千里结言，尔何信之诚也？”对曰：“巨卿信士，必不违约。”母曰：“若然，当为尔酿酒。”至其日，巨卿果到，升堂[⑤]拜饮，尽欢而别。

[注]①陈谏议，姓陈，谏议是官名。②贵臣：朝廷中的重臣。③汝南：古地名。④告：指告假。⑤升堂：登上大厅。

3.根据上下文语境，为加点词选择正确的义项。（2 分）

(1)而偿其直　　A.不弯　B.故意　C.通“值”　D.竟然

(2)将过尊亲　　A.经过　B.交往　C.过于　D.拜访

答：(1)_____(2)_____

4.将选文中画横线的语句翻译成现代汉语。（4 分）

(1)“彼马何以不见？”仆言为陈尧咨售之贾人矣。

译文：_____

(2)后期方至，元伯具以白母，请设馔以候之。

译文：_____

5.甲乙两段文字从不同侧面表现了中华民族的传统美德。甲文侧重表现了_____；乙文侧重表现了_____。（2 分）

6.甲乙两段文字告诉我们的道理在今天还有现实意义吗？请结合你的生活体验谈谈自己的看法。（4 分）

答：_____

三、阅读（22 分）

（一）名著阅读（共 4 分）

7.英国哲学家培根说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”阅读名著，加强思考，便是一种提高自己语文能力和人文素养的有效途径。阅读名著，交流体会，也是一种快乐的分享。请从下面所提供的名著中选出一部，按要求完成后面的题目。

《鲁滨孙漂流记》　《钢铁是怎样炼成的》　《三国演义》
《西游记》　《爱的教育》　《家》
《水浒》　《草房子》　《尘埃落定》

所选的名著：_____

请从你所选出的名著中，选出一个你喜欢的人物，概括这个人物的一个故事（如：孙悟空，三打白骨精），并结合人物的性格特点对这一人物形象作简要点评。

(1)人物姓名及故事：_____。（2 分）

(2)对人物的点评：_____。（2 分）

（二）阅读下面的文章，然后完成 8～12 题。（18 分）

父 亲

张枫霞

①虽然我是家里唯一的女孩，然而，父亲好像从来没有显出特别的喜欢来。等到上了初中，看到别人的父亲殷殷地关怀女儿，心里便有了比较，认为我这只知道春耕秋收的农民父亲不懂得什么叫“爱”。

②小学和初中在父亲的不经意间过去了，上学和放学就像他出工和收工一样，只是顺其自然的事。他不关心我的学习亦如我不关心他的收成。学习和收成原本没有太大的联系。

③可是，我考上了县一中，这就意味着父亲的大半年收成都得被我一个人吃掉。母亲望着已不年轻的父亲幽幽地说：“要不，别让妮子上了？”父亲脸上刀刻似的皱纹突然生动地一跳：“哪能！儿子娶媳妇花钱比妮子上学花钱多多了，咱们不能太偏心。”就为这一句话，我第一次被感动了。

④在一个骄阳似火的夏日，父亲一头挑着我的行李，一头挑着一筐桃子送我去上学。我跟在父亲身后，望着颤悠悠的扁担和父亲那被扁担磨出老茧的双肩，我又一次被感动了。在心里默默发誓：不学出个样子来，无颜面对父亲。等翻过两座山，骄阳更加炽烈，找到一块小树阴劝父亲休息一会儿。A.我随手抓起两个桃子，还不及放到嘴里，便被父亲劈手夺去，他瞪我一眼说：“这是卖的，有你吃的。”说着从他兜里掏出几个歪裂的小桃子，在衣服上蹭了蹭递给我：“这不一样吃吗？”停了停又说：“住校可不比在家里，动一动就得花钱，饭可以吃差点，但一定得吃饱。星期天不要往回跑，家里也不指望你干活，钱和干粮我会给你送去的。”B.接着他自个笑了：“没想到俺妮子还挺聪明，比你两个哥哥强多了。我寻思把桃园好好侍弄侍弄，兴许能挣几个钱，你要有本事啊，考个大学让爹光荣光荣。”这是父亲对我说得最多的一次，看得出他心里非常高兴。

⑤到学校门口，父亲让我一个人进去，他则去卖那筐桃子。等到报到完去城里找他，父亲已经走了。我想，他肯定是饿着肚子走的，翻山越岭，还得走二十里地啊！

⑥三年高中，我真的很少回家。父亲总是隔三差五地给我送干粮和桃子，当然都是些歪七裂八卖不出去的小桃子。冬天天短，父亲每次来得起大早，见到我，往往是胡须上结了一层白霜，掏出母亲烙的白面饼，硬邦邦的全是冰棱茬。中午，我们爷俩把饼泡在开水里，就着父亲带来的咸菜，吃得有滋有味。夏日，父亲捎带着卖桃，二十里的山路把父亲的脸膛晒成了酱紫色。赶到学校已近中午，我把早已晾好的白开水递过去，父亲一口气就喝了一大缸子。父亲向来都是当天来当天走，三年里，他走了他原来几十年走过的路程。我对父亲的情和爱也在这三年里变得缠绵与圣洁。

⑦三年后，我由县城读到了省城，甭说父亲的大半年收成，就是他的全部收成也难以应付我的高额学费了。父亲说：“不要紧，先到处借借。不就是四年吗？我用六年时间，六年不行十年，赶我死之前咋也能把它还清。”我无言，我只是在心里对父亲说：我决不会让您用六年十年时间去还债，您就等着我慢慢地还您的债吧。

⑧也和三年前一样，父亲挑着行李送我上学，所不同的是这天不是骄阳似火，而是阴雨霏霏。火车上父亲递给我的桃子又红又大，我倒有些不习惯，怪他过于奢侈。C.“你都成大学生了，吃个好桃子，配！”并且不停地催促我快吃。我双手捧着桃子，一口一口咽下去的却是父亲的心啊！

⑨安排好住宿已经很晚了，我要送父亲到学校的招待所住下，他说什么也要自己去。他说他怕我回来找不到自个的宿舍，我知道，那样父亲一夜都不会安心。所以，也只好随他去了。下过雨后，气温骤然下降了许多，再加上一天的颠簸我实在太累了，躺在床上不一会就进入了甜蜜的梦乡。突然，辅导员刘老师把我叫醒，她说，我父亲为了省 15 元的住宿费，竟然睡在外面的水泥乒乓球台上。此刻，即使是铁石心肠的人也会被感动。我扑过去，抱住他，哭着求他：“为了我，爸爸，请您爱惜自己。”宿舍的七姐妹齐刷刷地站在身后，哽咽着说：“就住在我们宿舍，我们可以两个人睡一张床。”

⑩“可是你们是女生宿舍呀？”刘老师还很年轻，和其他人一样，眼里已经含满了泪水。“_____。”大家异口同声地说。

⑪是啊！他是父亲，他是勤劳又拙朴的农民父亲。

8.文章第①段作者就写“父亲不是特别地喜欢我”“不懂得什么叫爱”，这在全文有怎样的作用？（2 分）

答：_____

9.“我”对父亲看法的改变源于“我”的两次感动。请结合文意概括出让“我”感动的具体内容。（4 分）

答：第一次感动是：_____

第二次感动是：_____

10.文中对父亲的语言行动进行了多次细腻而生动地描写，使父亲的形象栩栩如生。请从文中画线的 A、B、C 三处中任选两处，简要分析这些描写表现了父亲怎样的性格或心理？（6 分）

答：(　　)处：_____

(　　)处：_____

11.父亲为我所做的一切不仅感动了我，也感动了我同寝室的姐妹。请你结合上下语境，在第⑩段横线处补写一句话，使之充分表现姐妹们这种发自内心的感动。（2 分）

答：_____

12.有人说母爱如水，父爱如山。读完本文你对父爱有了更多的感悟。请你将本文推荐给你的朋友，将推荐语写在下面。要求切合文意，情感真挚，不少于 50 字。（4 分）

50

四、语言运用（12 分）

13.阅读下面的材料，按要求答题。（4 分）

①电视报道了一则成都一女人虐待殴打母亲而遭到周围群众强烈谴责的新闻。当记者采访她时，她居然说：“来拍嘛，拍近点，这下我就出名了，比李宇春都还要出名。”

②据报载，一学生在做值日时，积极劳动，不料招来“假积极”的讥讽，让其觉得“很受伤”。

到底什么是荣，什么是耻？人们在认识上存在着不少的困惑。由此看来，在全社会开展荣辱观教育是很有必要的。作为中学生面对上面材料中的妇女和学生，你会对他们说些什么呢？（注意说话对象，语言要得体，易于对方接受）

(1)面对虐待母亲的女人，你会对她说：_____（2 分）

(2)面对受到讥讽的学生，你会对他说：_____（2 分）

14.成都是文化之都，历史悠久。所辖范围内的人文景观和自然景观中外闻名。请从下面所列的人文景观和自然景观中，选择一个向国内外游客推荐，并为此写一条宣传语。要求：扣住所选景观的特点，语言生动形象，有感染力。（4 分）

杜甫草堂　　金沙遗址　　都江堰　　青城山

答：景观：_____

宣传语：_____

15.下面两则材料，反映出了一个什么共同问题？请将这一问题写在下面，并针对这一问题提出一条相应的建议。（4 分）

①据某报调查，15～45 岁这个年龄阶段，有近 60% 的人不知道 2006 年 5 月 14 日是什么节日。当知道这天是“母亲节”时，在访问中，很多人认为这一天与往日相比，也不是特别在乎，也没有打算以什么方式表达对母亲的问候和祝福。还有部分人认为，这天是外国节日，我们没有必要去记住它，过好自己的这一天就可以了。

②据调查统计，约有 57% 的中小学生，对自己的生日记得很清楚，并且在这一天往往要邀请同学或朋友来祝福一下。但是对自己母亲的生日却不知道。主动关注母亲生日的也不多，在母亲生日到来之际，往往需要他人的提醒。

答：两则调查材料反映出的共同问题是：_____

建议：_____

五利38套 浙江省2006年初中毕业生学业考试(实验区) 7A

语　文

一、语文知识积累与运用(28分,另有附加题4分)

1. 读下面这段文字,根据拼音写出汉字。(4分)

轻轻地翻动书页,聆听阳光的问(hòu)__(1)__,欣(shǎng)__(2)__落叶的轻舞;体悟浓郁的亲情,(xiǎng)__(3)__受真挚的友谊;追寻先哲的思想,触摸生命的真(dì)__(4)__——阅读改变人生。

2.根据下面语境,为空格处选择合适的词语,将其序号填在横线上。(3分)

只要拥有一颗纯真的心,就可以__(1)__烦恼的枷锁,在欢乐的草坪上自由漫步;就可以__(2)__失败的阴影,在胜利的阳光下大步前行;就可以__(3)__冷漠的坚冰,在热情的海洋里扬帆远航。

A.驱散　　B.融化　　C.摆脱

3. 古诗文名句默写。((1)~(5)题必做,(6)(7)两题任选一题)(8分)

(1)采菊东篱下,_____。(陶渊明《饮酒》)

(2)长风破浪会有时,_____。(李白《行路难》)

(3)_____,似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(4)_____,在乎山水之间也,(欧阳修《醉翁亭记》)

(5)杜甫在《望岳》中用"_____,_____"来抒发自己不怕困难、敢于攀登、积极进取的豪迈情怀。

(6)请写出古代诗歌中表现关心民生疾苦之情的句子。(写出连续的两句)

(7)请写出古代诗歌中表现人与人之间美好感情的句子。(写出连续的两句)

4. 文学常识填空。((1)题必做,4分;(2)题为附加题,任选两小题作答,4分,答对分数加入总分)

(1)根据有关情节,在空格内填入相应的内容。

作者	作品	有关情节
①	②	刘四爷不同意虎妞的婚事
③	④	"我"在小人国被指控,只得逃跑

(2)附加题。

①鲁迅先生曾称誉我国古代名著《_____》是"史家之绝唱,无韵之离骚"。该书作者是_____。

②他自称为"乡下人",作品大都反映湘西的风土人情。他就是现代著名作家_____,其代表作《边城》的主人公有_____等。

③_____(人名)年轻时即双腿瘫痪,但轮椅的囚禁使他对生命有了独特的体验,写出了诸如《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》《_____》等名作。

④每年的4月23日是《堂吉诃德》的作者_____和《哈姆雷特》的作者_____的辞世纪念日。1995年联合国教科文组织宣布这一天为"世界读书日"。

5. 仿照下面画线的句子,再写一个句子,要求句式相同,语意连贯。(3分)

山间的清泉,你何必与遥远的大海比浩瀚呢?你自有你的清纯。

路边的小草,你何必与伟岸的大树比挺拔呢?你自有你的执著。

_____,_____?_____。

6. 搜集读书故事,交流读书方法,探讨读书内容,这是某校新近成立的读书小组的活动安排。作为小组成员的你,请参与下列活动。(6分,每小题2分)

(1)活动中,同学们搜集了不少读书故事,下面列举了其中四则,它们分别说的是谁?请将相应的序号填在括号里。

①他好读书而不求甚解;每有会意,便欣然忘食。(　　)

②他勤学却无钱买烛,只得在墙上凿洞,借邻人的烛光读书。(　　)

③他很小就擅长书法,十二岁时见到父亲有本《笔说》藏在枕头中,就迫不及待地读了起来。(　　)

④他少年时就痴迷读书,曾经在梦中看见所用之笔开了花,后来果然"斗酒诗百篇",被誉为"诗仙"。(　　)

A.匡衡　　B.陶渊明　　C.李白　　D.王羲之

(2)活动中,同学们交流了很多读书方法,认为批注是一种很实用的读书方法。批注可以写心得,作评价;也可以联想、概括等。请参考示例,选择一个合适的角度,对所摘内容进行批注。

【示例】

读书批注卡	
作者__苏轼__ 内容:故书不厌百回读,熟读深思子自知。	读书百遍,其义自见。只有仔细研读,深入思考,才能品出其中意蕴。

读书批注卡	
作者__张潮__ 内容:藏书不难,能看为难;看书不难,能读为难;读书不难,能用为难……	_____

(3)活动中,同学们对应该读什么书各抒己见,形成了下列三种观点。你更认同哪一种?请以一本相应的书为例,结合所认同的观点,简要说明你的理由。(50字以内)

A.读经典的书,就发现了世界的入口。

B.读流行的书,就走在了时代的前列。

C.读实用的书,就架设了生活的桥梁。

二、现代文阅读(32分)

请认真阅读下面两篇文章,完成7~15题。

(一)(18分)

人,总要仰望点什么

李兴濂

①人生在世,不能总是低头觅食,那样会矮化得像动物一般。人,总要仰望点什么,向着高远,支撑起生命和灵魂。

②仰望,就是发现崇高。从某种意义上说,它是一种精神昂扬的生存姿态,它使生命自由奔放、激情四射,就像鲜花绽开、泉水喷涌。仰望,能使我们的内心变得丰富、敏锐,由此获得感动,从而与崇高无限契合。

③一位俄罗斯老画家在林间散步,"他仰望头上一轮满月从树梢后缓缓露出,突然体会到一种无与伦比的饱满和圆润,一种难以言表的壮丽和博大,他感动得哭了起来……他看到了大自然最完美的艺术!那皎洁的月光仿佛上苍深情的注视,仿佛天国的雪花披在他的肩头。"

④哲学大师康德最喜欢凝神仰望星河。"每当我静静地伫立仰望那浩渺深邃的蔚蓝色的天空时,一种永恒的肃穆和生命的崇高庄严感便油然而生——仿佛上帝在叩响自己的额头,一股神秘而伟大的力量如波涛般汹涌而来……"

⑤仰望,就是追寻崇高。也许我们抵达不到崇高,但我们可以仰望,让崇高引领,在人世间行走,把立在大地上的血肉之躯与高高在上的精神品格结合起来,感悟到崇高,支撑起富于意义和价值的生命世界。仰望,就是漫漫黑夜中的灵魂追寻,它使人重返失落的精神家园。

⑥一次,我随着黑压压的人群,在深夜里爬上泰山极顶,守望东海日出。山涧、鸟鸣、夜露,掩不住心中渴望的激动。黎明的曙光犹如万支金箭,点燃了朝霞。苏醒的泰山发出铮铮的声响,从青灰色的雾霭中逐渐显现出它坚实的轮廓。一轮朝阳从海上喷薄而出,圣光充溢,喷涌,流动,一个熠熠发光的世界点亮了我的双眼!我透过那浓密的树梢,遥望远方的木船已挂起了洁白的帆——那迎风摇曳的希望之帆,正颤动于朝阳之中。

⑦又一次,我仰望诺日朗大瀑布。瀑布从一片绿色的灌木丛中流出来,突然跌入深谷,形成一缕缕雪白的水帘,千姿百态地垂挂在宽阔的绝壁上;深谷中,飞扬起一片水雾。然而走近它,抬头仰望大瀑布,才真正领略到那惊心动魄的气势。云雾迷蒙的天上,仿佛裂开一道巨大的豁口,天水从豁口处奔泻而下,浩浩荡荡,一落千丈,在山谷激起飞扬的水花和震耳欲聋的回声。站在大瀑布前,感觉自己只是漫天飘洒的水雾中的一滴水珠。仰望大瀑布,人类那一点可怜的悲哀,又有何资格絮叨呢?我确信天地人之外,一定还有一个更高的存在!

⑧人,总要仰望点什么,一轮虹日,一弯新月,一片云朵,一座山峰,一棵古树,一朵小花……只要能激起你心底的波澜,哪怕是一丝涟漪。当你仰望时,一股庄严神圣的力量,一个崇高的形象,或者一些伟大的词句就会从你内心涌起!

(选自《围城杂文》,文章有改动)

7. 文中多次写到"人,总要仰望点什么",作者这么说的理由是什么?联系全文回答。(4分)

8. 指出下列句中加点词语在文中的含义。(4分)

(1)人生在世,不能总是低头觅食,那样会矮化得像动物一般。

(2)仰望,就是漫漫黑夜中的灵魂追寻,它使人重返失落的精神家园。

9. 阅读文章③④段,分别指出俄罗斯老画家和哲学大师康德仰望天空时的感受是什么。请摘录文中词语回答。(2分)

10. 文中第⑦段说:"仰望大瀑布,人类那一点可怜的悲哀,又有何资格絮叨呢?"对这句话你怎样理解?(3分)

11. 文中第⑧段说,当我们仰望"一轮红日,一弯新月,一片云朵,一座山峰,一棵古树,一朵小花……"这些事物时,内心会涌起"波澜"和"涟漪"。请从中选择一个(除示例之物外),描写该事物并表达你的感悟。(5分)

【示例】

事物:一朵小花

描写:那是春天最后开放的花朵,坚持守望在峭壁上,任凭风吹雨打,忍受月夜的孤独,不肯离去。

感悟:这为春天最后守望的花朵,是用艳丽展示坚持拼搏的崇高。

(二)(14分)

莫扎特的力量

马永恒译

①今年是莫扎特诞辰250周年,世界各地的人们都在纪念他。而在过去十年中,人们一直在为莫扎特的乐曲对多种疾病的神奇疗效而惊叹。

②为什么莫扎特的乐曲成了人们关注的焦点,而不是巴赫、贝多芬或是肖邦的呢?美国一位研究癫痫症的神经科医师约翰·休斯认为,莫扎特乐曲的治疗效果与众不同。研究表明,80%的癫痫症患者因为病房内播放莫扎特D大调交响曲,其痉挛的强度减弱,频率降低,而用其他作曲家的乐曲进行类似的实验,却总是瞎子点灯——白费蜡。

③约翰·休斯认为,其奥妙在于莫扎特乐曲中旋律重复的独特方式。莫扎特乐曲中的旋律每20~30秒重复一次,这恰好与我们的脑电波及人体其他中枢神经系统的运行有着几乎一致的频率。于是,莫扎特乐曲中的节拍能够对癫痫病人大脑中不规则的电波起到纠正的作用。他接着解释,癫痫病人在病情发作时是完全昏迷的。可见,莫扎特的乐曲对大脑有直接影响。

④莫扎特的乐曲可以提高智障儿童智力的现象，是目前人们关注最多的，研究发现，智障儿童在聆听莫扎特乐曲 10 分钟后，可以在智力测验中拿到更多的分数。同样，反复并持续听过莫扎特某一段交响曲的老鼠，在一个复杂的容器中找到出口的速度，要比生活在其他环境中的老鼠快得多。

⑤此外，莫扎特的乐曲也能够对孤僻症患者起到很好的治疗作用。麦乐佳顿的女儿是个孤僻症患者，医生对她采用了音乐疗法。她接受治疗时使用的耳机是经过改装的，这种耳机的作用原理是通过震动头部骨骼的方式传导乐曲。莫扎特的乐曲会给患者的听觉以极大的冲击力，这样，借助音乐的力量，改善了患者与别人交流的能力。麦乐佳顿起初对此种疗法抱有怀疑，但是现在她的看法完全改变了。

⑥巴黎艺术家卡迪艾力正在为一幅作品的创作烦恼时，突然失去灵感，完全无法使用蓝绿两色。她也接受了音乐治疗，取得了很大疗效，蓝绿两色又回到了她的画板上。后来她说，莫扎特乐曲的效果实在太惊人了，感觉自己要 10 年才能完成的心理治疗，仅仅在 8 个月内就完成了。她感叹："莫扎特就像我的爷爷，在我被噩梦惊醒时，他会第一个过来安抚我。"

（译自美国《时代》，文章有改动）

【相关链接】

莫扎特命运坎坷，但乐天的心情一丝一毫都没有受到损害，只凭着坚定的信仰，像殉道的使徒一般唱着温馨甘美的乐曲安慰自己，安慰别人。他从来不把艺术作为反抗的工具，作为受难的见证人，而只借来表现他的忍耐与天使般的温柔。他自己得不到抚慰，却永远在抚慰别人。

（摘自傅雷《独一无二的莫扎特》）

12. 文章第①段说："人们一直在为莫扎特的音乐对多种疾病的神奇疗效而惊叹。"这里的"神奇疗效"具体体现在哪些方面？请联系全文回答。（4 分）

13. 文章第③段中加点的"其"在文中指____。
文章第⑤段中加点的"此种疗法"指____。（2 分）

14. 指出下列句子中加点词语分别说明了什么。（4 分）
（1）而用其他作曲家的乐曲进行类似的实验，却总是瞎子点灯——白费蜡。
（2）感觉自己要 10 年才能完成的心理治疗，仅仅在 8 个月内就完成了。

15. 文章第⑥段中，巴黎艺术家卡迪艾力说："莫扎特就像我的爷爷，在我被噩梦惊醒时，他会第一个过来安抚我。"对这句话你怎样理解？阅读正文和相关链接加以回答。（4 分）

三、古诗文阅读（25 分）

16. 阅读下面这首古诗，然后回答问题。（3 分）

夏意

（宋）苏舜钦

别院[1]深深夏席[2]清，石榴开遍透帘明。
树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。

［注］①别院：正院旁侧的小院。　②席：竹席。

（1）这首诗写出了盛夏小院幽静的特点。诗中体现"幽静"的词语有____、____。（2 分）

（2）除了"幽静"之外，诗人笔下的夏日小院还有什么特点？（1 分）

请认真阅读下面两篇文章，完成 17～24 题。

（一）（12 分）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

（节选自宋濂《送东阳马生序》）

17. 解释下列句子中加点的词。（4 分）
（1）弗之怠　　（2）走送之
（3）未尝稍降辞色　　（4）俟其欣悦

18. 对下列句子中加点的"之"理解错误的一项是（　　）。（2 分）
A．每假借于藏书之家（的）　　B．弗之怠（指代抄书）
C．走送之（指代藏书之家）　　D．益慕圣贤之道（的）

19. 用现代汉语写出下列句子的意思。（4 分）
（1）以是人多以书假余。
（2）故余虽愚，卒获有所闻。

20. 读了这段文字，你觉得宋濂有哪些品质值得学习？（2 分）

（二）（10 分）

读书佐酒

（元）陆友仁

苏子美[1]豪放不羁，好饮酒。在外舅[2]杜祁公家，每夕读书，以一斗为率[3]。公深以为疑，使子弟[4]密觇[5]之。闻子美读《汉书·张良传》，至"良与客狙击秦皇帝，误中副车[6]"，遽抚掌曰："惜乎，击之不中！"遂满饮一大白。又读，至"良曰'始臣起下邳，与上会于留[7]，此天以授陛下'"，又抚案曰："君臣相遇，其难如此！"复举一大白。公闻之，大笑曰："有如此下酒物，一斗不为多也。"

（选自《研北杂志》）

［注］①苏子美：即宋代诗人苏舜钦，子美是他的字。　②外舅：岳父。　③率（lǜ）：标准。④子弟：家中的晚辈。　⑤觇（chān）：偷看。⑥副车：帝王外出时随从的车。　⑦始臣起下邳（pī），与上会于留：指张良在下邳得到《太公兵法》，后与刘邦于留县相会的经历。上，指刘邦。

21. 解释下列句子中加点的词。（4 分）
（1）好饮酒　　（2）闻子美读《汉书·张良传》
（3）遽抚掌曰　　（4）此天以授陛下

22. 对下列句子中加点词的理解错误的一项是（　　）。（2 分）
A．以一斗为率（把、用）　　B．击之不中（指代副车）
C．遂满饮一大白（于是、就）　　D．与上会于留（在）

23. 用现代汉语写出下列句子的意思。（2 分）
公深以为疑，使子弟密觇之。

24. 从文中看，苏子美是一个怎样的人？（2 分）

四、写作（60 分）

25. 根据要求作文。（60 分）

先哲曾把读书喻为"灵魂的壮游"，一卷在手，日月山川、兴衰变迁、悲欢离合便如沿途的风景扑面而来，铸就人类仰望的姿态，从而达到精神的高度。在满目风景中，人们更可以执书对酒，偃仰歌啸，为佳词妙句、昔人情怀而击节称叹。但是，假如有一天，世上的书籍突然消失，我们的生活将走向何方？我们的心灵又将栖居何处？

请以"假如世上没有了书"为题写一篇文章。可以大胆想象，讲述故事，也可以抒发感情，发表议论等等。

要求：①文体自选。
②文章不少于 600 字，诗歌不少于 16 行。
③文中不要出现真实的人名、校名、地名。

语　文

(满分120分,考试时间120分钟)

一、语言积累与运用(共15分)

1.阅读下列文段,按要求答题。(6分)

森林是雄伟壮丽的,遮天蔽日,浩(hàn)_____无垠。风来似一片绿色的海,夜静如一堵艰固的墙。那就是森林,地球尚未造就人类,却已经造就了它,植物世界骄傲的代表。

可是你,为什么长在这里?长在这阴____A____、黑黝黝的(yōu)_____深的峡谷。为了寻找你,我爬上了_____B_____的山岭,穿过了_____C_____的石洞。____D____烟云在我身边飘浮,而你那充满生机的树梢,却刚够得着我的脚尖,不及山坡上小草儿高。你似乎深不见底,宽不可测,没有人见过你的全貌。虽然你拥有珍贵的树木,这大自然无价的财富,然而你沉默寡言,与世无争——多么不公平啊,你这个世上罕见的地下森林。你从哪里飞来?____E____

(张抗抗《地下森林断想》)

(1)改正加点词中书写有误的字,根据拼音书写汉字,并将其依次工整地书写在下面方格内。(2分)

我会写:

(2)请从下列选项中给文中A、B、C、D处选填合适的叠词。(2分)

选项:　高高　　森森　　袅袅　　长长

我会选:A._____　B._____　C._____　D._____

(3)请根据语境给文中E处选填合适的语句(　　)。(只选序号)(2分)

a.你究竟遭受了什么不幸?以致使你沉入这黑暗的深渊,熬过那漫长的岁月。

b.你究竟遭受了什么不幸,以致使你沉入这黑暗的深渊,熬过那漫长的岁月?

c.你遭受了不幸,以致使你沉入这黑暗的深渊,熬过那漫长的岁月。

d.你遭受了多么大的不幸,以致使你沉入这黑暗的深渊,熬过那漫长的岁月啊?

2.请从下面A、B两句中自选一句进行品析。(2分)

A.于是,我轻轻地挥手,告别了山里的众朋友,带回了满怀的好心情,好记忆,顺便还带回一路月色……　　(李汉荣《山中访友》)

B.要记住:不是每一道江流都能入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,不生长的便成了空壳!　　(冰心《谈生命》)

我会品_____句:_____

_____

3.我会填。(名句积累)(4分)

(1)_____,凭君传语报平安。　　(岑参《逢入京使》)

(2)_____,甲光向日金鳞开。　　(李贺《雁门太守行》)

(3)曹操《观沧海》一诗中体现诗人宽广胸怀和豪迈气魄的诗句是:"_____,_____;_____,_____。"

(4)杜甫《望岳》中的诗句"_____,_____"表现了诗人不怕困难,敢于攀登绝顶,俯视一切的雄心和气概。

4.阅读下列材料,写出探究结果。(3分)

材料一　西风东进,洋节流行,捧为时尚。据调查:在中国人喜欢的洋节中,排名前几位的是:圣诞节、母亲节、情人节、愚人节。中国人喜欢过洋节,其动机大致如下:表达感情(亲情、友情、爱情);凑凑热闹,轻松一下;为了"赶时髦"……

材料二　中国的节日同样魅力无限——那悠久的历史文化与节日盛会交融在一起。如:春节团圆、除夕守岁、中秋赏月、清明踏青、重阳登高、端午赛龙舟、元宵闹花灯……绚丽壮观、流光溢彩、妙趣横生!

(1)用简要语言概括上面两则材料的主要信息。(1分)

我的概括:_____。

(2)在世界多元文化不断交汇的今天,你觉得洋节在中国是应该摒弃,还是应该保留?

请发表你的看法。

我的看法:_____。

我的理由:_____(2分)

二、阅读理解与欣赏(45分)

(一)欣赏下列诗歌,完成5～7题。(7分)

【甲】　沁园春·雪(节选)(毛泽东)

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。

【乙】　过零丁洋(文天祥)

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

5.指出下面朗读节奏有误的一项　　(　　)(2分)

A.江山/如此/多娇　　B.干戈/寥落/四周星

C.惜/秦皇/汉武　　D.人生/自古/谁无/死

6.填空。(3分)

两首诗都表达了_____的主题,但两首诗抒发的感情又有所不同,甲诗侧重_____,乙诗侧重_____。

7.自选角度,从下列诗句中任选一句进行赏析。(2分)

(1)数风流人物,还看今朝。

(2)人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

我会赏_____句:_____

_____

(二)阅读《五柳先生传》,完成8～11题。(11分)

五柳先生传　　(陶渊明)

先生不知何许人也,亦不详其姓字,宅边有五柳树,因以为号焉。闲静少言,不慕荣利。好读书,不求甚解;每有会意,便欣然忘食。性嗜酒,家贫不能常得。亲旧知其如此,或置酒而招之;造饮辄尽,期在必醉。既醉而退,曾不吝情去留。环堵萧然,不蔽风日;短褐穿结,箪瓢屡空,晏如也。常著文章自娱,颇示己志。忘怀得失,以此自终。

赞曰:黔娄之妻有言:"不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。"其言兹若人之俦乎?衔觞赋诗,以乐其志。无怀氏之民欤?葛天氏之民欤?

8.解释下列语句中加点的词语。(4分)

(1)亦不详其姓字(　　)　　(2)每有会意(　　)

(3)期在必醉(　　)　　(4)其言兹若人之俦乎(　　)

9.翻译下列文言语句。(2分)

不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。

我的译文:_____

10.文章结尾提到"无怀氏之民""葛天氏之民",表达了作者怎样的愿望?(2分)

我的理解:_____

_____

11.根据文中提供的信息,用自己的语言以小传的形式,向你的家人或同学简要介绍五柳先生(含生活状况、性格特点、志向情趣等方面)。(3分)

我的介绍:_____

_____

(三)阅读《水塘边的鸟窝》,完成12～16题。(15分)

水塘边的鸟窝　　(梅洁)

水塘在黑夜中沉寂,这使我怀念水塘边的那棵有鸟窝的老榆树。

我们和母亲来到乡下时,那棵树正长满了榆钱。榆钱泛着淡淡的绿色,钱串似的,压弯了枝头。后来,榆钱落了,榆叶变老,黑绿黑绿的。知了爬到了榆树上,知了的叫声很尖长,使山里的夏天更加闷热。夜里,塘里的青蛙"咕哇""咕哇"地叫着,开始是一只,后来便此起彼伏。白天,我们看见一群一群的小蝌蚪,摆着黑黑的小尾巴、摇着黑黑的大脑袋,从塘的深处游到塘的浅处,从浅处游到深处。母亲说,蝌蚪是青蛙淘气的孩子。秋天来了,榆树的枝丫上有了鸟窝,鸟窝一天天大了起来,小筛箩一样,母亲指给我看那鸟窝。这是一个已经开始凉爽的傍晚,太阳红色的光辉已擦着山顶在慢慢消失,山顶有很美的晚霞,晚霞擦抹着母亲很美的脸,我发现母亲脸上流淌着一种很厚的温暖。

天气越来越凉,风也大了起来,在山坳里回旋时发着一种响声。我望着老树枝丫上的鸟窝,问母亲:"好高啊,妈妈!风一吹,要掉下来吗?"

"不会的,鸟的窝垒得很结实。窝里有它们的孩子,它们不会让窝掉下来的。"母亲抚摸着我的头,很大很深的眼睛里充满了爱怜。我和母亲一起望着蓝天下黑黑的一团,我们一起想象那高高的温柔,我们虔诚地为它们孤独的、风雨飘摇的幸福祝福。

最可恨的莫过于男孩子。一天,邻居家的男孩子爬到树上,用竹竿把鸟窝给捅了。当我看见那黑魆魆的一团从几丈高处往下掉时,我几乎晕了!我声嘶力竭地跑到老树下,看到的只是一团团摔散的用树枝、干草、羽毛和泥垒造的鸟窝以及几只血肉模糊的粉红色的肉团。那是老鸟的孩子,还没有长羽!我的心被撕成了碎片!那一刻,我真想把那个男孩子推到树下的水塘里,让他死。母亲说:"这孩子要遭报应的……"

此后,一个关于"窝"的战栗包裹着我的魂魄,走过了很长很长的岁月。

我长大后又几次来过那个山坳,我到水塘边找那棵老榆树,老榆树已被人伐掉,只剩下一个很悲凉的树桩。乡下的树已很少,我已很难看到儿时那样的大鸟窝。塘里的青蛙还"咕哇""咕哇"地叫着,小蝌蚪还是一群一群在水塘边游逸着。我为这些青蛙和它们的孩子庆幸着,它们生活在离城里人较远的乡下,否则,它们早被送上了城里那些豪华酒店的餐桌。但我不知,它们还能幸存几年?

人类什么时候才能开始悲悯我们身边的另一类生命?这个世界原本是我们和它们共同创造……

12.从全文看,作者为什么会怀念水塘边的那棵老榆树?(3分)

我的理解:_____

_____

13.文章第②自然段描写了池塘边哪些景物?请结合文章内容说说这些景物描写有何作用?(4分)

我的理解:_____

_____

14.阅读文中画线句子,想想为什么作者说小鸟的幸福是"孤独的、风雨飘摇的"?(4分)

"孤独的"是因为:_____

"风雨飘摇的"是因为:_____

_____

15.比较下面两个句子,结合语境说说哪一句的表达效果更好,并说明理由。(2分)

(1)一个关于"窝"的战栗包裹着我的魂魄,走过了很长很长的岁月。

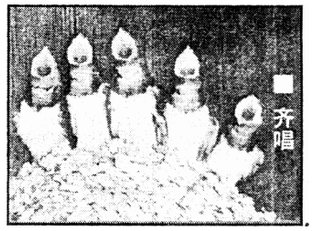
(2)一个关于"窝"的故事包裹着我的魂魄,走过了很长很长的岁月。

我的判断:_____

我的理由:_____

8B

16.右图是小鸟在鸟窝中歌唱的欢快情景。根据本文的主题,请给这幅图配上一句或几句优美的文字,表达你的感受。(2分)



我的感受:_____

_____

(四)阅读《人生的标点》,完成17~21题。(12分)

人生的标点

①我希望我的人生是一个句号,圆满而充实。

②母亲告诉我:孩子,人生应是一个逗号,总有未完的续音,这样才不会终结,才会充满希望。于是,当我失败时,再也不愿让衰草抚慰伤痕,拒绝让微风抚平记忆。我要靠我自己站起来,是的,要靠自己,我要自己去写完那逗号后的下文。渐渐地,我懂得了"逗号"的真正内涵。

③父亲告诉我:孩子,人生应是一个冒号,永远都给人启迪,引人思索。于是,我在生活中尝试着发现,尝试着拓新。记得,是太阳的柔光,是落叶的飞舞,让我真切地感受到春去秋来,我便用心灵在人生的冒号后写下了我最珍贵的感受。

④爷爷告诉我:孩子,人生应是一个引号,把经历中最刻骨铭心的片断"引"起来,藏在心底,让它成为回忆的瑰宝,前进的鞭策。我不禁想起了我的启蒙老师:是她牵着我走向人生大门,是她教会我如何做人。是她在我悲伤时给我心灵的安慰,在我失败时给我重振的勇气。我将这段记忆放在引号中,成为我心灵深处的宝石。

⑤奶奶告诉我:孩子,人生应是一串长长的省略号。面对自己的荣誉、鲜花,省略些吧。这样,你才能淡泊一切浮躁,去寻找一种比生命更长久的踏实。面对别人的过错,省略些吧,这样,你才能微笑着用你的胸怀去容纳整个世界。于是,我学会了什么是沉着,什么是宽容;我兴奋地发掘,我应有的一颗包容万物的心灵。

⑥终于有一天,母亲对我说:"孩子,其实,没有谁的人生可以成为一个完美无缺的句号,正所谓'金无足赤,人无完人'。但可贵的是,你一直都在追寻着句号。这不是目的,而是过程。但重要的,也就是这过程。"

⑦我忽然间发觉,我在寻求"句号"的过程中成长了。我懂得了人生就是一个过程,一个不以生为始,不以死为终的过程。于是,我学会如何去珍惜我所经历的一切。曾经的历程就像退了潮的海,虽已不再汹涌澎湃,但它还是将贝壳留给了沙滩;_____,_____,_____。

⑧我,虽然没有得到人生的句号,但我已经拥有了最弥足珍贵的经历。毕竟,只要努力追求过了,就可以无悔。

⑨我相信,我终究有一天会成为一个竖立的感叹号!

17.从全文看,文章以"人生的标点"为题有何用意?(2分)

我的理解:_____

_____

18.作者在文章中的观点是什么?它揭示了怎样的人生哲理?(4分)

我的理解:_____

_____

19.依照文中画横线句,用"曾经的历程就像……虽……但"的句式仿写。(2分)

我的仿句:_____

_____

20.品析文中画波浪线语句的内涵。(2分)

面对别人的过错,省略些吧,这样,你才能微笑着用你的胸怀去容纳整个世界。

我的品析:_____

_____

21.请发挥想象,你觉得人生还会是什么标点?说说理由。(2分)

我的想象:_____

_____

三、综合学习与探究(10分)

22.书是人类知识的宝库,书是人类精神的殿堂。在这里我们认识了多彩世界,在这里我们读懂了喜怒哀乐,在这里我们跨越时空,触摸历史沧桑……每一次读书,我们都心存一份感动;每一次读书,我们的心灵都得到一次净化。某班同学在"好读书,读好书"的综合性学习中开展了如下活动,请你踊跃参加。

活动一:领略书的魅力——热爱读书　书的世界是一个多彩的世界,与书为伴将是人生最大的幸事,请写出一条关于"热爱读书"的名句作为自己的座右铭。(1分)

我的座右铭:_____

_____

活动二:探寻读书方法——怎样读书　读书还得讲究方法,下面向你介绍两位名人的读书方法。你还有另外的读书方法吗?请介绍一种并说明使用这种读书方法的理由。(2分)

茅盾"背书"

文学巨匠茅盾,能熟练背诵120回的《红楼梦》,他的朋友将信将疑。一次大家聚会,有人指定某几章让他背诵,茅盾丝毫不差地背了出来。可见,茅盾在长篇小说创作中取得巨大成就与他的"背书"是分不开的。

华罗庚"猜书"

我国著名数学家华罗庚的读书方法是"猜书"。他拿到一本新书后,不是从头到尾地读,而是先对着书思考一会儿,然后再打开浏览一遍。如果作者的思路与自己猜想的一致,就不再读了。他这种猜想的方法不仅节省了时间,而且培养了自己的思维能力和想象能力。

我的读书方法:_____

我的理由:_____

_____

_____

活动三:走进书的世界——读书实践　走进书的世界你一定收获颇丰吧,请展示你的收获。(7分)

(1)《格列佛游记》讲述了一个怎样的故事?(用一句话概括)(2分)

我的概括:_____

_____

(2)用恰当的词语概括下列人物的性格特点。(2分)

孔乙己:_____

_____　(鲁迅《孔乙己》)

杨修:_____

_____　(罗贯中《杨修之死》)

(3)请向你的朋友推荐一部你最喜欢的名著(教材附录中的名著),并说说推荐的理由。(3分)

我推荐的名著:_____

我的理由:_____

_____

_____

四、作文练笔与展示(50分)

23.从下面两道作文题中,任选一题,按要求作文。

题一:请以"_____(风景、感动、和谐、竞争)无处不在"为题写一篇文章。

题二:让自己的生命为他人开一朵花。一次送茶送水是一朵花,一次无偿献血是一朵花,一次受伤后的救助是一朵花,一次善意的批评是一朵花,一次碰撞后的忍让是一朵花,一次大度的让贤荐能是一朵花……能为别人开花的心是善良的心。

请以"为他人开一朵绚丽的花"为话题,写一篇作文。

要求:(1)除诗歌外,文体不限。(2)如选题一,请在提示的四个选项中选择一个词语补全题目;如选题二,围绕话题自拟题目。(3)不少于600字。(4)书写工整,规范。(5)文中不得出现真实的人名、地名、校名。

题　目:

语　文

（满分120分，考试时间120分钟）

一、语言积累与运用（共28分）

1.阅读下面的文字，把文中拼音所表示的汉字依次书写在方格内。

（1）一点点黄晕的光，(hōng)托出一片安静而和平的夜。

（2）古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽(chǎng)。

（3）网上关于“湖南人血性”的讨论震(hàn)了不少人的心灵。

（4）首届邻里节让美丽的长沙城呈现出一片(xiáng)和的景象。

2.结合语境，选出下列句子中加点词语解释有误的一项　　（　　）

A.张乡绅攀谈道：“世先生同在桑梓，一向有失亲近。”(指家乡)

B.我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。(指在同一类事物中可作为代表的范例)

C.春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。(比喻姿态优美)

D.我希望他们不再像我，又把大家隔膜起来。(指彼此分离)

3.填在横线上最恰当的一项是　　（　　）

文花枝是伟大的，在_____的时刻，她将生死_____，_____地作出“先救游客”的抉择。她这种忠于职守的责任意识，先人后己的崇高思想是值得我们学习的。

①生死攸关　②生死与共　③置之不理　④置之度外　⑤毫不犹豫　⑥义不容辞

A.①③⑤　　B.①③⑥　　C.②④⑤　　D.①④⑤

4.下面句子没有语病的一项是　　（　　）

A.通过观看第47届世乒赛，使我受到了很大的鼓舞。

B.我们的教育要注重培养学生的逻辑思维能力和解决实际问题的能力。

C.我们来到省博物馆，看到那些琳琅满目的艺术珍品，无不使人感到自豪。

D.能否贯彻落实科学发展观，是构建和谐社会、促进经济可持续发展的重要保证。

5.阅读下面材料，按要求完成题目：(3分)

顾欣，一个22岁的阳光男孩，充满了生机与梦想。然而，不幸从天而降，白血病夺走了他的一切，连同生命。在他离开人世前的28小时，他以口述的方式托朋友在网上发表了一纸“绝笔”信——“谁来拯救我的父母”。那是把心揉碎了吐出的文字：“世上不幸的人不止我一个，我想通了生死，所以我不遗憾。只是感恩于父母，心里反复想，没有了我，他们该怎么继续活下去。”许多读到信的人落泪了，数百人在网上跟帖留言。其中一位网友这样写道：“不能不为之动容，不能不为之流泪。同龄的孩子们，想一想自己吧，想想父母的含辛茹苦，不要再让他们担心，不要再让他们伤心！”

请你也写一段话跟帖：_____

6.2006年5月长沙市举办了首届邻里节，请你也参加这次活动。(6分)

2006 长沙邻里节

(1)左图是此次邻里节会徽征集活动中的优秀作品，请你仔细观察，对它的创意进行简要说明。

_____

_____

_____

(2)如果社区或村委会请你谈谈对邻里节的看法并提出活动建议，你打算如何说？

_____

_____

7.请你从《水浒传》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨逊漂流记》这四部名著中推荐一个让自己感动的人物，完成以下表格。(3分)

人物姓名	相关情节(10字以内)	被感动的原因(15字以内)

8.填空(任选四个小题填写，多写的不另给分)(8分，每小题2分)

(1)_____，_____。无为在歧路，儿女共沾巾。

(2)《_____》一诗中，体现李白积极进取精神的诗句是：_____，直挂云帆济沧海。

(3)《论语》中阐述学与思辩证关系的句子是：_____，_____。

(4)“烽火连三月，_____”这句诗出自于“诗圣”_____的《春望》。

(5)孟子在《鱼我所欲也》中用“舍生取义”来表达他的人生追求，文天祥《过零丁洋》一诗中的“_____，_____”也表现了这种追求。

二、阅读下面文段，按要求答题(共42分)

(一)

(甲)山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

(乙)水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

9.下列加点词语解释有误的一项是：　　（　　）

A.谈笑有鸿儒(博学的人)　　B.可爱者甚蕃(多)

C.陶后鲜有闻(少)　　D.宜乎众矣(适宜)

10.用现代汉语写出下列文言句子的大意：

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。_____

11.简要回答问题。

(1)甲文中统领全文、表明作者品德的语句是_____

(2)乙文中多次提到菊和牡丹，这样写的作用是_____

12.甲文先说“斯是陋室”，结尾又说“何陋之有”，是否自相矛盾？请简要分析。(3分)

_____

13.下列说法不正确的一项是：　　（　　）

A.甲文表现作者安贫乐道的情趣，乙文表现作者洁身自好的高贵品质。

B.甲乙两文都是托物言志的名篇，文字优美，意味深远。

C.“铭”和“说”都是古代文体，“铭”侧重于议论，“说”侧重于叙事。

D.甲文句式整齐，对仗工整；乙文语言精练，骈散相间。

(二)三峡猿啼之谜

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”李白这首情景交融、有声有色的绝句，表达了诗人轻松愉快的心情，也反映出轻舟飞驶的状态。

为什么“两岸猿声啼不住”呢？前几年，英国科学家波尔·杰丁揭开了猿啼的秘密。他发现，猿啼与它们的“一夫一妻”制的“家庭生活”有关。成熟的雄猿为了求偶就要不停地发出求偶的啼鸣，直到邻近雌猿闻声进入它的地盘与其结成夫妻，建立家庭为止。这个家庭还有个规矩：未成熟的小雄猿在家中不许单独啼鸣，以免招来异性；当然，“父母”不在家时，小雄猿也会偷偷地叫上几声。建立家庭后的母猿仍会不断地啼鸣，一是为了保卫家庭的地盘和维护一夫一妻制而不许别人侵犯，二是为了呼唤离家子猿。

说到三峡猿啼，到底是不是“两岸”啼？有人认为猿并非是两岸啼。清代学者梁章钜在《浪迹丛谈》中写道：三峡的确多啼猿，但它们都生于南岸，而鲜见于北岸。史书中还曾记载，有人从南岸捉了猿放到北岸，猿非但不啼，还千方百计地逃回南岸去。由此认为，李白的“两岸猿声啼不住”应改为“南岸猿声啼不住”。为何猿声只在南岸啼呢？有人认为，三峡“岸似双屏合，天如匹练开”，北岸巫山山脉是南北走向，正迎着北方寒风，山高林深，气温偏低，不宜猿的生长，所以，猿要逃回到南岸去。

“三峡猿啼”的根本问题，即“发出了啼声的是猿还是猴”。长期以来，学者们认为三峡上发出啼声的不是猿。事实究竟如何呢？1987年，中科院的一个考察组在峡西南发现了一件长臂猿左侧下颌骨化石；与该化石一起出土的还有鱼类、爬行类、鸟类和哺乳类的亚化石，这些动物骨骼的有机物质含量很高，与尚未石化的长臂猿下颌骨一致。由此证明，那一历史时期的三峡确实有过长臂猿活动，李白并没有错将猴叫作猿啼。　　(作者江水流　有改动)

14.本文依次解说了有关“三峡猿啼”的三个问题：_____；_____；_____。(3分)

15.下列对“猿声啼不住”的原因分析有误的一项是　　（　　）

A.小雄猿趁父母不在家偷偷啼鸣

B.雄猿为保卫家庭的地盘

C.母猿呼唤离家子猿

D.雄猿求偶

16.文中引用梁章钜在《浪迹丛谈》中的记载是为了说明_____

17.根据郦道元《三峡》中的“每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸”一句，推断猿啼的时间，请按本文“提问题——引资料——得结论”的顺序写一段话作答。(不超过80字)(3分)

_____

_____

(三)奋斗，是生活给予的最高报酬

英国著名科学家法拉第在进入英国皇家学院工作时，戴维爵士曾提醒他说，科学需要付出艰苦的劳动，并且报酬微薄。法拉第却说这工作本身就是很高的报酬。因为在艰苦的科学研究工作中，他已经获得了无穷的乐趣，并且在逐步实现自己的理想，这就是他索取的报酬。

我们是否能意识到，能够不懈地奋斗，是生活给予我们的最高报酬呢？尽管奋斗有时就意味着艰难和曲折。

有人或许会产生疑问，勤奋工作的目的，不就是要获得声望和财富，它本身不就是一种付出吗，怎么会等同于索取呢？提出这种疑问的人，他不知道在奋斗过程中的所获所得，是金钱无法衡量的。当我们在奋斗中遇到讥讽嘲笑而不为之所动时，我们获得的是忍耐和自信；当我们在奋斗中屡败屡战时，我们获得的是坚定的信念和“行到水穷处，坐看云起时”的豁然心态；当我们在奋斗中面临各种引诱而能视富贵如浮云时，我们获得的是一份完善的人格。只有在奋斗中，我们才能体验到生命的躁动和灵魂的升华，才能够书写自己辉煌灿烂的人生。

奋斗，既是改造主观世界的活动，也是改造客观世界的活动。法拉第奋斗的结果不是把人类从“蒸汽时代”推进到“电气时代”，推动了社会的进步吗？奋斗，能够使我们获得造福人类的机会，这难道不是最大的报酬吗？当老师看到学生们茁壮成长，当战士们看到人们安居乐业，_____，他们能不欣喜于自己不懈的奋斗吗？造福人民，造福社会，是我们最高的理想。只有动机不纯，才会把奋斗看成是苦不堪言的事。在高尚的人看来，奋斗是生命的要素，是实现理想的必经阶段。

“生命不息，奋斗不已”，这不仅仅是一句豪言壮语，它还告诉我们奋斗非一朝一

夕之事，应该持之以恒，应该切切实实地从小事做起。我们要记住古人“一屋不扫，何以扫天下”的教诲，踏踏实实地工作，在奋斗中实现自己的人生价值。

畏惧艰苦，碌碌无为是罪过。不懈奋斗，才是生活给予我们的最高报酬。

（作者庞文娟　有改动）

18.本文的中心论点是：_____

19.仿照前面的语句，在空白处添加一句话，与前面一起构成排比形式。

当老师看到学生们茁壮成长，当战士们看到人们安居乐业，_____，他们能不欣喜于自己不懈的奋斗吗？

20.对文章3，4自然段分析最准确、最全面的一项是（　　）

A.第3段论述奋斗使人获得忍耐和自信，第4段论述动机不纯使人苦不堪言。

B.第3段从工作目的的角度论述，第4段从实现理想的角度论述。

C.第3段从获得信念的角度论述，第4段从造福社会的角度论述。

D.第3段从改造主观世界的角度论述，第4段从改造客观世界的角度论述。

21.对本文分析有误的一项是（　　）

A.本文开篇就提出中心论点，接着从正反两个方面进行论证，最后发出号召。

B.本文用反问句式、排比句式层层深入论证，句式灵活，语言精练，气势磅礴。

C.本文结构严谨，思路清晰，论述集中。

D.本文运用了举例论证、对比论证等方法，论证有力。

（四）母亲的贺卡

那是许多年前的事了。

当年，他刚刚20岁，跑到南方的一座海滨城市做生意，没想到生意赔了，血本无归不说，还债台高筑，连回家的路费也没有了。快到春节了，他想了又想，给母亲写了一封信说，如果他春节不回家，可能就永远不会回家了，请老人珍重，忘掉他这个不争气的儿子。

他那远在北方偏僻农村的母亲收到他这封沮丧又绝望的信，悲伤得哭了很久。这个世界上，她最牵挂的，就是这唯一的儿子，他是她的魂啊。母亲从抽屉里找到一张已经有些泛黄的贺卡，让邻家孩子代笔，在贺卡上写上了一行留言：孩子，你不回家，妈也不想再活了。

母亲拄着拐杖赶到几十里外的镇上，把那张贺卡丢进了邮筒。那天的雪真大啊！一路上，母亲摔倒了好几次，纷纷扬扬的大雪，几乎把母亲裹成一个笨笨的雪人了。

天快黑的时候，小邮电所的一个女营业员首先看到了那张没贴邮票的贺卡，她将已举到废纸篓旁的手缩了回来，对老所长说：“您看，这张没贴邮票的贺卡。”头发花白的老所长眯着眼睛仔细看了看那张泛黄的贺卡，一双本来就有些哆嗦的手更哆嗦了，他说：“这张贺卡就是没贴邮票，我们也要马上把它投出去！”

第二天早上4点多，老所长骑上车趔趔趄趄地冒着纷纷扬扬的大雪上路了。七八十里的山路，白雪皑皑，路上积雪很厚，这样的行程太危险。但老所长看着那张没贴邮票的贺卡，就仿佛看见了两条站在悬崖边上的生命！绝望的孩子，还有抱着仅仅一丝希望的老母亲……老所长的眼眶湿了，他顾不上自己那天一冷就隐隐作痛的老寒腿，把那张没贴邮票的贺卡紧紧地掖在贴胸的口袋里。

天黑的时候，老所长终于赶到了县城。分发室的人很惊讶，说：“这么大的雪你还跑来干什么，不想要你那半拉子老命了？”老所长笑笑，顾不上喝一口热茶暖暖身子，就从贴胸的口袋里掏出那张贺卡说：“这贺卡忘贴邮票了，但它拴着两条人命呢！”分发室的人一一接过那张还有老所长体温的贺卡传递着看了说：“寄，马上就寄，这张贺卡一点都不能耽误！”他们“啪”地在卡上砸上了鲜红的邮戳，想想，又在那张贺卡的空白边缘上郑重地写下了一行黑体小字儿：这是一张很重要的贺卡，望能迅速投递！落款是：礼城县邮局全体同仁。

夜里10点多，邮车破例摇摇晃晃地冒着鹅毛大雪上路了。

次日8点，那张贺卡被准时送到了远去的火车上，开始了它新一程传递……

4天之后的深夜，蜗居旅店的他收到母亲这张没贴邮票的贺卡。他看着贺卡上母亲的留言和边缘空白处那行陌生人留下的小字，哇地一声哭了。其他旅客纷纷披衣围了过来。大家默默地传递着看了那张泛黄的、没有贴邮票的贺卡，默默地掏出钱放到他的面前说：“回家去吧！你妈在家等着你呢！”那一堆钱有10块的，有5块的，有1块的，还有角票和许多硬币，他知道，住到这地方的人都是些经济不太宽裕的人。

怀揣着那张贺卡，他终于踏上了北归的列车。如今，年过40的他，已是北方一个大公司的总经理了，他和善，乐于助人。他的办公桌上，总放着那张泛黄的用玻璃镶嵌起来的贺卡，没事的时候，他常常默默凝视着那张母亲的贺卡，那张没有邮票的贺卡，他的眼里常常会涌满泪水。为母亲，更为那些直到现在他仍不知道名字的人们，也许，是为了生命之间那些闪烁着爱的光芒的心灵吧！（作者李雪峰　有改动）

22.本文依次写了 写贺卡 → ＿＿ → ＿＿ 等情节。

23.揣摩下列句中加点词的含义，说说表现了人物怎样的心理状态。（4分）

（1）一双本来就有些哆嗦的手更哆嗦了。

_____

（2）他的眼里常常会涌满泪水。

_____

24.文中多次出现对雪的描写，其作用是_____

25.为什么一张没有贴邮票的贺卡却按时送到了“他”的手中？（3分）

_____

_____

26.对文章赏析有误的一项是（　　）

A.本文以母亲的贺卡为线索，按时间顺序，叙述了传递一张没贴邮票的贺卡的故事。

B.本文既刻画了老所长这一个体形象，又描写了县邮局工作人员和其他旅客等群体形象。

C.在叙述故事表现人物时，运用了多种描写手法，语言朴实而令人感动。

D.本文着重表现了母亲的谆谆教诲对儿子一生的深远影响。

三、作文（50分）

27.下面两个作文题，请任选一题写作

作文（一）　题目：放心吧，有我们在

作文（二）　阅读《母亲的贺卡》，会引发你怎样的联想呢？请结合你的所见所闻，以“爱的传递”为题，写一篇文章。

要求：①文体不限，不少于600字。　②文中不得出现真实的人名、地名、校名。

③卷面整洁，字迹清楚。

五利38套 广东省2006年初中毕业生学业考试(实验区) 10A

语　文

(满分120分,考试时间100分钟)

一、基础整合(14分)

(一)读下面文字,完成第1～3题。

宽容,并不是让你毫无原则(yī wèi)退让。宽容是对那些可宽容的人或事而言的;宽容的核心是爱。宽容不是去对付,去虚与委蛇,而是以心对心去包容,去化解,去让这个越发 shì gù(　　)、物化和势利的粗糙世界变得湿润一些。而不是什么都要你死我活,什么都要剑拔弩张,什么都要＿＿＿＿,什么都要＿＿＿＿。要相信,用宽容所付出的爱,在以后的日子里总有一天会得到回报。

宽容,是我们自己一幅健康的心电图;宽容,是＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

1.根据拼音写出文段括号处应填入的词语。(2分)

yī wèi(　　)　　shì gù(　　)

2.根据语境,在画线处填上恰当的成语。(2分)

而不是什么都要你死我活,什么都要剑拔弩张,什么都要＿＿＿＿＿＿＿＿,什么都要＿＿＿＿＿＿＿＿。

3.仿写。(3分)

宽容,是我们自己一幅健康的心电图;宽容,是＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

(二)班上将开展一次文学名著知识竞赛活动,请你完成第4,5题,为活动作好准备。

4.假如你是主持人,请你为这次活动准备一段开场白。要求:讲明活动的意义,并至少运用一种修辞手法。(4分)

答:＿＿

5.假如你是参赛选手,请根据作品补充故事情节。(3分)

孙悟空三打白骨精:孙悟空＿＿＿＿＿＿＿＿;孙悟空＿＿＿＿＿＿＿＿;孙悟空＿＿＿＿＿＿＿＿。

二、古诗文阅读(24分)

6.用正楷字默写(12分,含书写2分)

(1)感时花溅泪,＿＿＿＿＿＿＿＿。(杜甫《春望》)(1分)

(2)＿＿＿＿＿＿＿＿,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)(1分)

(3)＿＿＿＿＿＿＿＿,＿＿＿＿＿＿＿＿。山水之乐,得之心而寓之酒也。(欧阳修《醉翁亭记》)(2分)

(4)苏轼《水调歌头》(明月几时有)中希望两人年年平安,相隔千里共享美好月光的两句词是:＿＿＿＿＿＿＿＿,＿＿＿＿＿＿＿＿。(2分)

(5)默写龚自珍《己亥杂诗》。(4分)

＿＿＿＿＿＿＿＿,＿＿＿＿＿＿＿＿。

＿＿＿＿＿＿＿＿,＿＿＿＿＿＿＿＿。

7.指出加点词语意思不同的两项。(　　)(　　)(4分)

A.是以先帝简拔以遗陛下/路不拾遗

B.薄暮冥冥,虎啸猿啼/日薄西山

C.潭中鱼可百许头/以身许国

D.学而不厌,诲人不倦/贪得无厌

阅读下面一段文言文,完成第8～10题。

余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

(节选自宋濂《送东阳马生序》)

8.用现代汉语翻译下面句子。(3分)

俟其欣悦,则又请焉。

译文:＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

9.人们为什么“多以书假余”?(2分)

答:＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

10.从本段看,作者最终能够学业有成的原因是:(1)＿＿＿＿＿＿＿＿(2)＿＿＿＿＿＿＿＿;(3)＿＿＿＿＿＿＿＿。(3分)

三、现代文阅读(32分)

阅读下面文字,完成第11～19题。

(一)(13分)

不设防

王　蒙

①我有三枚闲章:无为而治、逍遥、不设防。“无为”与“逍遥”都写过了,现在说一说“不设防”。

②为什么不设防?因为没有设防的必要。无害人之心,无苟且之意,无不轨之念,无非礼之思,防什么?谁能奈这样的不设防者何?

③不设防的核心:一是＿＿＿＿＿＿＿＿,二是＿＿＿＿＿＿＿＿。

④有人要我题字,我最喜欢题的乃是“大道无术”四个字。鬼机灵毕竟是小机灵。小手段只能收效于一时。小团体只能鼓噪一阵。只有大道,客观规律之道,历史发展之道,为文为人之道,才能真正解决问题。设防,只是小术,叫做雕虫小技。靠小术占小利,最终贻笑大方。设防就要装腔作势,言行不一,当场出丑,露出尾巴,徒留笑柄。设防就要戴上假面具,拒真正的友人于千里之外,终于不伦不类,孤家寡人。

⑤不怕暴露自己的缺点,乃至敢于自嘲,意味着清醒更意味着自信,意味着活泼更意味着真诚。缺点就缺点,弱点就弱点,不想唬人,不想骗人,亲切待人,因诚得诚。不为自己的形象而操心,不为别人的风言风语而气怒,不动不动就拉出自己来,往自己脸上贴金。自吹自擂,自哀自叹,自急自闹,都是一无所长毫无自信的结果,都实在让人笑话。

⑥从另一方面来说,不设防是最好的保护。亲切和坦荡,千千万万读者和友人的了解与支持,上下左右内外的了解与支持,这不是比马其诺防线更加攻不破的防线吗?

⑦之所以不设防,还有一个也许是最重要的最根本的原因:我们没有时间。比起为个人设防来说,我们有更多得多、更有意义得多的事情去做。把事情做好,这也是更好的防御和进攻——对于那些专门干扰别人做事的人。

⑧因为不设防是不是也有吃亏的时候,让一些不怀好意的小人得逞——乱抓辫子乱扣帽子的时候呢?

⑨当然有。然而,从长远来说,得大于失,虽失犹得,不设防仍然是我的始终不悔的信条。

(选自《王蒙自述:我的人生哲学》人民文学出版社,2003年版。有删改)

11.作者主张“不设防”,其理由有:(1)＿＿＿＿＿＿＿＿;(2)＿＿＿＿＿＿＿＿;(3)＿＿＿＿＿＿＿＿(4)＿＿＿＿＿＿＿＿。(4分)

12.根据第④⑤段把文中空缺的内容补充出来。(4分)

不设防的核心:一是＿＿＿＿＿＿＿＿,二是＿＿＿＿＿＿＿＿。

13.本文语言富有特色。请你从语言形式和表达效果两方面点评下面句子。(2分)

无害人之心,无苟且之意,无不轨之念,无非礼之思,防什么?

点评:＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

14.俗话说:“害人之心不可有,防人之心不可无。”而作者却主张“不设防”,请你根据自己的生活体验谈谈看法。(3分)

答:＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

(二)(19分)

词典的故事

阿　来

我出生在一个偏僻的小山村里,上的是两个班合用一个教室一个教师的小学。快读完小学了,不要说现在孩子们多得看不过来的课外书与教辅书,我甚至没有过一本小小的字典或词典。那时,我是多么渴望自己有学问啊,并觉得世界上的所有学问就深藏在张老师那本翻卷了角的厚厚的词典中间。小学快毕业了,学校要组织大家到15公里外的刷经寺镇上去照毕业相。我们便每天盼望着去到那个对我们来讲非常遥远的小镇。

不久以后,十多个穿上新衣服的孩子,一大早便由老师带着上路了。将近中午时分,我们这十多个手脚拘谨、东张西望的乡下孩子便顶着高原的强烈阳光走到镇上人漠然的目光中和镇子平整的街道上了。第一个节目是照相。照完相我们走到街上。太阳照在头顶,我们开始出汗。我伸在衣袋里的手也开始出汗。手上的汗又打湿了父亲给我的一元钱。父亲把吃饭与照相的钱都给了老师,又另外给了我一元钱。这是我那时候可以自由支配的最大的一笔钱。我知道小伙伴们每人出汗的手心里都有一张小面额的钞票,比如我的表姐手心里就攥着五毛钱。表姐走向了百货公司,出来时,手里拿着许多五颜六色的彩色丝线。而我走向了新华书店。书店干净的木地板在脚下发出好听的声音。干净的玻璃柜台里摆放着几十本领袖书,以及几部当时流行的小说。我有些胆怯地在玻璃柜台前轻轻行走,突然停了下来,因为我一下就把那本书认了出来。

那本书跟领袖书同样大小,同样的红色,同样的塑料封皮。但上面几个凹印的字却一下撞进了眼里:“汉语成语小词典”。我把攥着一块钱人民币的手举起来,嘴里发出了很响的声音:“我要这本书!”

书店里只有我,还有一个营业员。

营业员走过来,和气地笑了:“你要买书吗?”

我一只手举着钱,一只手指着那本成语词典。

但是,营业员摇了摇头,她说:“我不能把这书卖给你。买这本书需要证明,证明你来自什么学校,是干什么的。”我说自己来自一个汉语叫马塘、藏语叫卡尔古的小学,是那个学校的五年级学生。她说:“那你有证明都不行了。你们马塘是马尔康县的,刷经寺属于红原县。你要到你们县的书店去买。”我的声音便小了下去,我用自己都不能听清的小声音说了一些央求她的话,但她依然站在柜台后面坚决地摇着头。然后,我的泪水便很没有出息地下来了。我越想止住眼泪,这该死的液体越是欢畅地奔涌而出。营业员吃惊地看着我,脸上浮出了怜悯的表情。

她说:“你真的这么喜欢这本书?”

“我从老师那里看见过,我还梦见过。”

现在,这本书就在我面前,但是与我之间却隔着透明但又坚硬而冰凉的玻璃,比梦里所见还要遥不可及。

营业员脸上显出了更多的怜悯,这位阿姨甚至因此变得漂亮起来。她说:“那我要考考你。”

10B

我看到了希望，便擦干了眼泪。她说了一个简单的成语，要我解释。我解释了。她又说了一个，我又解释了。然后，她的手越出柜台，落在了我的头顶，深深地叹了口气，说："不容易，一个乡下的孩子。"然后便破例把这本小书卖给了我。

从此，很长一段时间，我像阅读一本小说一样阅读这本词典。从此，我有了第一本自己的藏书。从此，我对于任何一本好书都怀着好奇与珍重之感。

（有删改）

15.简要复述"词典的故事"。要求写清楚事件的起因、经过、结果。（4分）

答：_____

_____

_____

16.在下面括号中填上恰当的词语，体现文中"我"的情感变化。（2分）

盼望→（　　）→（　　）→看到希望→珍惜

17.本文语言富有表现力。请参照示例简要分析下列句子中加点词的表达效果。（6分）

示例：营业员脸上显出了更多的怜悯，这位阿姨甚至因此变得漂亮起来。

分析："漂亮"主要反映了"我"当时的心理感受，营业员的怜悯使我对她产生好感。

（1）书店干净的木地板在脚下发出好听的声音。

答：_____

_____

（2）但上面几个凹印的字却一下撞进了眼里："汉语成语小词典"。

答：_____

_____

18.文中有这样一个细节："她的手越出柜台，落在了我的头顶，深深地叹了口气，说：'不容易，一个乡下的孩子。'然后便破例把这本小书卖给了我。"请体会这一细节，用一段话描写营业员此刻的心理活动。（4分）

答：营业员心想："_____

_____

_____"

19.请联系实际谈谈你从本文中获得的启示。（3分）

答：_____

_____

_____

_____

四、作文（50分）

20.按下面要求作文。（50分）

许多诗句会像阳光一样照亮我们的心灵，让我们为之感动，为之震撼，为之鼓舞，如屈原的"路漫漫其修远兮，吾将上下而求索"，王勃的"海内存知己，天涯若比邻"，陆游的"山重水复疑无路，柳暗花明又一村"，艾青的"为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……"，普希金的"假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急"……

请你自拟题目，或叙述与诗句有关的经历，或谈谈自己从中获得的启迪，写一篇500字以上的文章。文中不要出现真实的校名、姓名，否则扣分。

题目：_____

附加题（10分）

1.阅读下面一段文言文，回答后面问题。（6分）

太祖时，郭进①为西山巡检，有告其阴通河东刘继元，将有异志者，太祖大怒以其诬害忠臣命缚其人予进使自处置。进得而不杀，谓曰："尔能为我取继元一城一寨，不止赎尔死，当请尔一官。"岁余，其人诱其一城来降。进具其事送之于朝，请赏以官。太祖曰："尔诬害我忠良，此才可赎死尔，赏不可得也！"命以其人还进。进复请曰："使臣失信，则不能用人矣。"太祖于是赏以一官。

（节选自欧阳修《归田录》）

【注释】①郭进：宋初守卫北疆的名将，以善于用兵、从严治军而享誉一时。（1）文中画线部分没有标点符号，请在需要加标点符号的地方用"|"标出来。（2分）

太 祖 大 怒 以 其 诬 害 忠 臣 命 缚 其 人 予 进 使 自 处 置。

（2）有人曾诬告郭进通敌，郭进为什么还为他"请赏以官"？太祖开始不答应，后来为什么还是"赏以一官"？（4分）

答：_____

_____

_____

2.就要毕业了，请你在送给好友的照片后面以《自题小像》为题创作一首小诗，或表达友情，或自我素描，或抒写志向。（4分）

自题小像

_____

_____

_____

_____

_____

_____

五利38套 河北省2006年初中毕业生升学考试(实验区) 11A

语　　文

(满分120分,考试时间120分钟)

第一部分(1～4题15分)

1.用古诗文原句填空。(每空1分,共2分)

①_____,风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)

②录毕,走送之,_____。(宋濂《送东阳马生序》)

2.根据要求在下列横线上写出相应的内容。(每空1分,共4分)

①李白在《行路难》中,用宗悫这一历史人物的典故,表达自己理想和信念的诗句是:

_____,_____。

②请你从积累的古诗中,写出一个含有"草"字的完整诗句:

_____,_____。

3."永远的丰碑"是中央电视台《新闻联播》中的一个专题栏目,该栏目每期介绍一位英雄人物的感人事迹,在社会上引起了强烈的反响。请你回答以下问题。(共5分)

①"永远的丰碑"的含义是什么?(1分)

答:_____

②请你根据下面提供的材料,为战斗英雄黄继光写几句赞语。(2分)

在抗美援朝上甘岭战役中,黄继光所在的营奉命去夺取被敌人占领的一个高地,当冲锋部队遭到敌人火力阻击时,黄继光挺身而出,冲向敌人地堡。他用手榴弹炸掉敌人几个火力点,但还有一个火力点仍在喷射火舌,严重阻碍了战友前进。这时,他已经受伤,手榴弹也用完了。为了部队的前进,他忍着伤痛,奋不顾身地扑了上去,用身躯堵住敌人的机枪射口。上甘岭战役最后取得了胜利。

答:_____

③请你谈谈观看这个专题栏目后的感受。(2分)

答:_____

4.《名人传》是《语文课程标准》推荐的课外读物,根据你对这部名著的阅读,回答以下两个问题。(每小题2分,共4分)

①这部名著是法国著名作家_____的作品。它叙述了贝多芬、_____、列夫·托尔斯泰苦难和坎坷的一生,赞美了他们高尚的品格和顽强奋斗的精神。

②请概括叙述其中一位名人的一个典型事例。

答:_____

第二部分(5～25题55分)

一、阅读下面的文字,回答后面的问题。(16分)

小石潭记(节选)

从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣佩环,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为堪,为岩。青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

5.文章的作者是唐代文学家_____(人名)。(1分)

6.用"/"标出下面句子的朗读节奏。(每句只标一处)(2分)

①潭中鱼可百许头。　②其岸势犬牙差互。

7.把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分,共4分)

①伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。

译文:_____

②四面竹树环合,寂寥无人。

译文:_____

8.作者通过写小石潭人迹罕至、凄清幽静的环境,意在表现怎样的思想感情?(2分)

答:_____

9.请从文中找出你最喜欢的句子,并说出理由。(3分)

句子:_____

理由:_____

10.为了发展旅游事业,当地拟开发小石潭景点,请你根据文章内容为该景点写一则简介。(4分)

答:_____

二、阅读下面的文字,回答后面的问题。(19分)

二维条形码

①条形码有一维条形码和二维条形码之分。一维条形码就是今天人们已经非常熟悉的普通条形码,它的信息仅靠黑白条纹的宽窄来表达,在平面上以单一方向分布排列。一维条形码虽然只能编码几十个字符、数字,还脱离不了对数据库的依赖,但它的使用已经极大地提高了电脑采集数据和处理信息的速度,促进了管理的科学化和现代化,大大改进了人们的工作环境和生活环境。眼下,这种条形码几乎覆盖了世界上绝大部分的商品和流动物件。二维条形码是在一维条形码不能满足大容量信息存储的情况下发展起来的,至今不过20年历史。与一维条形码的区别是,它的信息以点的方式在X轴和Y轴方向上同时分布。它除了可以存储字符、数字以外,还可以存储图形、声音等一切可以数字化的信息,存储数据量很大。同时,它还具有信息存储成本低、可以用便携式识读设备直接读取内容而无需另接数据库、信息一旦存入其中就无法更改、能对污染的信息进行修复还原等特点。

②二维条形码从"质"上提高了条形码的应用水平,从"量"上拓宽了条形码的应用领域。将二维条形码应用在身份证、护照和机动车驾驶证等重要证件上后,因为二维条形码可以存储个人照片、声音、指纹、虹膜、基因状况等综合信息,假冒分子就很难得逞。二维条形码除了能"慧眼识人"以外,还能准确"认物"。将二维条形码应用在药物、高档家用电器等物品上后,因为二维条形码可以存储产地、生产厂家、品牌、质量指标、生产批号、安全性能等综合信息,伪劣产品就休想蒙混过关。在不与网络相连时,便携式识读设备能直接读取二维条形码中的内容;在与网络相连时,人们还可将便携式识读设备读取的内容上传到有关数据库,以便"跟踪"某一物件流向。比如,有关机构可采用二维条形码为树木、邮件、汽车、军需物资、货运物品等制作"身份证",使人们对它们的变化和流通情况了如指掌。此外,二维条形码还可应用在对管理程度要求较高的银行、工商、税务和海关等系统。

③目前,二维条形码的应用远没有一维条形码普及。原因之一是由于现有的各种二维条形码码制在信息密度、编码语言、外形比例、识读成本等方面还存在技术缺陷,原因之二是世界上仅有极少数几个科技发达国家才拥有二维条形码的底层核心技术知识产权。

④中国是汉语的最大使用国,中国的经济发展和社会安定十分需要创建一种既适合中国国情、又适应国际流通的二维条形码码制。最近,上海龙贝信息科技有限公司开发成功的"龙贝二维条形码",具有很高的信息密度、很安全的加密功能、很灵活的外形比例、多向编码—译码功能和很强的抗畸变功能,能适用许多种类的识读器,可使用多达32种语言系统。"龙贝二维条形码"是我国拥有完全的底层核心技术自主知识产权的编码—译码和识读系统。

⑤"龙贝二维条形码"已在实际工作中得到了应用。比如,从2003年8月1日起,全国127个机场统一使用了印有6平方厘米面积的"龙贝二维条形码"的机动车驾驶证。将该驾驶证插入小巧轻便的识读器后,显示屏上就会立即显示出用中英文两种文字表示的详尽个人基本信息和一张16 384像素的个人彩色照片。而美国目前最先进的二维条形码证件"肯塔基州汽车驾驶证"上的二维条形码,面积为18.2平方厘米,其中存储的信息,除了简要的个人英文资料外,仅有一张2 250像素的黑白照片。

(选文有改动)

11.给下面词语中加着重号的字注音。(2分)

①蒙(　　)混　②畸(　　)变

12.文章第①段加线部分有用词不当的语病,请找出来并修改。(2分)

答:将_____改为_____

13.文章主要说明的是二维条形码,为什么要先说明一维条形码?(2分)

答:_____

14.二维条形码与一维条形码相比,有哪些进步?(3分)

答:_____

15.请简要概括文章第③段文字所说明的内容。(2分)

答:_____

16.我国自主开发成功的"龙贝二维条形码"具有哪些特点?(2分)

答:_____

17.文章第⑤段运用了哪些说明方法?意在说明什么?(4分)

答:_____

18.文章第②段运用了"慧眼识人""认物""跟踪""身份证"等词语,有什么表达作用?(2分)

答:_____

11B

三、阅读下面的文字，回答后面的问题。(20 分)

我看到了一条河

童年在我的记忆中比较模糊，但其中有几个片段却令我记忆犹新。

我四岁那年，有一次，妈妈开车带我回家。路上，她让我在离家几英里(1 英里约合 1.6 公里)的农田边下车，然后自己找回家。虽然那次以我彻底迷路而告终，但此事对我的影响很大。在这样的环境中，我们从小就乐于寻找挑战。

刚开始学游泳时，我大概有四五岁。我们全家和朱迪斯姑姑、温迪姑姑、乔姑父一起在德文郡(dù)____假。我最喜欢朱迪斯姑姑。她在假期开始时和我打赌，如果我能在假期结束前学会游泳，就给我 10 先令(先令是英国旧币，10 先令相当于半个英镑)。于是我每天泡在冰冷的海水里，一练就是几个小时。但是到了最后一天，我仍然不会游泳。我最多只能挥舞着手臂，脚在水里跳来跳去。

“没关系，里克，”朱迪斯姑姑说，“明年再来。”

但是我决心不让她等到下一年，再说我也担心明年朱迪斯姑姑会忘了我们打赌的事。从德文郡开车回家要 12 个小时。出发那天，我们很早起身，把行李装上车，早早地启程了。乡间的道路很窄，汽车一辆接一辆，慢吞吞地往前开。车里又挤又闷，大家想快点儿到家。但是，这时我看到了一条河。

“爸爸，停下车好吗?”我说。这条河是我最后的机会，我坚信自己能赢到朱迪斯姑姑的 10 先令。“请停车！”我大叫起来。爸爸从倒车镜里看了看我，减慢速度，把车停在了路边的草地上。

我们一个个从车上下来后，温迪姑姑问：“出了什么事?”

“里克看见一条河，”妈妈说，“他想再试一次游泳。”

“可我们不是要抓紧时间赶路吗?”温迪姑姑抱怨说，“我们还有很长一段路程呢！”

“温迪，给小家伙一次机会嘛，”朱迪斯姑姑说，“反正输的也是我的 10 先令。”

我脱下衣服，穿着短裤往河边跑去。我不敢停步，怕大人们改变主意。但离水越近，我越没信心，等我跑到河边时，自己也害怕了。河面上水流很急，发出很大的声响，河中央一团团泡沫迅速向下游奔去。我在灌木丛中找到一处被牛踏出的缺口，趟水走到较深的地方。爸爸、妈妈、妹妹琳蒂、朱迪斯姑姑、温迪姑姑和乔姑父都站在岸边看着我的表演。女士们身着法兰绒衣裙，绅士们穿着休闲夹克，打着领带。爸爸叼着他的烟斗，看上去毫不担心。妈妈一如(jì)____往地向我投来鼓励的目光。

我定下神来，迎着水流，一个猛子扎了下去。但是好景不长，我感到自己在迅速下沉。我的腿在水里无用地乱蹬，急流把我冲向相反的方向。我无法呼吸，呛了几口水。我想把头探出水面，但四周一片空虚，没有借力的地方。我又踢又扭，然而毫无进展。

就在这时，我踩到了一块石头，用力一蹬，总算浮出了水面。我深吸了一口气，这口气让我镇定下来，我一定要赢那 10 先令。

我慢慢地蹬腿，双臂划水，突然我发现自己正游过河面。我仍然忽上忽下，姿势完全不对，但我成功了，我能游泳了！我不顾湍急的水流，骄傲地游到河中央。透过流水的怒吼声，我似乎听见大家拍手欢呼的声音。等我终于游回岸边，在 50 米以外的地方爬上岸时，我看到朱迪斯姑姑正在大手提袋里找她的钱包。我拨开带刺的荨麻，向他们跑去。我也许很冷，也许浑身是泥，也许被荨麻刺得遍体鳞伤，但我会游泳了。

“给你，里克，”朱迪斯姑姑说，“干得好。”我看着手里的 10 先令，棕色的纸币又大又新。我从未见过这么多钱，这可是一笔巨款。

爸爸紧紧地拥抱了我，然后说：“好了，各位，我们上路吧！”直到这个时候，我才发现爸爸浑身湿透，水珠正不断地从他的衣角上滴下来。原来他一直跟在我身后游。

(选文有改动)

19.根据拼音写出相应的汉字。(2 分)

①(dù)____假　②一如(jì)____往

20.文章中加线句子属于什么描写？有什么表达作用？(3 分)

答：

21.文章叙述了“我”童年记忆中的哪“几个片段”？请简要概括。(3 分)

答：

22.为什么“我”对童年生活的“几个片段”记忆犹新？(3 分)

答：

23.比较下面两个句子，你认为哪个句子表达效果更好？请说出理由。(3 分)

①我也许很冷，也许浑身是泥，也许被荨麻刺得遍体鳞伤，但我会游泳了。

②我很冷，浑身是泥，被荨麻刺得遍体鳞伤，但我会游泳了。

答：

24.谈谈你对“我看到了一条河”这个题目的理解。(3 分)

答：

25.你对文章中父母教育子女的方式有什么看法？请说出理由。(3 分)

答：

第三部分(26 题 50 分)

26.作文(50 分)

阅读下面的文字，根据要求写一篇文章。

我们每个人都需要财富，我们每个人都拥有财富。金钱是财富，知识是财富，时间是财富，健康是财富，信誉是财富，亲情是财富，朋友是财富，成功的经验是财富，失败的教训也是财富……拥有财富，我们才可以拥有真正富有的人生。请以“财富”为话题，自选角度，自定文体，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①所写内容必须在话题范围之内。②可以记叙经历，抒发感情，发表见解……③写成诗歌应不少于 20 行。④文章中不要出现真实的地名、校名、人名。

语　文

一、口语交际(本大题共2个小题,共6分)

1.学生小宇喜欢流行歌曲的原因是_____和_____;老师对学生听流行歌曲的态度是_____。(3分)

2.假如你是小宇,想要回被没收的MP3(音乐播放器),你会怎么跟妈妈说呢?(3分)

【示例】_____

二、语言积累和运用(本大题共8个小题,共25分)

运用积累完成3～5题。第6题请仿照画线句子的形式,在横线上写一句话。(10分)

3.情思是诗。我们品味"无可奈何花落去,_____,小园香径独徘徊"的落寞惆怅;也感受"_____,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处"的怦然心动。(2分)

4.情怀是诗。陆龟蒙歌咏凌波独立的白莲,"无情有恨何人觉?_____";杜甫高歌至死不悔的理想,"_____,吾庐独破受冻死亦足"。(2分)

5.情结是诗。龚自珍用"_____,化作春泥更护花"吟唱凄风无情、落花有意的生命之歌;李商隐用"_____,_____"倾诉思念不尽、泪水难干的绕指柔肠。(3分)

6.情谊是诗。"莫愁前路无知己,天下谁人不识君"是高适送别董大时真诚的劝慰;

【示例1】_____。

【示例2】_____。

【示例3】_____。

班里举办名著阅读成果展示活动,请你热心帮助大家解决7～10题中的问题。(15分)

7.第一小组举办小报展览,请帮他们审稿。

①写出拼音替代的字,并给加点字注音。(3分)

走进 jing 典,走进名著。我们与鲁迅一同聆听藤野先生的教诲;与唐僧师徒一同在艰难的路途中跋涉;与汤姆·索亚一同在黑暗的山洞里体验成长……

jing□典　　教诲_____　　跋涉_____

②在原句上改正下面两个病句。(2分)

阅读名著开拓了我的视野,也提高了我的写作。

_____

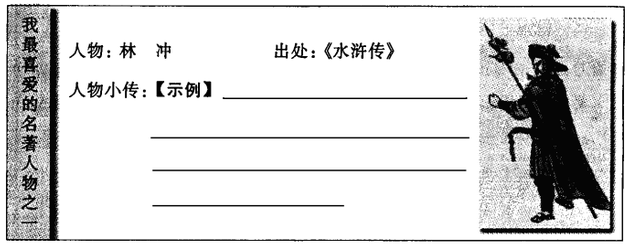
我们只要了解了文学作品的社会背景,才能更好地理解它的内涵。

_____

8.第二小组准备把同学们平时写的读书笔记汇编成专刊《我与名著》。请为这本专刊设计三个结构相同的栏目名称。(力求有创意)(4分)

【示例】栏目一_____　栏目二_____　栏目三_____

9.第三小组组织了"我最喜爱的名著人物"评选活动。请帮他们完成下面这块展览板。(3分)



10.请帮第四小组设计一种活动,并介绍其中最有特色的环节。(活动形式要与以上三个小组的不同)(3分)

【示例1】活动形式:_____

特色环节:_____

【示例2】活动形式:_____

特色环节:_____

三、阅读(本大题共12个小题,共40分)

阅读文言文,完成11～14题(12分)

【甲】潭中鱼可百许头,皆若空游无所依。日光下彻,影布石上,佁然不动;俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

(节选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】道州[①]城西百余步,有小溪,南流数十步,合营溪[②]。两岸悉皆怪石,敧[③]嵌[④]盘屈,不可名状。清流触石,洄悬激注。佳木异竹,垂阴相映。此溪若在山野,则宜逸民退士[⑤]之所游处;在人间,则可为都邑之胜境,静者之林亭。而置州[⑥]以来,无人赏爱。徘徊溪上,为之怅然。

(节选自元结《右溪记》)

[注] ①道州:今湖南省道县。唐时偏僻荒凉,元结曾在此为官。②合营溪:汇入营溪。③敧(qī):倾斜。④嵌:张开。⑤逸民退士遁世隐居的人。⑥置州:设置州郡。

11.【甲】文第一段描写的内容是_____;【乙】文中描写溪水的语句是_____。(2分)

12.解释下面加点词在句中的意思。(4分)

①潭中鱼可百许头　　可:_____

②以其境过清　　清:_____

③南流数十步　　南:_____

④不可名状　　名:_____

13.用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

①其岸势犬牙差互,不可知其源。

_____

②佳木异竹,垂阴相映。

_____

14.面对美景,【乙】文作者为什么会产生"怅然"的情绪?(2分)

_____

阅读说明文,完成15～18题(14分)

中国古代建筑的色彩

中国古代建筑的特点之一是最敢于使用色彩也最善于使用色彩。这个特点是和中国建筑的木结构体系分不开的。因为木料不能经久,所以,中国建筑很早就采用在木材上涂漆和桐油的办法,以保护木质和加固木构件,同时增加美感,达到实用、坚固与美观相结合的效果。以后又用丹红装饰柱子、梁架,或在斗拱、梁、枋等处绘制彩画。

经过长期的实践,中国建筑在运用色彩方面积累了丰富的经验,并形成了南北不同的地域色彩风格。

北方的建筑很善于运用色彩的对比与调和,往往具有鲜明活泼的特点。房屋的主体部分,也即可以经常照到阳光的部分,一般用暖色,特别是用朱红色;房檐下的阴影部分,则用蓝绿相配的冷色。这样就更强调了阳光的温暖和阴影的阴凉,形成一种悦目的对比。朱红色的门窗部分和蓝绿色的檐下部分往往还加上金线和金点,蓝绿之间也间以少数红点,使得建筑上的彩画图案显得更加活泼,增强了装饰效果。这种色彩风格的形成,在很大程度上与北方的自然环境有关。因为在平坦广阔的华北平原地区,冬季景色的色彩是很单调的。在那样的自然环境中,这种色彩就使建筑物变得活泼,富有生趣。例如北京的故宫、天坛等建筑,红色的门窗,蓝绿色的房檐,再配以黄色、绿色或蓝色的琉璃瓦,如同京剧舞台上的戏装,华丽而生动。而它们的下面又往往衬以一层乃至好几层雪白的汉白玉台基和栏杆,秋冬之际,在华北平原万里无云的蔚蓝天空下,这样的色彩效果显得无比动人。同样,在山明水秀、四季常青的南方,建筑的色彩一方面为封建社会的建筑等级制度所局限,另一方面也是因为南方终年青绿、四季花开,为了使建筑的色彩与南方的自然环境相调和,它使用的色彩就比较淡雅,多用白墙、灰瓦和栗、黑、墨绿等色的梁柱,形成秀丽淡雅的格调。这种色调在比较炎热的南方的夏天里使人产生一种清凉感,不像强烈的颜色容易令人烦躁。

当然,我国古建筑的色彩的运用,除了上面提到的两种格调外,随着民族和地区的不同,也有一些差别。

15.阅读本文,说说我国古代北方和南方建筑色彩的风格有什么不同。(2分)

_____

16.文章举北京故宫和天坛的例子有什么作用?(3分)

_____

17.结合语境,说说文章画线句中加点词语的作用。(4分)

①"中国古代建筑的特点之一是最敢于使用色彩也最善于使用色彩。"句中的"之一"能否删掉,为什么?

_____

②"这样就更强调了阳光的温暖和阴影的阴凉,形成一种悦目的对比。"句中的"悦目"若换成"明显",表达效果有什么不同?

_____

18.我国的民俗文化(如秧歌、锣鼓、舞龙、春联、剪纸等)在色彩的运用方面具有鲜明的民族特色。请抓住特征介绍其中的一种,并用生动的语言说明它的色彩美。(不少于80字)(5分)

【示例】_____

阅读散文,完成19～22题(14分)

倾听生命行走的声音

①秋日里,我从遥远的大山往公路边扛木头,一截黑乎乎的用来做拐棍的干枯杨木桩,被我顺手捎回,插在了院子内的土堆上。

②之后，我很快便把它忘掉了。只有母亲，偶尔会把一个湿筐子或一块刚洗出的旧布挂在它上面晾晒，它干裂皱巴的躯体因而浸上了一层湿漉漉的水渍。

③过了一段时间，我突然惊奇地发现，这截木桩的到来，使院子里有了很大的改变。以前，院子里只有一棵小枣树，孤零零的。风刮来时，是一种寡不敌众很无奈且软弱无力的声音，听了，总叫人感到沮丧。现在不一样了，有天晚上，当尖利的吼叫声将我从梦中惊醒时，我还以为是凶猛的野兽呢。仔细辨听，才知是从杨木桩上发出的声音。它不像枣树那样弯腰曲膝，总想尽力摆脱风的肆虐；把落在自己身上的风再推给别人，结果是被风撕扯得披头散发，没有了往日的形状。杨木桩不慌不乱，静立在那里迎接风的挑战，一副岿然不动的样子。它让风从身边溜过，又吸收着风，让风进入自己的毛孔，成为自己身体的一部分。它们是朋友而不是仇敌。

④杨木桩使得落在院子里的雨也仿佛有了灵性。多数情况下，雨会在院子的东西两边布出疏密不同的两种雨幕，每回西边的杨木桩被淋得直往下流水，东边的小枣树却干渴得蔫巴巴的没一点儿精神。母亲心疼小枣树，细心地用木棍围住它，给它浇水，还多次想在杨木桩旁为小枣树再造一个新居，因怕把枣树挪死，才终未为其迁址。

⑤大雪天，小枣树裹着棉絮，被冰雪盖得严严的，几乎看不见任何枝梢。而杨木桩却光溜溜、水亮亮的，冰雪一附上去即刻就化，从不积存。一样的雪，一样的严寒，却是两种情景。是风有意所为，还是枣树和杨木桩内部的原因？困惑中的我总涌起太多说不清的神秘猜测。

⑥无风无雨的天气，我总能听出一种声音。这声音隐约而清晰，细微而执著，愈来愈厚，愈来愈深，就像是一个人在奋力行走：一会儿翻山，一会儿趟河，一会儿在清风丽日下奔跑，一会儿又走在烟雨迷蒙的山间小径……开始的时候，我怀疑是自己的耳朵在作怪，产生了误听。后来，无意中，当我的目光触到杨木桩上那几片嫩黄的叶芽，那饱胀着绿色汁液的肌体时，我似乎也看到那早已扎牢结实得再也拔不出来的根须，我还有什么不明白的呢？由一截枯木桩成为一棵枝繁叶茂的大树，这之间，是一种怎样的生命行走啊。固然是我捡拾了它，但如果它自己就此停止生命的脚步，树便永远只能成为一个虚幻的影子了。

⑦小枣树依旧灰黑着，山风把它的枝梢摧折得七零八落，我轻轻地拍了拍它的枝干。此时，它还在沉睡，在被动地等待着季节的到来，看不出它对未来有什么特别的打算。这是许多生命共有的选择，是它们共同的生命方式，似乎也不应苛责，毕竟，成长太惨烈，抗争太艰难了。

⑧无喜无忧的杨木桩，静静地指向天空，指向天幕上一颗很明亮的星。我双手搂抱着它，如同在抚摸一个冬天的童话。

19.感知内容。说说文章是怎样从不同的角度表现杨木桩这一形象的。(2分)

自身条件：_____

生存状态：在风霜雨雪中经受磨砺

内在精神：_____

20.揣摩语句。作者在第③段说，杨木桩和风“是朋友而不是仇敌”。你怎样理解这句话？(3分)

【示例】_____

_____

21.品味细节。具体分析第④段画线的语句在全文中有什么作用。(3分)

【示例】_____

_____

22.杨木桩和小枣树有着不同的生命行走方式，作者赞颂前者，也不愿苛责后者。你如何看待生命的行走呢？请结合课外积累，说说你真实的感受。(100字左右)(6分)

【示例】_____

_____

四、作文(本大题共1个小题，共55分)

23.生命的美在于我们有机会接受爱的滋润，感受爱的温馨，播散爱的芳香。于是，我们倾心于名著，感受文学的魅力；倾心于景色，体验自然的情趣；倾心于色彩，发现艺术的美丽；倾心于生活，让每一个平凡的点滴都因此而充满诗意。

请以“倾心一爱”为题目，写一篇不少于600字的文章。

要求：(1)文体不限，努力表达自己的真情实感。

(2)文中不要出现真实的地名、校名、人名。

五利38套 吉林省2006年初中毕业生学业考试高级中等学校招生考试(课改卷) 13A

语　　文

一、积累与运用(12分)

在下面的田字格中端正地书写名句和对联。(书写1分,第1～7题每句1分,第8题2分)

1.关关雎鸠,在河之洲。□□□□□□□,□□□□□□□。(《诗经·关雎》)

2.□□□□□□□□□□□□□,草色遥看近却无。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)

3.□□□□□□□□□□□□□,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平冈。(苏轼《江城子·密州出猎》)

4.受任于败军之际,□□□□□□□□□□□□□,尔来二十有一年矣。(诸葛亮《出师表》)

5.无丝竹之乱耳,□□□□□□□□□□。(刘禹锡《陋室铭》)

6.《春望》一诗中杜甫移情于花鸟,以"□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□"这两句诗表达了感时伤世的复杂情怀。

7.学校文学社举行成语积累竞赛活动,主持人问:"当我们形容一处人迹罕至不受世俗沾染的美好环境时,常引用的成语是什么?"酷爱古诗文的小文同学应声答道:"是陶渊明笔下的□□□□□□□。"

8.长白山是东北名山,其火山口处积水成湖,形成天池。天池是松花江、图们江和鸭绿江三江之源,2005年被《中国国家地理》杂志评为中国最美的五大湖之一。范仲淹笔下的洞庭月景如"静影沉璧",郦道元笔下的三峡急流是"素湍绿潭",其实天池之美亦毫不逊色。请根据所给上联,化用古诗文名句,对出下联,表现天池之美。

上联:长白山林馨尤美

下联:□□□□□□□□□□□□□

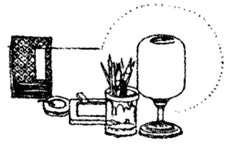
二、阅读(48分)

(一)文言文阅读(15分)

阅读下面两段选文,回答问题。

【甲】　送东阳马生序(节选)

宋　濂



余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

【乙】　鸣机夜课图记(节选)

蒋士铨

铨[①]九龄,母授以《礼记》、《周易》、《毛诗》,皆成诵;暇更录唐宋人诗,教之为吟哦声。铨每病,母即抱铨行一室中,未尝寝;少痊,辄指壁间诗歌,教儿低吟之以为戏。母有病,铨则坐枕侧不去。母视铨,辄无言而悲。铨亦凄楚依恋,尝问曰:"母有忧乎?"曰:"然!""然则何以解忧?"曰:"儿能背诵所读书,斯解也。"铨诵声琅琅然,争药鼎沸[②]。母微笑曰:"病少差[③]矣。"由是母有病,铨即持书诵于侧,而病辄能愈。

[注]　①铨:蒋士铨,清代著名学者。②争药鼎沸:与烧滚的汤药争着发出响声。③差(chài):同"瘥",病愈。

9.第一段选文的文体是_____,第二段选文的文体是_____。(2分)

10.下面每组句中加点的词意思相同,请解释其含义。(2分)

①手自笔录 / 暇更录唐宋人诗　录:_____　　②尝趋百里外 / 未尝寝　尝:_____

11.第一段选文中"天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠"表现了宋濂什么优秀品质?(2分)

_____

12.第二段选文中"儿能背诵所读书,斯解也"感人至深,表达了母亲什么样的情感?(2分)

_____

13.请用简洁的语言分别概括两段选文的大意。(3分)

_____

14.对待师长,宋濂"立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请";对待母亲,蒋士铨"坐枕侧不去","诵声琅琅然","持书诵于侧"。结合自己的学习经历和体验,谈谈在做人方面你所得到的启示。(4分)

_____

_____

_____

(二)现代文阅读(33分)

阅读下文,回答问题。

我的母校,我的梦

竹　林

那面镜子,我是经常梦见的。

即使在梦中,我也知道,这面长方形的镜子,镶嵌在教学大楼的入口处,它又大又明亮,像最忠实的哨兵,恭候每个早晨蜂拥而来的莘莘学子。

老校长说,当你们走进校门的时候,你们要照一照镜子,看看镜子里的你,头发乱不乱,纽扣系好了没有,衣着是不是很整洁,脚上的鞋带有松弛吗?如果因为匆忙,你在某个细节上有所疏忽,那么镜子会告诉你。你整理好自己,带着美的仪表、美的心灵走进教室,那么你的一天是美好的,你的未来也将是美好的。

老校长穿一件浅色带条纹的薄呢大衣,头发一丝不苟地向后梳去,有着那个时代罕见的儒雅风度。他似乎已经很老了,可是他让我们如沐春风。

镜子里的这个女孩一天天长高,她腼腆而羞涩,没有什么好衣服穿,但无师自通地学会了缝补破洞,用装满热水的茶杯熨烫洗过的衣服,她永远是干干净净的。

我看着她,有时会有一些疑惑:她真的是我吗?

是的,那个目光清澈,白皙娇嫩的女孩何以会是我?也许她是从别的地方飘来的一朵云,因为老校长的召唤,她走进镜子做了我的影像。

既然如此,那么我也可能是她的影像。

霍金先生说,我们是生活在一张膜上,也许这膜就是一张全息图。这样,我也许就是另外的宇宙投射在本宇宙的影子了。

那么镜子呢?呵呵,镜子也许是一径朦胧的小路,一条神秘的时空隧道,它维系着现实和梦想,过去和未来,我们的天空和别人的天空。

镜子被覆盖,无疑是一场大灾难。在镜子被覆盖的日子里,几乎所有的走廊和墙壁都贴满了大字报,所以镜子也不能幸免。

没有了镜子的警示,我们的眼睛受到了蒙蔽,我们年轻的心被邪恶的力量诱惑着。

已经不上课了,学生的主业是"革命造反"。

一天,某个造反派组织让我们几个无缘戴上红袖章的同学在一张大字报上签名,这真让人感到受宠若惊。

我展开大字报一看,是批判教英语的张先生的。张先生是解放前的教会学校毕业的,一口的英式英语,人很洋气,说话又嗲声嗲气,确实有点"资产阶级少奶奶"的派头。而且,张先生并不特别喜欢我,她喜欢的是一个工人阶级出身的女孩,那女孩口语特别棒,上课回答问题,镇得我们一愣一愣的。

可是,因为这样我就应该批判她吗?我把询问的目光投向了琴。她过去是班长,虽然现在也落难了,可我还是习惯听她的。琴说,让我回去考虑一下好吗?于是我也顺势推舟,对对,回去考虑一下。

第二天一早,那个组织的头头问我考虑得怎么样。我的心怦怦乱跳,只见琴从课桌后转过脸来,沉稳地说,我昨天一夜没睡着觉,想了一夜,我想我不能签这个名。我突然松了一口气,赶紧说我也不签。就在这个瞬间,我突然明白,我们的镜子,它还在;它在我们的心中,依然明亮。

进入市西中学后的第一节作文评讲课,先生的脸色十分严肃,他说我非常遗憾地告诉大家,全班只有三个5分。

接着他开始讲评。我好紧张,我全神贯注竖直了耳朵,希望能从中得到自己能够胜出的蛛丝马迹。

可是没有,他表扬一篇从缠毛线中得到启示的作文,那不是我写的。而且,先生的脸冷冷的,似乎再也没有朝我看一眼。

我暗暗叫苦,惨了惨了!

本来,这里强手如林,别的功课上差一点,我是心安理得的。可败在作文上,打击太大了。

14岁的孩子不懂得掩饰自己,只怕当时的表情比哭还难看。

作文本从前面的座位依次往下传,我的心怦怦乱跳。

翻开本子的时候,心还在跳。可突然间,我咧开嘴,克制不住地笑出了声——我看见一个大大的、红红的、非常好看的"5"出现在我写的那篇作文上面。还有评语,很简单的两个字:真挚!

我抬起头,一脸傻笑地去望先生,发现自己刚才纯属多心。先生乌黑的眼珠里闪着惯有的微笑,跟这样的目光接触,心一下子就温暖起来了;一种被欣赏、被宠爱的快乐,会荡漾在心头。

以致每次看到先生时都忍不住要笑。有一次先生批评我,笑,笑,吃饱笑药啦?

可是暖暖的笑意也在先生的眼眸里闪动。

回想起来,中学那几年是我一生中笑声最多的日子,仿佛把一生的笑都挥霍掉了,以后,就很难得了。

不过,也许正因为有着这样的笑支撑着我,使我即使在哭的时候也不会绝望。

在自己生活中那些最不堪的日子里,我总是在现实和梦境间的这一条朦胧小路上徘徊。常常分不清哪是梦,哪是现实。

13B

镜子里的世界有别样的朴素，别样的恬美；因为喜欢，它又变得美轮美奂。

有一首诗，我从镜子里寄给了泰戈尔："穿过岁月的帷幕/我来到你的面前/在没有我的世界/我与你接吻/吻你的思想/吻你的灵魂/吻你火焰一样/飘动的头发……"

我从不怀疑天堂的邮路有阻，因为早在市西的校园里，我已经收到了诗人从春天的财富里为我采摘的鲜花，从天空的云彩里为我滤下的辉煌金影。

所以，我现在是诗人亲手创办的那所被称为"和平之院"的学校的女教师。我从神圣的恒河里出浴，挽起了湿漉漉的长发。我在老榕树的浓影下授课，我和我的学生们的声音，有如天籁，来来回回穿越，诗人颤动的唇，和那神奇妙曼的多维空间，最后定格在——我母校的镜子里。

哦，市西中学，我的母校，我的梦！

15.给下列词语中加点的字注音。(2分)

①莘莘学子(　　)　②眼眸(　　)　③支撑(　　)　④恬美(　　)

16.文章以"镜子"开篇，并贯穿全文。下面两句话中"镜子"的含义有什么不同？(2分)

①老校长说，当你们走进校门的时候，你们要照一照镜子，看看镜子里的你……

②就在这个瞬间，我突然明白，我们的镜子，它还在；它在我们的心中，依然明亮。

17.作者在多年以后依然清晰地记得老校长的音容笑貌。从老校长身上，我们可以感受到什么样的人格魅力？(3分)

18.请从语言表达的角度对文中"那个目光清澈，白皙娇嫩的女孩何以会是我？也许她是从别的地方飘来的一朵云，因为老校长的召唤，她走进镜子做了我的影像"这段话进行评析。(4分)

19.作者在作文评讲课后"每次看到先生时都忍不住要笑"，而"暖暖的笑意也在先生的眼眸里闪动"。作者的"笑"和先生的"笑"各表达了什么样的情感？(5分)

20.回忆中学时代，作者说："也许正因为有着这样的笑支撑着我，使我即使在哭的时候也不会绝望。"这句话蕴含了什么生活哲理？(5分)

21.作者在文中深情地回忆了中学时代的三件往事。请用简洁的语言概括这三件事的内容，并说明这些事对作者的人生所产生的积极影响。(6分)

22.作者把一首诗"从镜子里"寄给了印度文学大师泰戈尔，渴望与大师进行穿越时空的心灵交流，这是源于作者在中学时代从泰戈尔的作品中得到的"鲜花"和"辉煌金影"。除泰戈尔外，哪一位文学大师能带给你这样的美好体验和深层思考？请结合其作品，谈谈你的体验和思考。(6分)

泰戈尔

三、写作(60分)

23.以下两个作文，任选其一。

作文(1)　题目：真挚

作文(2)　阅读下面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

学校组织学生开展了一次主题为"长大了，干什么"的调查活动。调查结果显示，学生有想当歌星、影视明星的，有想当老板、经理的，有想当市长、部长的……很少有想当工人、农民、教师、护士等普通劳动者的。

调查中还发现，几乎所有学生的父母都在为孩子将来能"成大器，做栋梁"做着各种各样的准备，很少有人认可孩子将来做个普通的劳动者，平平凡凡地度过一生。

教育家陶行知说过："在立脚点要平等，于出头处争自由。"

甘于平凡还是追求卓越？做普通人还是争当精英？每个人都可以有自己的选择。

作文要求：①要自由、有创意地表达出真情实感。

②文体不限。

③不少于500字。

④文中出现的地名、校名、人名，请用"××"代替。

语　文

一、积累和运用(共5小题,计16分)

1.请将下面一句话抄写在田字格中。要求书写正确、规范、工整。(2分)

智者不惑,仁者不忧。

2.古诗文默写(第(1)、(2)题任选一题)。(6分)

(1)①_____,_____。

_____,_____。

(唐·韩愈《早春呈水部张十八员外》)(4分)

②周敦颐《爱莲说》中"_____,_____"道出荷花庄重质朴、洁身自好、不落尘俗的品格。(2分)

(2)①海内存知己,_____。(唐·王勃《送杜少府之任蜀州》)

大漠孤烟直,_____。(唐·王维《使至塞上》)

_____,浅草才能没马蹄。(唐·白居易《钱塘湖春行》)

_____,柳暗花明又一村。(南宋·陆游《游山西村》)(4分)

②刘禹锡在《陋室铭》一文中借陋室喻志的句子是:"_____,_____。"(2分)

3.文学名著填空。(3分)

文学名著陶冶着我们的性情,砥砺着我们的意志,丰富着我们的情感和想象。《三国演义》中关羽_____的故事让我们看到了一个英勇无畏的形象;《格林童话》篇篇富含人生哲理,如《_____》;罗曼·罗兰的《名人传》为我们展现出_____、米开朗琪罗、列夫·托尔斯泰的崇高人格和生命激情……

4.根据提示,修改下面一段文字。(3分)

①人无论在多么困难的情况下都应该想到帮助别人。②我们或许并不是富人,也不是强者,但我们同样能对他人穷苦的处境给予同情,并力所能即地提供一些实际的帮助。③即使微不足道,也足以温暖曾经寒冷的心。④人生的幸福,就在于是否能够相互搀扶。

(1)第②句中有一个错别字,请找出并改正。(1分)

_____改为_____

(2)第④句中有一处语病,请将修改后的句子写在横线上。(2分)

_____。或:_____。

5.逸夫中学举办"追念王选,勇于创新"座谈会。根据下面提供的材料,请你以会议主持人的身份把王选简要介绍给同学们(不超过30字)。(2分)

材料　王选(1937年～2006年),江苏无锡人。王选同志是著名的科学家、中国计算机汉字激光照排技术创始人。曾一手创办了北大方正集团,生前任北大方正集团董事、方正控股有限公司首席科技顾问。他领导科研集体研制出的汉字输入技术激光照排系统为新闻、出版全过程的计算机化奠定了基础。

二、综合性学习(9分)

6.请你参加与传统文化有关的学习活动,并完成下列题目。(9分)

(1)请根据所提供的信息填写相应的节日名称。(2分)

①农历九月初九日,有敬老和登高的风俗。(　　)

②公历5月第二个星期日,用康乃馨花表达感恩之情。(　　)

(2)请根据下表显示的调查结果,回答下面问题。(7分)

认同程度调查结果统计表

项目 / 结果 / 对象 / 节日	认可度			快乐度		
	老年人	中年人	青年人	老年人	中年人	青年人
春　节	高	高	中	高	中	低
圣诞节	低	中	高	低	中	高

①请简要概括青年人对中国传统节日和"洋"节日的认同情况(不超过25个字)。(2分)

或:

②你认为产生这种现象的原因是什么?请谈谈看法。(2分)

③结合"相关链接",就如何"保卫"传统节日提出你的建议。(3分)

相关链接:

a.早在一千多年前,从中国起源的端午节就传到了韩国。从1967年开始,"江陵端午祭"就被韩国定为"重要无形文化遗产",受到国家的保护与扶植。后又经过二十多年的精心准备,韩国的"江陵端午祭"于2005年被联合国教科文组织正式确定为"人类口头及无形遗产"。

b.2006年春节前夕,著名民俗学家高有鹏教授发表了《保卫春节宣言》,提出要保护春节等民俗节日和传统文化。他认为,文化不仅是一个民族的传统而且是一种尊严。针对韩国的"江陵端午祭"申遗成功,他认为"这既是中国文化的光荣,也是我们这一代的尴尬"。

c.一些传统节日的衰微不是因为节日本身太过陈旧,而在于我们的生活模式发生了变化。对于传统节日文化的弘扬而言,真正有用的永远是我们愿意并能够将之作为生活的一部分。

三、阅读(共14小题,计45分)

(一)阅读下面文字,完成7～10题。(13分)

生命与气候

林道之

你能想到吗?千百万年以来,地球的气候是由地球的两大生命王国——动物界与植物界的斗争所决定的。动物吸进氧气而呼出二氧化碳,植物则吸进二氧化碳而放出氧气。二氧化碳为温室气体。因此可以得出结论:动物能使地球升温,而植物则使地球降温。如果哪一方占上风,那么地球就会面临温室效应或又一次严寒期。

五亿多年前的"寒武纪大爆炸"时期,地球被各种各样的生物占领着。当时的土壤中到处都是把二氧化碳释放到空气中的节肢动物,使空气中的二氧化碳含量高达今天的20倍,当时的气候极其温暖。

但是,植物很快进行了反击。化石显示,4.5亿年前,含有木质素的植物首次出现,木质素使细胞壁坚硬,这样植物就得以长大,地球上出现了第一批树木。随着全球的植物空前大量生长,毫无约束的光合作用使植物从空气中吸取着二氧化碳,使二氧化碳含量大大减少,而不能吸收木质素的、饥饿的节肢动物对此无能为力——地球进入了严寒期。

动物再次通过进一步进化进行了回击。当时的主角是白蚁和恐龙,它们学会了如何食用木质素,如何繁荣昌盛。它们粗重的呼吸及对植被的破坏使空气中的二氧化碳含量高达今天的3倍,地球大部分地区酷热潮湿,又恢复了温室效应。

然而植物并没有被消灭。在6 500万年前恐龙因为小行星的碰撞或其他灾难而彻底消失后,植物抓住了这一机会,突破点是第一批草地的出现。青草本身不会保存很多二氧化碳,但能形成软土。软土可以保存大量的二氧化碳,从而使空气中的二氧化碳含量降低。事实上,草地生态系统含有的碳比森林生态系统还多。

过去约4 000万年,大量草地布满全球,取代了许多年以前的森林地带。在草地的影响下,地球逐渐降温,终于在200万年前进入冰川期。

大约1万年前,由于人类活动的显著增强,地球空气的二氧化碳含量再度升高。尤其是近百年来,地球的温室效应愈来愈明显。

也许,地球上的整个生物圈就像我们所熟知的生物个体调节其体内环境那样,不停地调节着地球的大气环境,使气候能适合地球上生物生存进化的需要。换句话说,地球的生物圈是在主动地调节环境,而不是在被动地适应环境。果真如此,数十亿年的气候变迁不仅仅是太阳或地球的原因,生物为了自己的利益也深深参与其中了。

(选自《大科技》2002年第3期,有改动)

7.根据文章内容,简要概括气候与生命的关系。(3分)

8.请写出本文的说明顺序。采用这样的顺序与说明内容有什么关系?(3分)

9.本文最后一段中加点的词语"果真如此"不能删去的理由是什么?(3分)

10.联系本文内容,调动你的知识积累,说说今后若干年地球的气候可能发生怎样的变化,并简述理由。(4分)

(二)阅读下面文字,完成11～15题。(18分)

爱处无声

安　宁

自从我开始记事的时候,父亲就几乎不开口说话了。一场大病将他的听力完全毁掉。他自己又是个极自尊的男人,便唯有这样一年年沉默下来。

记得小时候,我走在他的身边,常有淘气的男孩子在后面跟着高喊"哑巴"。他当然听不见,照例大踏步地往前走。我被他的大手紧紧拉着,想停下来跟那些男孩子拼一架连时间都没有。那时候的我,总是莫名其妙地生出一种保护他的欲望。

后来我读了中学,他每隔两天就送我最爱吃的饭菜到宿舍传达室,留下字条,告诉我下次他再来时将换下的衣服放在楼下就好。他知道一开口就会给我丢面子,所以他宁肯不见我,只给我一张张面孔与他一样严肃冷淡的字条。我是很少给他写什么字条的,有什么事能自己做的,就尽量地不去依靠他。我不知道他是否心里难过。听朋友说,他们在叛逆的年龄,常常会和父母大声地吵闹,我有时候会羡慕他们这样的经历。其实读书时的我,与他们一样,想把郁积在心里的东西,通过某种方式发泄

出来;可是站在我对面的父亲,却是什么也听不见。即便他看见我皱了眉头,又能怎样呢?顶多是轻拍一下我的肩,剥个可以安神静气的香蕉递过来,仅此而已。

所以在我最不可一世也最需要父亲来安慰的时候,我选择了与他一样的"失语"。我带着男孩子到家里来玩,将电视开得震天响,还关起门来在书房里疯狂地跳舞。那些没有礼貌的男孩子都会觉得抱歉,怕吵得父亲无法休息。我听了从来都是只有一句话:他要对我还有一点点的爱,为什么不说出来呢?!那时候的我,一直是这样认为的,父亲对我的爱,远远没有对他自己的多。他躲在无人注意且不会被嘲弄的角落里,守着一颗敏感高傲的心。过自己的寂寞日子。他是自私的,他宁肯冷落我,也不会在我的同学面前用高得惊人的声音说一句关爱的话给我。而我,为什么不也自私地在他将棉衣盖在我身上的时候,假装睡着了翻身,将衣服抖到冰冷的地板上去?

这样不出声地与他较劲,持续了我整个的青春期,直到我后来工作了,彼此离得远,才慢慢地学会对他好。而父亲,也开始用写信的方式,将以前没有对我说的话,一点点地邮给我看。每有来信,同事们都惊奇地说,都什么时代了,怎么还有人给你这么执著地两周写一封信?我淡淡地笑称父亲不会发短信,也不会用电脑。其实,只有我自己才知道,那么聪明的父亲,他什么学不会?只是在与我的交流上,他很执拗地选择了写信的方式。尽管每次我收到了他的信,都是用电子邮件或短信简短地回复给他。

我结婚的时候,他开心地写信祝我幸福,并寄来了礼物,他自己却以路远为由没有出席。结婚前一天,我躲开所有人,一个人一遍遍地看父亲寄来的礼物。那是一张他自己制作的光碟。他用DV断断续续地拍了一年的时间。春夏秋冬,每一个季节里,都有对我的思念,无声地录在他拍摄的故事里。上面的文字,很少,但我看得懂每一个镜头里的含义。我会说话时,他给我买的识字磁带;我开始读书时,他送我的漂亮背包;我从一年级到高中毕业得到的所有奖状和证书;被我揉皱了的小熊枕;为了学习,我忍痛剪下来的长长的辫子;每年生日时,他帮我在门框上刻下的长大一岁的印痕;我在他怀里几欲挣脱掉的照片;他给我送饭时专用的保温盒;他打印出来的我写给他的所有的短信和邮件……那么多琐碎的旧物和细节,我以为他与我一样在时间的流逝里忘记了。没想到的是,他一样不差地记得那么清晰!

那盘碟,像一部无声电影,不需要任何语言,便能将所有的爱与温情,全都深深刻到人的心里去。(选自《读者》2006年第9期,有改动)

11.文中的"我"对父爱的理解经历了哪几个阶段?请简要概括。(4分)

12.请结合具体语境,理解文章中加点词语的含义。(4分)

①顶多是轻拍一下我的肩,剥个可以安神静气的香蕉递过来,仅此而已。

②只是在与我的交流上,他很执拗地选择了写信的方式。

13.父亲寄来的DV上面的文字很少,为什么"我"会看懂每一个镜头的含义?(3分)

14.文章运用了第一人称的写法。这样写有什么好处?(4分)

15.文章第四段画波浪线部分的文字,真实地反映了处于青春期的"我"对父亲的态度。请针对这部分内容谈点感想。(3分)

(三)阅读下面文字,完成16~20题。(14分)

南昌某,父为国子[①]助教,随任在京。偶过延寿字街,见书肆中一少年数钱买《吕氏春秋》,适堕一钱于地,某暗以足践之,俟其去而俯拾焉。旁坐一翁,凝视良久,忽起,叩某姓氏,冷笑而去。

后某以上舍生[②]入誊录馆[③],谒选[④],得江苏常熟县尉,束装赴任,投刺[⑤]谒上台[⑥]。时潜庵汤公[⑦]巡抚江苏,十谒不得一见。巡捕传汤公命:"令某不必赴任,名已挂弹章[⑧]矣。"问所劾何事,曰:"贪。"某自念:尚未履任何得有赃款必有舛[⑨]误。急欲面陈。巡捕入禀,复传汤公命曰:"汝不记昔年书肆中事耶?为秀才时,尚且一钱如命,今侥幸作地方官,能不为纱帽下之窃贼乎?请即解组[⑩]去。"某始悟日前叩姓氏者即潜庵汤公,遂惭愧罢官而去。

(清·沈起凤《谐铎》)

[注]①国子:国子监,古代最高教育行政机构兼最高学府。②上舍生:太学生的一种,可通过公试授官。③誊录馆:古代考试机构。④谒选:在吏部等候选派。⑤刺:名片。⑥上台:上司。⑦潜庵汤公:汤斌,字孔佰。清代著名清官。⑧弹章:弹劾的奏章。⑨舛:音chuǎn,差错。⑩解组:解下印绶,指辞官。

16.解释下列句子中加点的词。(3分)

(1)适堕一钱于地 (　　)

(2)俟其去而俯拾焉 (　　)

(3)急欲面陈 (　　)

17.下面方框中的文字出自《古代汉语词典》。文中"某暗以足践之"中的"践"应选择的义项是_____(只填序号)。(2分)

> 践 jiàn①履行,实行,实践。《左传·僖公十二年》:"往~乃职,无逆朕命。"②登。《管子·大匡》:"庄公自怀剑,曹刿亦怀剑~坛。"③踩,践踏。《庄子·马蹄》:"马,蹄可以~霜雪;毛可以御风寒。"④排成行列,排列整齐。《诗经·豳风·伐柯》:"我觏(gòu)之子,笾豆有~。"
>
> jiǎn⑤通"翦"。消灭,除掉。《战国策·楚策四》:"今燕之罪大而赵怒深,故君不如北兵以德赵,~乱燕,以定身封,此百代之一时也。"

18.认真阅读全文,用"/"号给画波浪线的文字断句。(2分)

尚未履任何得有赃款必有舛误。

19.翻译文中画横线的句子。(4分)

某始悟日前叩姓氏者即潜庵汤公,遂惭愧罢官而去。

20.请简要说说潜庵汤公是怎样一个人。(3分)

四、写作(共2小题。计50分)

21.请从下面两个作文题中任选一个,写一篇作文。(45分)

要求:①有真情实感,中心明确,语言通顺,表达力求有创意。②文体不限,不少于600字。若写诗歌则不少于20行。③凡涉及人名、校名、地名一律用英文大写字母A、B、C……代替。

(1)命题作文

题目:和你在一起

(2)话题作文

人总是要仰望点什么,一轮红日,一弯新月,一座山峰,甚至一种精神……只要能激起你心底的波澜,哪怕是激起一丝涟漪。当你仰望时,一股庄严神圣的力量,一个崇高伟大的形象,还有那难以磨灭的记忆就会从心底涌起……

请以"仰望"为话题,自拟题目,写一篇作文。

22.对自己的这篇考场作文,你最得意的是哪一点?请说说理由(100字左右),写在下面的"自我评价"栏里。(5分)

语　　文

一、积累与运用(22分)

1.填补下列名句的空缺处或按要求填空。(12分)

(1)乱花渐欲迷人眼,_____。

(2)_____,往来无白丁。

(3)烽火连三月,_____。

(4)_____,佳木秀而繁阴。

(5)黑云压城城欲摧,_____。

(6)_____,西北望,射天狼。

(7)“神舟六号”遨游太空,让全体中国人的心随着它跳动了五天五夜,也让全世界再次感受到了中华民族“_____,_____”的雄心和气概。(填写杜甫《望岳》中的诗句)

(8)江西古称“文章节义之邦”,数千年来,人才辈出,留下无数传世佳作。在他们的诗词里,我们既可以品味王安石“_____,_____”的精深哲理,也能感受晏殊“_____,_____”的惆怅情怀。

2.改正“图片1”横幅上的一个错别字;根据新闻内容,修改“图片2”里的新闻标题。(3分)

图片1

新疆:严处野生动物违法犯罪者1.8万人

据新华社乌鲁木齐11月29日电 新疆林业公安、武警5年来共打击处理非法捕杀、盗卖野生动物违法犯罪人员1.8万人,为国家挽回经济损失13.2亿元。近5年,新疆共查处非法捕杀野生动物案件331起,违法狩猎案200余起,非法盗卖野生动物及其产品案441起。

图片2

(1)改正后的字是:_____。

(2)修改后标题为:_____。

3.运用下面的材料,补写两个句子,组成一组排比句,以赞誉丛飞的义举。(4分)

材料:2005年度感动中国十大人物之一的丛飞,是深圳著名歌手。他在10年里捐赠钱物近300万元。他四处筹措扶助资金,无暇照顾女儿。他资助了178个贫困学生,孩子们称他“丛飞爸爸”。他身患绝症时,负担不起医药费。

他每场演出费高达万元,家里却一贫如洗;他_____;他_____;他和他的歌声已经离我们远去,但他赢得了全国人民永久的敬意。

4.生活是一部教科书。生活中的一些小事,如逢年过节的风俗,吃饭穿衣的习惯,无不包含丰富的文化内涵。请根据你平时的观察和思考,完成下面试题。(3分)

(1)用一句话概述某一传统节日的风俗习惯及寓意。

_____

(2)近年来,圣诞节、愚人节、情人节等外来节日备受青睐,其火热程度有时甚至超过了我们的传统节日。对此,你怎么看?请简要阐述观点。

_____

二、古诗文阅读(18分)

(一)阅读下面古词,完成第5～7题。(6分)

鹧鸪天

辛弃疾

陌上柔桑破嫩芽,东邻蚕种已生些[①]。平岗细草鸣黄犊,斜日寒林点暮鸦。

山远近,路横斜,青旗沽酒有人家[②]。城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花。

[注] ①些:语气词。②青旗沽酒有人家:指山村酒家。青旗,酒家招牌。沽,卖。

5.这首词的内容与《西江月·明月别枝惊鹊》相同,都是描写_____。(2分)

6.词的上片在描写春天的景象时,有哪几个词用得非常传神?(2分)

7.“春在溪头荠菜花”表达了作者怎样的情感?(2分)

(二)阅读下面文言文。完成第8～13题。(12分)

东坡诗文,落笔辄为人所传诵。每一篇到,欧阳公[①]为终日喜,前后类如此。一日与棐[②]论文及坡,公叹曰:“汝记吾言,三十年后,世上人更不道著我[③]也!”崇宁、大观[④]间,海外诗[⑤]盛行,后生不复有言欧公者。是时朝廷虽尝禁止,赏钱增至八十万,禁愈严而传愈多,往往以多相夸。士大夫不能诵坡诗,便自觉气索[⑥],而人或谓之不韵[⑦]。(选自《江西古文精华丛书·笔记卷》)

[注] ①欧阳公:指欧阳修。②棐(fěi):欧阳修的儿子欧阳棐。③更不道著我:再也不谈论我,不传诵我的名声了。④崇宁、大观:宋徽宗年号。⑤海外诗:指苏轼被贬海南时所作的诗。⑥气索:气短。⑦不韵:不雅。

8.用“/”标出下面句子朗读时的停顿处。(1分)

落笔辄为人所传诵

9.解释文中加点词。(3分)

(1)类(　　)　(2)是(　　)　(3)夸(　　)

10.说说下面句子的意思。(2分)

士大夫不能诵坡诗,便自觉气索。

11.你怎样理解“汝记吾言,三十年后,世上人更不道著我也”这句话的含义。(2分)

12.文段表现苏轼诗文的成就,在写法上有怎样的特点?(2分)

13.从“每一篇到,欧阳公为终日喜,前后类如此”这句话中你感受到欧阳修怎样的品格?(2分)

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下文,完成第14～20题。(16分)

听　雨

季羡林[①]

从一大早就下起雨来。下雨,本来不是什么稀罕事儿,但这是春雨,俗话说:“春雨贵似油。”而且又在罕见的大旱之中,其珍贵就可想而知了。

“润物细无声”,春雨本来是声音极小极小的,小到了“无”的程度。但是,我现在坐在隔成了一间小房子的阳台上,顶上有块大铁皮。楼上滴下来的檐溜就打在这铁皮上,打出声音来,于是就不“细无声”了。按常理说,我坐在那里,同一种死文字拼命,本来应该需要极静极静的环境,极静极静的心情,才能安下心来,进入角色,来解读这天书般的玩艺儿。这种雨敲铁皮的声音应该是极为讨厌的,是必欲去之而后快的。

然而,事实却正相反。我静静地坐在那里,听到头顶上的雨滴声,此时有声胜无声,我心里感到无量的喜悦,仿佛饮了仙露,吸了醍醐[②],大有飘飘欲仙之概了。这声音时慢时急,时高时低,时响时沉,时断时续,有时如金声玉振,有时如黄钟大吕,有时如大珠小珠落玉盘,有时如红珊白瑚沉海里,有时如弹素琴,有时如舞霹雳,有时如百鸟争鸣,有时如兔落鹘起,我浮想联翩,不能自已,心花怒放,风生笔底。死文字仿佛活了起来,我也仿佛又溢满了青春活力。我平生很少有这样的精神境界,更难为外人道也。

在中国,听雨本来是雅人的事。我虽然自认还不是完全的俗人,但能否就算是雅人,却还很难说。我大概是介乎雅俗之间的一种动物吧。中国古代诗词中,关于听雨的作品是颇有一些的。顺便说上一句:外国诗词中似乎少见。我的朋友章用回忆表弟的诗中有:“频梦春池添秀句,每闻夜雨忆联床。”是颇有一点诗意的。连《红楼梦》中的林妹妹都喜欢李义山的“留得残荷听雨声”之句。最有名的一首听雨的词当然是宋蒋捷的“虞美人”,词不长,我索性抄它一下:

少年听雨歌楼上,红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中,江阔云低,断雁叫西风。

而今听雨僧庐下,鬓已星星也。悲欢离合总无情,一任阶前点滴到天明。

蒋捷听雨时的心情,是颇为复杂的。他是用听雨这一件事来概括自己的一生的。从少年、壮年一直到老年,达到了“悲欢离合总无情”的境界。但是,古今对老的概念,有相当大的悬殊。他是“鬓已星星也”,有一些白发,看来最老也不过五十岁左右。用今天的眼光看,他不过是介乎中老之间,用我自己比起来,我已经到了望九之年,鬓边早已不是“星星也”,顶上已是“童山濯濯”了。要讲达到“悲欢离合总无情”的境界,我比他有资格。我已经能够“纵浪大化中,不喜亦不惧”[③]了。

可我为什么今天听雨竟也兴高采烈呢?这里面并没有多少雅味,我在这里完全是一个“俗人”。我想到的主要是麦子,是那辽阔原野上的青春的麦苗。我生在乡下,虽然六岁就离开,谈不上干什么农活,但是我拾过麦子,捡过豆子,割过青草,劈过高粱叶。我血管里流的是农民的血,一直到今天垂暮之年,毕生对农民和农村怀着深厚的感情。农民最高希望是多打粮食。天一旱,就威胁着庄稼的成长。即使我长期住在城里,下雨一少,我就望云霓,自谓焦急之情,决不下于农民。北方春天,十年九旱。今年似乎又旱得邪行。我天天听天气预报,时时观察天上的云气。忧心如焚,徒唤奈何。在梦中也看到的是细雨濛濛。

今天早晨,我的梦竟实现了。我坐在这长宽不过几尺的阳台上,听到头顶上的雨声,不禁神驰千里,心旷神怡。在大大小小高高低低,有的方正有的歪斜的麦田里,每一个叶片都仿佛张开了小嘴,尽情地吮吸着甜甜的雨滴,有如天降甘露,本来有点黄萎的,现在变青了。本来是青的,现在更青了。宇宙间凭空添了一片温馨,一片祥和。

我的心又收了回来,收回到了燕园,收回到了我楼旁的小山上,收回到了门前的荷塘内。我最爱的二月兰正在开着花。它们拼命从泥土中挣扎出来,顶住了干旱,无可奈何地开出了红色的白色的小花,颜色如故,而鲜亮无踪,看了给人以孤苦伶仃的感觉。在荷塘中,冬眠刚醒的荷花,正准备力量向水面冲击。水当然是不缺的。但是,细雨滴在水面上,画成了一个个的小圆圈,方逝方生,方生方逝。这本来是人类中的诗人所欣赏的东西,小荷花看了也高兴起来,劲头更大了,肯定会很快地钻出水面。

我的心又收近了一层,收到了这个阳台上,收到了自己的腔子里,头顶上叮当如故,我的心情怡悦有加。但我时时担心,它会突然停下来。我潜心默祷,祝愿雨声长久响下去,响下去。永远也不停。(1995年4月13日)

[注] ①季羡林:1911年出生于山东临清县。北大教授,著名学者。精通多国语言文字。文中“死文字”指已失传的吐火罗文。②醍醐(tí hú):古时指从牛奶中提炼出来的精华。③纵浪大化中,不喜亦不惧:指对生死的通达看法。

14.从文中选择一个恰当的成语填在下面的横线上。(1分)

诗句中丰富的颜色给生活涂上了绚丽的色彩:“红紫芳菲”,“橙黄橘绿”,“黄鹂鸣翠柳”,“白鹭上青天”,令人眼花缭乱,_____,脑海里常常浮现五彩缤纷的世界……

15.为什么本来极为讨厌的雨敲铁皮的声音却使作者有了平生少有的精神境界?(2分)

15B

16.“听雨”是中国文化人的一件雅事,蒋捷的“听雨”词表现了怎样的境界?作者怎样看待蒋捷的这种境界?(3分)

17.春雨让“我”兴高采烈,文中描写了哪些场景,烘托作者的这种喜悦之情?请概括回答。(3分)

18.文章中有一些语句,或揭示主旨,或提示主要内容,把这样的语句编放在文题前能吸引读者,引导阅读。请从文中摘选出一个这样的引读句。(2分)

19.下面有关“听雨”的诗词所反映的心情与本文作者相同的是 ( )(2分)

A.君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。

B.僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

C.不愁屋漏床床湿,且喜溪流岸岸深。千里稻花应秀色,五更桐叶最佳音。

D.梧桐更兼细雨,到黄昏,点点滴滴,这次第,怎一个愁字了得。

20.本文蕴含了作者对学问、对人生、对社会的态度,阅读后你感受到作者是一个怎样的老人?(3分)

(二)阅读下文,完成21~26题。(14分)

城市给了我们什么

在过去的一二百年里,世界最大的变化之一就是人们的居住场所、生活方式和谋生手段发生了改变,越来越多的人从农村走向了城市。1900年,城市人口占全世界人口不足10%,到了2000年城市人口已占全世界人口的46%。城市展示了它特有的魅力。

城市的魅力在于它的发达的社会文化。城市作为人类生活聚落形态,伴随着文明的演进而发展。正是地域赋予了城市文化基本的底色,形成城市文化最初的积淀。城市文化是人类进化到城市生活阶段的产物,是人类在城市中创造的物质和精神财富的总和,是城市的人格化表现,是人类生活的空间化表述。它是城市人群生存状况、行为方式、精神特征及城市风貌的总体形态,是城市的灵魂,是文明的标志,是属于这个城市人群的完整的价值体系。

城市文化是人类社会文明发展的主流文化,它弘扬历史、融汇时尚,塑造特色,具有鲜明的开放性。在农村,文化是单一的和同质的,可交流性不强。每一代人都在传承上一代的东西,没有新鲜的刺激,就不会创造。城市文化来自四面八方。传统和现代,本国和外国,精英和世俗,都在此交流流通,给人以影响、以启迪、以教育、以知识。

城市的魅力还在于它的巨大的经济效益。因为城市是工商业的中心,城市拥有现代化的公路、铁路、航空、水路等在内的交通运输设施和先进的运输工具,往往处于交通枢纽或交叉道上,有充足的客源、货源。城市有现代化的通讯设施、电讯网络和传输工具,每时每刻都在交换大量信息。城市的现代交通和工商业中心相结合,使之成为商品、物质、人才、劳动、资金、信息等转换地,大大节约了人力物力财力,从而提高了经济效益。

城市的魅力又在于它巨大的社会效益。城市学校多,教育发达,人才辈出,与国内外科技信息交流活动频繁,城市经济发展对科技的需求量大,这些都推动城市科技进步。科学技术的进步除了推动生产和经济的增长以外,还给社会生活带来巨大变化,促进社会文明的进步。

人类创造了城市。城市给人类提供了无尽的财富和创造力。然而随着现代工业和大都市的出现,人类被环境污染、交通堵塞、工作压力等所困扰。城市已不是“人类诗意的栖息地”。实际上,包括中国在内的广大的发展中国家,甚至欧美发达国家的城市都已经百病缠身了。

生态环境恶化使很多城市患上了“肺气肿”。1984年,臭名昭著的“洛杉矶烟雾”杀死了一只正准备参加第23届奥运会开幕式的秃鹰。

_____。10年前,北京人对曼谷上下班高峰时汽车的时均行速只有10~20公里感到不可思议。10年后的今天,北京的司机相互联系时使用频率最高的话是:“哥们儿,堵在哪儿了?”

城市生活的快节奏使人们的日常生活都“快餐化”了,人们的神经始终都很紧张。有人说,目前大城市的白领是前半生在用健康换金钱,后半生是用金钱换健康。

城市聚集了大量的资源,是我们物质财富和精神资源的集散地,为人们的生活提供了便利,但与城市繁荣共存的一些问题——城市病的症状也越来越凸现在人们面前。城市发展的出路何在,未来人类和城市将走向何方?我们会找到一个与大自然和谐统一的美好家园吗?

21.给加点字注音。(2分)

(1)积淀(　　)　　(2)堵塞(　　)

22.文章第2段中有两个单句从不同角度给“城市文化”定义,请找出这两个单句。(2分)

①_____

②_____

23.下列表述不符合文意的一项是 ( )(2分)

A.没有创新、不融汇时尚、不弘扬历史是农村文化呈单一性的原因。

B.文化的包容、人才的流通使城市文化呈现出开放的特点。

C.城市的现代化的交通、通讯的优势与工商业中心的结合提高了城市的经济效益。

D.城市教育的发达、科技交流活动的频繁促进了社会文明的进步。

24.根据上下文的语言特点,在文章第8段的横线上填写一个恰当的句子。(2分)

填写的句子:_____

25.为什么说“城市已不是‘人类诗意的栖息地’”?(2分)

26.城市化已成为世界潮流,中国的城市化进程正在加速。请围绕“中国城市化中应重视的问题”,对下面材料进行探究,提炼出2个观点。(4分)

①国内一些地方政府在经营城市时,一味强调的是要“做大做强”,要争做“国际大都市”、“区域中心城市”。

②中国古代筑城设市,能周密规划,因地制宜,不拘一格,各具特色。

③2005年,国家环保总局副局长潘岳介绍,目前全世界20个污染最重的城市有10个在中国。

④我国许多城市都是历史文化名城,国务院先后公布了99座历史名城。到2000年底,我国共有世界文化和自然遗产27处,这些文化和自然遗产都是和城市发展相连的。

⑤发达国家对城市化建设有科学的、理性的认识,但这是他们付出了沉重的代价而获得的。

观点一:_____

观点二:_____

四、写作(50分)

27.以“亮点”为话题,自拟题目,写一篇作文。

要求:①文体自选;②不少于600字;③文中不要出现真实的人名、校名、地名。

题目:_____

五利38套 安徽省2006年初中毕业学业考试(实验区) 16A

语　文

(满分150分,考试时间150分钟)

一、语文积累(20分)

1. 你已诵读了不少优秀古诗文,请把下面的诗文名句补写完整。(任意选做6题)(6分)

(1)大漠孤烟直,_____。　(王维《使至塞上》)

(2)金樽清酒斗十千,_____。　(李白《行路难》)

(3)春蚕到死丝方尽,_____。　(李商隐《无题》)

(4)予独爱莲之出淤泥而不染,_____。　(周敦颐《爱莲说》)

(5)_____,白露为霜。　(《诗经·秦风》)

(6)_____,病树前头万木春。　(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(7)_____,西北望,射天狼。　(苏轼《江城子》)

(8)_____,柳暗花明又一村。　(陆游《游山西村》)

2. 请按下面的要求,默写你所知道的古代诗歌句子。(课内外均可)(4分)

(1)初中校园生活即将结束,朝夕相处的同学将要分别,请你写出两句表达离别之情的古代诗歌名句:_____,_____。

(2)我国古代诗歌中,有不少诗篇抒发了积极进取、奋发向上的豪迈情怀,请写出其中的两句:_____,_____。

3. 下面一段文字节选自安徒生童话《海的女儿》,请你读一读,然后完成(1)～(4)题。(10分)

①这个时候,所有的仆人和着优美的音乐,轻盈地跳起舞来。②于是,小美人鱼伸出那双白皙、细嫩的手,脚尖掂着地,轻柔地、优雅地在地板上跳起了舞……③人们都在为她鼓掌,为她喝彩,不停地赞叹她的舞姿。④她跳得比以前任何一次都要优美,_____她的脚尖在触到地板时就如踩在锐利的刀尖上一样,她_____感觉不到痛。

(1)第①句中,加点字"和"的读音为:_____。

(2)第②句中,有一个错别字,它是:_____,应改为:_____。

(3)第④句中,依次填入文中横线处的词,最恰当的一项是　(　　)

A. 因为　所以　　B. 虽然　却　　C. 除非　才

(4)读了这段优美的文字,你一定会想到你读过的不少中外文学名著,请从下面所提供的名著书目中任选一部,按要求填写读书资料卡。

书目:《名人传》《格列佛游记》《水浒》《繁星·春水》

读书资料卡			
作品		作者	
主要内容			

[注]"主要内容"以30字左右为宜。

二、阅读(55分)

(一)阅读下面文字,分别回答问题。(22分)

晨

刘白羽

①淡淡的朝阳刚把树梢照亮。顺了石柱攀缘到三层楼上来的老藤树比来时茂盛多了,有些柔韧的枝蔓伸展开来,带着绿叶,向人轻拂,拟在表达它的欣快之感。在露珠晶莹的树叶丛中,一只小蝉用稚哑的嗓门,轻轻嘶叫。愈来愈明亮的阳光却显示:将要来临的又是十分炎热的一天。但,不论回头将怎样火热,甚或会从燠(yù)热之中来一阵风掣电闪,现在这早晨却如此清新、宁静。

②如若仔细地分析一下,这清晨之可爱究竟在何处呢?是这清凉,是这朝露,是这潮湿泥土的芬芳,是这云霞烂漫的宁静。是的,我想是这一切。但更重要的是,它是一个新的起点。在一个人的生活之中,不知要经历多少曲折复杂的道路——他焦灼,困难,轻松,欢乐。而千千万万早晨之中的每一个早晨,当它到来的时候,都使你感到是第一次和它接触一样新鲜。它永远那样清新澄碧,而又永远那样鼓舞人意。人们在日常谈论中,常常用"朝气"与"暮气"这两个极端相反的字眼,评判一人一事,来说明那是生气勃勃的,还是气息奄奄的。这个"朝气"就是从永远给人清新之感的早晨发展而来的。朝气——使人想到:精力充沛,双眸明亮,两颊鲜红,向新的未来迈开脚步。也许这未来之中充满莫不可测的事变,而那早晨总还是那样令人欣喜,令人振奋,以无限情意督促人们起步。

③今天早晨就是这样可爱,我望着它就像第一次看到早晨。那几片朝云,给阳光照得像嫩红的玫瑰花瓣一样轻柔、绰约、缥缈、悠然。病中,我常常感觉到:愈是在困苦的时候,愈觉得清晨之可贵。因为我们送走了一天,而又开始了新一天的生活。这一天的逝去与一天的来临,便标志着人生又迈出了新的一步。我现在浸沉于晨光的快感之中,我思索着,这个清晨像什么?很像早霞中升起来的一片白帆,也就是每一个早晨都在我们生活的航道上升起的白帆。它是那样洁白,它是那样漂亮,但它标志着永远向前,而且标志着坚定不移的方向。

④在我沉思默想时,不知不觉的,那一片片的云由红色而变得发白发亮,像给强烈光线照得透明的、轻柔的羊毛卷一样,它们朝着蓝天远处冉冉飞去,就如同白帆朝远天航去一样。

⑤突然,一切一切,偌大的天空和地面都变得出奇的宁静,蝉声没了,人声没了,那赫然闪耀的宇宙中充满一种庄严肃穆之感。一个真正的早晨开始了。

4. 填空。(4分)

第①段依次描写_____、沾满露珠的藤树的绿叶、_____等景物,表现了早晨的"清新、宁静"。

5. 第②段和第③段,把清晨比作"新的起点""生活的航道上升起的白帆"有什么含义?(4分)

6. 第③段和第④段,先后用"玫瑰花瓣""羊毛卷"作比喻,描述了朝云怎样的变化?(4分)

7. 文末为什么说"一个真正的早晨开始了"?请结合上文,谈谈你的理解。(6分)

8. 你认为这篇文章只是描写清晨的景物吗?请谈谈你的认识。(4分)

(二)阅读下文,完成9～13题。(18分)

习惯成自然

叶圣陶

①"习惯成自然",这句老话很有意思。

②我们走路为什么总是左脚往前,右脚往前,两只胳膊跟着动荡,保持身体的均衡,不会跌倒在地上?我们说话,为什么总是依照心里的意思,先一句,后一句,一直连贯下来,把要说的都说明了?因为我们从小习惯了走路,习惯了说话,而且"成自然"了。什么叫做"成自然"?就是不必故意费什么心,仿佛本来就像那样子的意思。

③走路和说话是我们最需要的两种基本能力。推广开来,无论哪一种能力,要达到了习惯成自然的地步,才算是我们有了那种能力。不达到习惯成自然的地步,勉勉强强地做一做,那就算不得我们有了那种能力。如果连勉勉强强做一做都不干,当然更说不上我们有了那种能力了。

④听人家说对于样样事物要仔细观察,才能懂得明白,心里相信这个话很有道理。这时,并不是我们就有了观察的能力。听人家说劳动是人人应做的事,一切的生活资料,一切的文明文化,都从劳动产生出来,心里相信这个话很有道理。这时,并不是我们就有了劳动的能力。听人家说读书是充实自己的一个重要法门,书本里包含着古人今人的经验,读书就是向许多古人今人学习,心里相信这个话很有道理。这时,并不是我们就有了读书的能力。听人家说必须做个好公民,现在是民主时代,个个公民尽责守分,才能有个好秩序,成个好局面,自己幸福,大家幸福,心里相信这个话很有道理。这时,并不是我们就有了做好公民的能力。

⑤这样说下去是说不完的,就此打住,不再列举吧。

⑥要有观察的能力,必须真的用心去观察。要有劳动的能力,必须真的动手去劳动。要有读书的能力,必须真的去把书本打开。要有做好公民的能力,必须真的去做公民应做的一切事情。在相信人家的话很有道理的时候,只是个"知"罢了,"知"比"不知"似乎好些,但仅仅是"知",实际上与"不知"并无两样。到了真的去观察去劳动去读书的时候,"知"才会渐渐化为我们的习惯,习惯成自然,才是我们的能力。

⑦通常说某人能力不强,就是某人没有养成多少习惯的意思。譬如说张三记忆力不强,就是张三没有把看见的听见的一些事物好好记住的习惯。譬如说李四发表力不强,就是李四没有把自己的思想和感情说出来写出来的习惯。

⑧习惯养成的愈多,那个人的能力愈强。我们做人做事,需要种种能力,所以最要紧的是养成种种习惯。

⑨养成习惯,换个说法,就是教育。教育不限于学校,也不限于读书。学校教育只是教育的一部分,读书这门事也只是教育的一部分。我们在学校里受教育,目的在养成习惯,增强能力。我们离开了学校,仍然要从种种方面受教育,并且要自己教育,目的还是在养成习惯,增强能力。习惯越自然越好,能力越增强越好,孔子一生"学而不倦",就是看透了这个道理。

9. 文章第②段以走路、说话为例,引出了下文什么观点?(用文中的句子回答)(3分)

10. 第④段列举了哪些事例?意在阐明什么?(4分)

11. 第⑥段加点的"似乎"一词能否去掉?请说说理由。(4分)

12. 文中在阐述了习惯与能力的关系后,得出了什么结论?(3分)

16B

13. 结合实际，谈谈你对第⑨段学校教育“目的在养成习惯，增强能力”的认识。(4 分)

(三)(15 分)

《论语》四则

①子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。” (《述而》)

②孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅[①]，友多闻，益矣。友便辟[②]，友善柔[③]，友便佞[④]，损矣。” (《季氏》)

③子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。” (《为政》)

④子夏曰：“日知其所亡[⑤]，月无忘其所能[⑥]，可谓好学也已矣。” (《子张》)

[注] ①[友谅]与诚信的人交朋友。谅，诚信。②[便辟(pián pì)]习于摆架子装样子，内心却邪恶不正。③[善柔]善于阿谀奉承，内心却无诚信。④[便佞(pián nìng)]善于花言巧语，而言不符实。⑤[所亡]自己所没有的知识、技能，所不懂的道理等。亡，同“无”。⑥[所能]自己已经掌握的知识、技能，已懂的道理等。

14. 解释下列加点词在文中的意思。(3 分)

(1)择其善者而从之

(2)学而不思则罔

(3)可谓好学也已矣

15. 翻译下面的句子。(4 分)

(1)友直，友谅，友多闻，益矣。

(2)思而不学则殆。

16. 按要求填写下面的表格。(4 分)

	内　容	主　张
第①则	择师之道	
第②则		交益友，拒损友

17. 结合自己的学习经历，谈谈你对第④则内容的理解。(4 分)

三、语文综合运用(15 分)

4 月 23 日，是“世界读书日”，班里准备在这天下午 3 点，在本班教室开展关于读书的主题班会活动。假如你参与了这次活动，请你按要求完成以下任务。

18. 为营造活动氛围，教室里需要张贴几条名人语录，请你推荐一则有关读书的名人名言。(2 分)

19. “小演说家”明明准备在活动中作“我是如何读书的”主题演讲。他为撰写演讲稿搜集到以下三则材料，但有一则不符合他演讲的主题要求，请你帮他找出来，并说明不符合要求的理由。(5 分)

材料一：现在常听人说：“多读杰作，学取技巧。”这话是不错的，但倘使他读杰作的时候，心里总惦记着“快学技巧呀！”他在杰作的字里行间时时都发生“这是不是技巧”的问号，那他决学不到什么技巧。 (节选自茅盾《论“入迷”》)

材料二：那些有学问对我有用处的书，我用吃橄榄的办法阅读，反复咀嚼，徐徐品味；那些有学问然而对我用处不大的书，我用吃甘蔗的办法阅读，啜其甜汁，吐其渣滓。 (节选自李国文《我的阅读主张》)

材料三：最近，东方图书市场内各类包装精美的高价图书特别畅销，不少人买了是作为礼品送给亲戚朋友的。对此现象，有关学者认为，将包装精美的图书作为礼品送给别人，虽然从某种程度上体现了人们对文化的重视，但如果仅限于此，就会流于形式，导致读书浮华风气的蔓延。 (摘自 3 月 8 日《今日早报》)

20. 4 月 22 日下午，你去邀请语文王老师参加这次班会活动。请你将对王老师说的话写出来。(4 分)

21. 为配合这次活动，班里还准备办一份读书小报。请你参考下面的示例，为这份小报拟写一个栏目名称，并简要介绍这个栏目的内容。(栏目名称为 4 个字)(4 分)

【示例】 栏目名称：[书海泛舟] 栏目内容简介：介绍、浏览名著佳作

栏目名称：[　　] 栏目内容简介：_____

四、写作(55 分)

22. 阅读下面的文字，按要求作文。

五岁的晶晶在院子里玩耍，不小心摔了一跤。两天后，妈妈发现晶晶的左手举不起来了，原来女儿的锁骨受了伤。妈妈又急又疼，可是晶晶却有了一个意外的收获：“妈妈，我现在知道哪边是左边了！”晶晶太小，一直分不清左右，这下好了，她知道了：痛的那边就是左！

晶晶摔了一跤就分清了左右的经历，给了我们许多有益的启示：受挫折的过程往往就是获得真知的过程。走过崎岖小路，才能真正体味生活的欢乐；穿过茫茫迷雾，才能深切感受阳光的明媚。不经风雨，怎见彩虹；不吃一堑，难长一智！……

晶晶的故事是否让你联想到生活中的某些经历或见闻？是否让你获得某些感悟和认识？请你拿起笔，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

【提示与要求】

(1)请大胆选择你最能驾驭的文体，用你喜欢的表达方式写作。

(2)文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。

(3)抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章；否则会影响你的成绩。

(4)考虑到内容的充实，文章不要少于 500 字。

语　文

(满分150分,考试时间150分钟)

一、积累与运用(满分30分)

1.给下面这段话中加点字注音,并改正其中的两个错别字。(3分)

(　　)

追求成功犹如开花结果,成功就是果实,追求就是开花到结果前最美丽的过程。成功固然辉皇,但追求不是更美得令人陶醉吗?

_____改为_____　　_____改为_____

2.下面两个句子中各有一处语病,请将改正后的句子写在下面的空白处。(2分)

(1)由于加强了管理,我市的社会安全和隐患都有了保障。

(2)自从他上学那天起,就认真刻苦地学习。

3.仿写一个比喻句,使之与前后两句构成一组排比句。(2分)

诚信好像那黑夜中的明灯,失去它你将寸步难行;_____,_____;诚信好像那夏日的微风,失去它你将难当酷暑。

4.把下列相关的作家、作品、人物、情节用线连起来。(4分)

吴承恩	《童年》	孙悟空	结识"好事情"
高尔基	《西游记》	阿廖沙	三打白骨精
施耐庵	《钢铁是怎样炼成的》	林冲	因宣传革命而被捕
奥斯特洛夫斯基	《水浒传》	朱赫来	风雪山神庙

5.初中毕业在即,请为你的同学写一段毕业留言。要求简明、连贯、得体,思想内容积极向上,并有真情实感。(如果涉及到人名,请用小A和小B来替代;50字左右)(3分)

5.(非实验区)请根据你平时的积累,在横线上写出相应的名言(任选三题,多答者按所答题的前三题计分)。(3分)

(1)人不应该被流言所左右,鲁迅曾说:"无论如何'流言'总不能吓哑我的嘴。"但丁在他的《神曲》中更坚持"走自己的路,_____!"

(2)华罗庚说:"勤能补拙是良训,_____。"

(3)司马迁在《史记》中曾说:"智者千虑,必有一失;_____,_____。"

(4)在今天和平幸福的生活环境中,我们要居安思危,正如孔子所说:"人无远虑,_____。"

6.选出诵读时节奏划分不正确的一项。(2分)　　(　　)

A.大漠/孤烟/直,长河/落日/圆　　B.多助/之至,天下/顺之

C.马作/的卢/飞快,弓如/霹雳/弦惊　　D.今齐/地方/千里

6.(非实验区)选出诵读时节奏划分不正确的一项。(2分)　　(　　)

A.妇姑/荷/箪食,童稚/携/壶浆

B.蒹葭/苍苍,白露/为霜

C.如使/人之所欲/莫甚于生

D.小大/之狱,虽不/能察,必以/情

7.文言诗文填空。(12分)

(1)_____,一览众山小。

(2)安得广厦千万间,_____!

(3)_____,燕然未勒归无计。

(4)_____,愁云惨淡万里凝。

(5)潭中鱼可百许头,_____,日光下澈,影布石上。

(6)_____,虽不能察,必以情。

(7)人们常把愁怨比作连绵不断的流水,比作斩尽还生的野草,而李清照在《武陵春》中"创意出奇",以"_____,_____"的词句,物化了自己内心沉重的哀愁。

(8)陆游在游山西村时,被农家秀丽的山野风光和淳朴的人情所陶醉,从而以"_____,_____"的诗句,表达了自己恋恋不舍之情。

(9)我们只有保持"_____,_____"的平和心态,才会荣辱不惊,快乐生活。(课内外均可)

7.(非实验区)文言诗文填空。(11分)

(1)安得广厦千万间,_____!

(2)无可奈何花落去,_____。

(3)_____,波撼岳阳城。

(4)_____,化作春泥更护花。

(5)受任于败军之际,_____,尔来二十有一年矣。

(6)李白的《行路难》中让我们感受到诗人执著地追求理想的强大精神力量的诗句是:_____,_____。

(7)辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达自己爱国激情和建功立业的雄心壮志的词句是:_____,_____。

(8)范仲淹在《岳阳楼记》中抒发自己的政治理想的句子是:_____,_____。

8.选出下列说法不正确的一项。(2分)　　(　　)

A.《桃花源记》是唐代著名诗人陶渊明的作品。

B.苏轼被贬官期间写下了《记承天寺夜游》这篇短文。

C.《陈涉世家》选自《史记》,作者是西汉时期的史学家、文学家司马迁。

D.《孟子》是孟子及其门人所作,儒家经典之一。《鱼我所欲也》选自该作品。

8.(非实验区)选出下列表述有错误的一项。(2分)　　(　　)

A.孟子是儒家思想的代表人物,地位仅次于孔子,后世常"孔孟"并称。

B.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,共305篇,古时也称"诗三百"。

C.《十一月四日风雨大作》的作者陆游是唐代著名的诗人。

D.唐代著名的文学家王维,善书画,通音乐,他的诗被人称赞为"诗中有画"。

二、阅读(满分60分)

(一)阅读下面的选文,回答9～12题。(10分)

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒洌,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

9.解释选文中加点词的意思。(2分)

陈:_____　　谓:_____

10.请用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1)苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

(2)已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。

11.概括选文第一段的大意。(2分)

12.选文第二段中画线的句子表现了作者怎样的思想感情?(2分)

(二)阅读下面的选文,回答13～18题。(19分)

特殊考试

吕艳茹

①她是穷人家的女孩儿,父母举债供她读完大学,就在她刚刚走出校门的时候,积劳成疾的父亲被查出患了肺癌。

②子欲养而亲将不在,女孩儿欲哭无泪:工作尚无着落,家里一贫如洗,即便是卖血,也凑不够住院费。医学院护理系毕业的她只能将父亲安顿在家里,叮嘱母亲悉心照料,然后到一家家医院去应聘。当走进那家蜚声医界的私立医院,再一次面对审视的目光时,她忍不住泪流满面。她哭着诉说了自己的困境,恳请能马上工作,拯救危在旦夕的父亲。女孩儿的孝心感动了院方,医院破例未经考试便留下了她,说是试用一个月。

③女孩儿拼命地工作,只要能顺利通过试用,四千元的月薪不仅维系着父亲生的希望,也是她美好未来的开端。她的勤恳努力终于赢得了信任,半个月后,护士长便分派她做高级病房的责任护士,独立承担一位肺癌患者的治疗护理。

④执行医嘱时,女孩儿惊呆了,医生曾经给父亲开出的,就是这样一张相同的处方:一种进口的化疗药物,三百多元一支,每日一次静注三支。女孩儿镇静地忙碌着,谁也看不出她心里掀起了怎样的惊涛骇浪;那种粉末状的药物溶入生理盐水后仍然是无色透明的,一瓶澄净的液体,谁也看不出配药前后的区别!而治疗室内,只有她一个人。三支药紧紧地攥在女孩儿手里,她觉得那就是父亲的性命。只要她每天下班后回家执行化疗,她那慈爱的父亲,就有活下去的希望。而一切,都可以神不知鬼不觉。

⑤女孩儿迅速地藏起了三支药,将生理盐水放入治疗盘,面色平静地将它端进了病房。"爸,护士给你换药来了。"陪护的是一位和她年龄相仿的女孩儿,一声轻唤,让她的心一颤,躺在床上的,也是命悬一线的父亲。"这种药有特效,用了它咱就好了。"温柔的声音在安慰着父亲。端着治疗盘的手微微地颤抖了,她就用颤抖的手,将输液管从滴空的药瓶内拔出来,插到了那瓶盐水里。只耽误一个疗程,她硬着心肠想,只要他们发现没有效果,马上会换另一种药物,反正病人有的是钱。

⑥可是一回到治疗室,女孩儿就瘫坐在椅子上。她想象着接下来的场面:推开门,若无其事地走进值班室打开换衣柜,将三支药放在自己的手包里……突然就打了个寒噤,像是刚刚挣脱了一个可怕的梦,她清醒了,清醒地意识到:那段路每走一步,都将践踏自己清白的良心。

⑦只是几分钟,却仿佛挣扎了一个世纪。女孩儿鼓足勇气叫来了护士长,嗫嚅着承认:"12床正在滴注的盐水里,我……我没有配药……"护士长绽开了一个欣喜的笑容:"真的吗?你连这个经验都有呀?我正想提醒你呢,化疗之前,如果患者正在输液,必须用盐水冲净滴管中的残留药物。"没容女孩儿再说什么,护士长向她竖起了大拇指:"你真棒!"

⑧女孩儿的试用期就在那一天提前结束了,院方同她签订聘用合同的同时,还预支了半年的工资让她给父亲治病。女孩儿欣喜若狂,热泪盈眶,向着决定她命运成全她孝心的人们,深深地鞠躬致谢!后来女孩儿才知道,那其实是一场特殊的考试。所有的一切都被护士长尽收眼底,只要那三支药放进手包,等着她的必将是被炒的命运。

⑨慎独,那是每一个人都应具备的道德素养,因为有许许多多的时刻,监督着我们一举一动的,只有我们自己的良心。

[注]　慎独——是古人的一种修养方法,指人独处时谨慎不苟。

13.整体感知选文,用简洁的语言概括选文的故事情节,写在下面的空格内。(4分)

试　用 → _____ → 坦　白 → _____

14.选文第⑤段中画波浪线句子运用了哪种描写人物的方法?揭示了女孩儿怎样的内心世界?(4分)

15.怎样理解选文第⑥段中加点的"那段路"的含义?(2分)

16.选出对护士长"没容女孩儿再说什么"的原因理解正确的一项。(2分)　　(　　)

A.护士长怕耽误女孩儿的工作。

B.护士长知道女孩儿想说什么,她也是为了保护女孩儿的自尊心。

C.护士长认为女孩儿工作有经验,急着去赞扬她。

D.护士长工作太忙,没有时间听女孩儿的解释。

17.选文的第⑨段运用了哪种表达方式?有什么作用?(4分)

18.结合实际,谈谈这场"特殊考试"给你带来的启示。(50字左右)(3分)

(非实验区)阅读下面的选文,回答13～18题。(17分)

①孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫,可是又脏又破,似乎十多年没有补,也没有洗。他对人说话,总是满口之乎者也,教人半懂不懂的。因为他姓孔,别人便从描红纸上的"上大人孔乙己"这半懂不懂的话里,替他取下一个绰号,叫做孔乙己。

……

②孔乙己喝过半碗酒，涨红的脸色渐渐复了原，旁人便又问道，“孔乙己，你当真认识字么？”孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些话；这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。在这时候，众人也都哄笑起来；店内外充满了快活的空气。

……

③孔乙己自己知道不能和他们谈天，便只好向孩子说话。有一回对我说道，“你读过书么？”我略略点一点头。他说，“读过书，……我便考你一考。茴香豆的茴字，怎样写的？”我想，讨饭一样的人，也配考我么？便回过脸去，不再理会。孔乙己等了许久。很恳切的说道，“不能写罢？……我教给你，记着！这些字应该记着。将来做掌柜的时候，写账要用。”我暗想我和掌柜的等级还很远呢，而且我们掌柜也从不将茴香豆上账；又好笑，又不耐烦，懒懒地答他道，“谁要你教，不是草头底下一个来回的回字么？”孔乙己显出极高兴的样子，将两个指头的长指甲敲着柜台，点头说，“对呀对呀！……回字有四样写法，你知道么？”我愈不耐烦了，努着嘴走远。孔乙己刚用指甲蘸了酒，想在柜上写字，见我毫不热心，便又叹一口气，显出极惋惜的样子。

……

④中秋过后，秋风是一天比一天凉，看看将近初冬；我整天的靠着火，也须穿上棉袄了。一天的下半天，没有一个顾客，我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音，“温一碗酒。”这声音虽然极低，却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望，那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦，已经不成样子；穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住；见了我，又说道，“温一碗酒。”掌柜也伸出头去，一面说，“孔乙己么？你还欠十九个钱呢！”孔乙己很颓唐的仰面答道，“这……下回还清罢。这一回是现钱，酒要好。”掌柜仍然同平常一样，笑着对他说，“孔乙己，你又偷了东西了！”但他这回却不十分分辩，单说了一句“不要取笑！”“取笑？要是不偷，怎么会打断腿？”孔乙己低声说道，“跌断，跌，跌……”他的眼色，很像恳求掌柜，不要再提。此时已经聚集了几个人，便和掌柜都笑了。我温了酒，端出去，放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他便用这手走来的。不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。

13.选文第①段中哪些语句表现了孔乙己以读书人自居？（2分）

14.下面两个句子哪个表达效果好？为什么？（3分）

原句：孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色。

改句：孔乙己显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色。

15.对孔乙己说的“回字有四样写法”这句话的作用理解恰当的一项。（2分）（　　）

A.表现孔乙己诚恳热情。　　B.表现孔乙己卖弄学问。

C.表现孔乙己内心孤独。　　D.表现孔乙己讨好小伙计。

16.选文第④段中为什么写“我整天的靠着火，也须穿上棉袄了”？（2分）

17.选文以“乐”写“悲”，这样写有什么效果？（4分）

18.造成孔乙己悲剧命运的原因是多方面的，结合选文就某一方面谈谈你的看法。（4分）

（三）阅读下面的选文，回答19～23题。（16分）

坚持“一件事原则”

弗洛姆

①一个人的精力是有限的，把精力分散在好几件事情上，不仅是不明智的选择，而且是不切实际的考虑。因此，只有专心致志地做好一件事，才能有所收益。

②最成功的人都是能够迅速而果断作出决定的人，他们总是首先确定一个明确的目标，并集中精力，专心致志地朝这个目标努力。譬如，伍尔沃斯的目标是要在全国各地设立一连串的“廉价连锁商店”，于是他把全部精力花在这件工作上，最后终于完成了此项目标，而这项目标也使他成为成大事者。林肯专心致力于解放黑奴，因此成为美国最伟大的总统。李斯特在听了林肯的一次演讲后，内心充满了成为一名伟大的律师的欲望，他把一切心力专注于这项目标，结果成为美国最成大事者的律师之一。从这些人物的成功可以看出，所有成大事的人，都把某种明确而特殊的目标当作他们努力的主要推动力。

③那么，如何才能专心致志地做好一件事呢？必须具有自信心和欲望。因为自信心和欲望是构成成大事者的“专心致志”行为的主要因素。没有这些因素，专心致志的神奇力量将毫无用处。为什么只有很少数人能够拥有这种神奇的力量，其主要原因是大多数人缺乏自信心，而且没有什么特别的欲望。

④自信心和欲望的获得，必须依靠“专心致志”这种神奇的力量来实现。当要专心致志地集中你的思想时，你就应该把你的眼光望向一年、三年、五年甚至十年后，幻想你自己是这个时代最有力量的演说家；假想你拥有相当不错的收入；假想你利用演说的金钱报酬购买了自己的房子；幻想你在银行里有一笔数目可观的存款；想象你自己是位极有影响的人物；假想你自己正从事一项永远不用害怕失去地位的工作……唯有专注于这些想象，才有可能付出努力。

⑤一次只专心致志地做一件事，全身心地投入并积极地希望它成功，这样你的心里就不会感到筋疲力尽。不要让你的思维转到别的事情、别的需要或别的想法上去。专心于你已经决定去做的那个重要项目，放弃其他所有的事，把你需要做的事想象成是一大排抽屉中的一个小抽屉。你的工作只是一次拉开一个抽屉，令人满意地完成抽屉内的工作，然后将抽屉推回去。不要总想着所有的抽屉，而将精力集中于你已经打开的那个抽屉。一旦你把一个抽屉推回去了，就不要再去想它。了解你在每次任务中所需担负的责任，了解你的极限。如果你把自己弄得筋疲力尽和失去控制，那就是在浪费你的效率、健康和快乐。

⑥在当今社会激烈的竞争中，如果你能向一个目标集中注意力，成功的机会将大大增加。全心专注于你所期望的，必如所期。

19.选文的中心论点是什么？（3分）

20.给选文第②段补充一个典型的事实论据，写在下面。（3分）

21.选文第③段中画线句子在结构上有什么作用？（2分）

22.选文第⑤段中画线部分运用了哪种论证方法？有什么作用？（4分）

23.你同意选文作者的观点吗？请结合实际谈谈你的理由。（可发表不同的见解）（4分）

（四）阅读下面的选文，回答24～28题。（15分）

人工造林有学问

蒋高明

①森林是有利于环境的，它可以吸收来自大气中的二氧化碳，放出氧气，可以净化空气，并降低温度，减轻温室效应。比如，每公顷森林可以年吸收灰尘330～900吨，是很好的“空气过滤器”；每公顷森林放出的氧气可供900多人呼吸，是最好的天然“氧吧”；森林还有冬暖夏凉的特点，夏季日平均气温低2℃左右，冬季日平均气温高2℃左右。

②目前我国森林面积居世界第5位，人均森林面积居世界第119位，森林总蓄积量占世界第8位。我国是世界上人均森林蓄积量最低的国家之一，人均森林蓄积量仅为8.6立方米。因此，我们要大力提倡人工造林。但是，如果植树造林不讲究科学的方法，就有可能对环境造成不利的影响，甚至破坏生态环境。那么怎样才能科学地进行人工造林呢？

③首先，必须考虑的条件就是水分、温度、风速、土壤等。如何判断森林能够生长，最好的办法是观察自然界中的植被分布。如草原上鲜有大面积的森林，这里就不适合造林。我们应当采取“蚂蚁啃骨头”的办法，先在那些能够成活森林的地方造林，如北方山地先造沟谷和阴坡，保证成活率。这样，可以起到事半功倍的效果。在不适当的地方造林，其实是“南辕北辙”，花再大的金钱也是浪费。

④第二，造林的物种要适合本地的生态。在中国的四大沙地（科尔沁、毛乌素、浑善达克、呼伦贝尔）里，杨树的适应力远不如本地的榆树，显然在那里造林，适宜的树种是榆树而非杨树，可目前的做法背道而驰。因此，“年年造林年年不见林”。

⑤第三，自然界有其规律性，所以造林的密度要符合当地的生态条件。如在浑善达克沙地，自然选择的榆树密度是每百平方米3～5棵；而人工的杨树林密度高达30～50棵，水分根本无法支持。造林设计应当向自然界学习，而不能“闭门造车”。

⑥第四，人工造林要多物种配合，而不能只发展单个物种的纯林，后者极容易遭受病虫害袭击，还会造成“绿色荒漠”。

⑦第五，有条件的地方要选择种子造林。种子繁殖虽然开始见效慢，但是，一旦成熟，能够自我更新，这种生态恢复是最彻底的。

⑧第六，人工造林不要将目光仅仅盯在那些所谓的速生树种上，一些贵重木材的慢生树种，无论经济价值还是生态价值、景观价值都远远超过那些速生树种。随着各国对天然林的保护，贵重木材的市场需求也越来越紧张，提前设计并种植慢生贵重树种可以“防患于未然”。

⑨了解了森林的作用，懂得了科学的植树造林的方法，就能增进我们的绿色意识。去精心地爱护和培育我们的森林母亲吧！

24.请用简洁的语言概括选文说明的主要内容。（3分）

25.选文的说明顺序是什么？（2分）

26.选文第②段中加点的词“可能”能否去掉？为什么？（3分）

27.选文第⑤段中画线句子除运用了举例子、列数字的说明方法外，还运用了哪种说明方法？有什么作用？（4分）

28.结合选文，联系家乡的实际，请你为家乡的植树造林提出三点合理化建议。（3分）

三、写作（满分60分）

29.请从以下两题中，任选一题作文。

（1）题目：_____让我_____

（2）小李和小王同时竞聘某单位的业务主管，复试那天，工作人员通知他俩马上到10楼去见总经理。可此时电梯口处已被人堵得水泄不通。小李急忙沿着楼梯走了上去，而小王则耐心地等在那里。结果小李被录用了。当小李问起其中的缘由时，总经理笑着说：“你比小王快了5分钟，更重要的是你在行动，而他在等待。”

生活中，每个人都渴望成功，渴望在享受幸福和快乐的同时去回报社会、回报他人、回报大自然……但有些人总是在等待观望中蹉跎了岁月，在遗憾叹息中改变了容颜。

请结合自己的生活经历，以“心动不如行动”为话题，写一篇文章。

要求：

①选择题目（1），先把题目补充完整作为标题，然后作文，文体不限；选择题目（2），题目自拟，文体不限。

②字数不少于600字（如果写诗歌，不少于20行）。

③字迹工整，书写清楚（达到此项要求，评分时可奖励2分）。

④文中不要出现真实的姓名、校名、地名。

五利38套 山西省临汾市2006年初中毕业学业考试(实验区) 18A

语　　文

(满分130分,考试时间150分钟)

一、语言积累与运用(共30分)

(一)阅读下面的文段,按要求回答问题。(12分)

伴着诗文的墨香,我们与古代先贤共同徜徉于祖国的山水之间。

仁者爱山。“采菊东篱下,_____”表达了五柳先生归隐后的惬意;“_____,潭影空人心”传达着唐人常建物我两忘的旨趣;“_____,在乎山水之间也”彰显着六一居士在滁州时的心境;“会当凌绝顶,_____”“_____,只缘身在最高层”折射出杜少陵登临东岳和王安石在飞来峰顶的胸怀……

智者乐水。“_____,在水一方”坦露着古人爱情的真挚;“日月之行,_____;_____,若出其里”的诗句抒发出曹操东临碣石挥鞭沧海的豪情;“孤山寺北贾亭西,_____”的西子湖畔留下了白居易踏青赏春的足迹;遭遇贬谪,柳宗元踏访永州,“隔篁竹,闻水声,_____”,从中获得了些许快乐;登岳阳楼,奔来眼底的是洞庭湖“衔远山,_____,_____,横无际涯”的万千气象……

1.在文段的横线上填写古诗文原句。(12分)

(二)阅读下面的文段,按要求完成2～7题。(18分)

10万多年前,临汾丁村附近的陶寺人,就制造出了中国最古老的鼓。智慧的古人把树桩镂空做鼓身,用鳄鱼皮做鼓面。从那时起,我们的先人就将文明的种子播入沃土,同时也把喜怒哀乐揉进鼓点,奏响了华夏民族的第一乐章!

这第一乐章从奏响的那一天起,就再没有停止过。在荒僻的古道驿路上,在标着 的列车上,在画着 的国际航班上,几乎都能看到陶寺鳄鱼皮鼓发明者后裔们的踪影,他们裹xié着一路风尘,把被誉为“天下第一鼓”的威风锣鼓从远古敲打到了现在,从汾河岸边敲打到了天安门广场、香港维多利亚港湾……

数百人组成的威风锣鼓队伍,统着杏黄色短服,齐刷刷舞步旋跃,劲抖抖挥洒豪情,唐唐哉宏伟磅礴,威威哉震天动地。鼓手们时而跳打,时而搓打,时而举打,时而骑打……没有世事兴(　　)的感慨,没有沧桑冷(　　)的唏嘘,没有身世浮沉的呻吟,但闻锣钹击节,金鼓奏响,起落有致。鼓声如惊雷滚地,似银瓶乍裂,若飞瀑泻来,敲醉了山,敲酥了水……

当穿着各种服装、有着不同肤色、操着各种语言的人们,看到这令人荡魄摇魂的威风锣鼓表演时,都明白了这熔铸着中华民族质朴而坚强、乐观而伟大的性格的威风锣鼓,都惊讶这些来自黄土高原的汉子们,身子里怎么包藏着如此巨大的能量!

2.给下面加点的字注音,根据拼音写汉字。(2分)

驿路(　　)　　裹xié(　　)

3.抄写文中画线的句子。(3分)

		齐	刷	刷	舞	步	旋	跃	,							

4.按照“震天动地”的形式,补全下列成语。(写出两个得2分,多一个奖1分,至多4分)

____天____地　　____天____地　　____天____地　　____天____地

5.联系语境,在文中的括号内填入一个恰当的字。(2分)

_____

6.仿照文中画曲线的句子,以“春风”开头,写一个结构相似、语意连贯的句子。(2分)

春风_____

_____

7.文中的徽标都有象征意义。如铁路徽标由两部分组成,上面是“人”字的变形,意为“人民”;下面是铁轨的横断面,组合起来即“人民铁路”。今年9月5日,汾河中学要庆祝建校50周年,假如你是该校的学生,请你为50周年校庆设计一个徽标,并用简洁的语言说明设计创意。(7分)

(1)请在方框内设计一个徽标。(3分)

(2)设计创意:(4分)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

二、阅读能力(共50分)

(一)阅读下面的记叙文,完成8～12题。(20分)

父亲二十年前的叮嘱

二十年前,我到县城上初中,父亲的负担因此更重了。隆冬将近,父亲经常抽空上山砍柴,然后卖到县城,由此给我凑生活费和学杂费。每个周末,我都会回家帮父亲砍柴,然后周一凌晨再走二十里的山路到学校去。这次,因为我额外需要五元钱的测试费,父亲又摸黑砍了一担柴,等到第二天早晨去县城卖掉后再把钱给我。

天刚蒙蒙亮,父亲就挑着柴和我上路了。

“最近钱是越来越紧张了。”父亲挑着担,边走边叨咕。自从到县城上学,这句话我听了已经不下百遍了。一阵阵轻微的凉风袭来,天渐渐亮了,山脊的轮廓越来越清晰。有白而软的东西从空中飘下来,落在父亲的身上,倏忽就不见了。①忽然又有两片落到我的鼻尖上,用手一摸也没了,鼻尖只留下一点冰凉的酸。抬头远望,雪花正从天而降,大一点的树叶上已经挂白了。这时,除了扁担的颤悠和我们轻重不一的脚步声,山路静谧而空濛。

不知不觉,县城到了。

街上大部分的人家还没有开门。父亲挑着担,带着我挨家挨户地找买主。由于担心耽误我上学,又怕柴火打湿没人要,父亲走得很快,我能听到他的喘气声越来越大。最后终于在一条弄堂里遇到了买柴人。父亲卸下柴火,从那人手里接过一沓毛票,仔细地数了数,一共四元。父亲说:“同志,我这担柴要五块钱哩。”“什么?昨天不还是四块吗?”那人瞟了父亲一眼。“昨天是昨天。您没看我这担柴,比别人的要厚实得多吗?”父亲小心翼翼地说。“那我不管,都是四块钱,我又没让你搞这么厚实。”那人没有丝毫加钱的意思。“今天下雪了,道远路滑,您就加一块吧!”父亲几乎是哀求的口吻了。

②我看见那人在裤兜里掏来掏去,终于摸出一张皱巴巴的五元钱,然后把那沓毛票从父亲手里抓过去,又把那张钱往地上一扔,丢下一句话“拿去吧!”

风裹着雪吹过来,5元钱落到父亲的脚边。父亲愣愣地站着,不知是因为冷还是累,他的鼻息变得忽粗忽细,等我走过去刚要捡地上的钱,父亲忽然把我拉到一边,然后低下头,弯下腰,缓缓地把那张钱捡起来,揣在怀里。父亲弯腰去捡钱的时候,我发现他的身体几乎弯成了零度角,头几乎触到地上。父亲站起身来,对那人说了一声“多谢了!”然后拉着我默默地离开。

“爹,你冷不冷?”等走远了,我问父亲。因为要挑担,出门时父亲穿得有点少。③“你可得给我好好读书,”父亲顿了顿说,“没有别的出路,只有读书才能进城。”

雪下得越来越大,整个县城变成一片银白色。父亲没有急着回家,他要一直把我送到学校去。“爹,本来我不想花那么多钱去参加那个测试。可是老师说了,要是获得好名次,将来可能保送上大学。”眼看就要到学校了,我终于忍不住说出了心里话。我有点想哭了,眼睛湿湿的。“测试好啊,爹和娘支持你。要是能保送上大学,那真要感谢老祖宗了。”父亲摸着我的头说,“我当年也想上大学呢!看来这个愿望你能帮我实现了。”

结尾1:后来,我终于替父亲圆了上大学的梦。但是,20年前的这一幕,从未在我心底消逝。每当天空飘起雪花,每当我毫不犹豫地给儿子掏出5元钱时,父亲20年前的叮嘱就会在耳边响起,异常地亲切而又清晰……

结尾2:到了学校门口,父亲从怀里把那五元钱掏出来,塞到我的书包里,好像生怕它还会飘走似的,使劲地把书包捏了又捏。“孩子,爹还有一句话,”父亲望着我,神情与以往大不一样,“等你将来有钱了,如果也遇到像我这样的人,你最好不要让他……”

“什么,爹?”

“在你面前低头弯腰。”……

(选自2006年4月3日《语文报》,徐德新/文,有改动)

8.梳理作者写作的思路,把下面的空缺处补充完整。(2分)

父亲摸黑砍柴⟶_____⟶_____

9.揣摩文中三处画线的句子,回答下面的问题。(6分)

(1)第①处画线句中的“冰凉”说的是雪花落在鼻尖上的感觉,“酸”字融入了“我”当时怎样的一种感情?(2分)

答:_____

_____

(2)第②处画线句写买柴者付钱时连用了“摸”“抓”“扔”几个动词,这几个动作体现出了他人性中的哪些特点?(2分)

答:_____

_____

(3)第③处画线句体现的是父亲对“我”未来前途的期望,你同意他的看法吗?请联系现实谈谈自己的认识。(2分)

答:_____

_____

10.文中有多处环境描写,试找出一例,说说它的表达效果。(3分)

例子:_____(1分)

效果:_____

_____(2分)

11.本文提供了两个结尾,联系全文内容,你认为哪个更好一点?说出你的理由。如果把本文的标题改为“一担柴的故事”,请你另写一个结尾。(6分)

(1)你认为好的结尾是哪个?说出你的理由。(3分)

答:_____

_____

_____

(2)另写的结尾:_____

_____

_____(3分)

12.本文与《背影》都是写父爱的,两篇文章在刻画父亲形象时有哪些共同之处?请就其中一处作点分析。(3分)

共同之处:_____(1分)

分析:_____

_____(2分)

18B

(二)阅读下面的议论文,完成13～17题。(15分)

最是读书滋味长

①书籍是我们与古今中外圣人贤达沟通的最便捷的途径。如果我们愿意,可以与许多伟大的人物同处一室,日日为伴,聆听所言,交流无碍。故与书为伴,就犹如与知识为友,以智慧为师。左拉说:“我们不必羡慕别人的聪明,如果也要像别人那样聪明,那就是读书。”

②其实,真正的聪明人不仅爱读书,而且会读书。王国维说:“古今之成大事业、大学问者,必经过三种境界”。这三种境界之谈,被视为治学的重要经验。第一境界,选准目标,高瞻远瞩;第二境界,苦心孤诣,废寝忘食;第三境界,豁然开朗,得心应手。这些都是颇具参考价值的意见。

③读书需做选择。书有高下之分,一个读书人应该有若干“看家”的书,无论怎样精简,也不要丢弃;无论怎样繁忙,总要随时翻阅。两汉宏文、唐诗宋词、元代杂曲、晚明小品中一些久经锤炼的篇什,不必很多,百余种足以使我们经常约会文化盛筵。一套《古文观止》,翻阅何止百遍。选家批阅数载,掏沙捡金,以千锤百炼之精神汇集千锤百炼之作品,什么时候读都会心驰神往。许多人心目中都有自己的经典,这些经典对人的一生有着深远的影响。这并非说我们可以忽视新知识、新文化、新文明,而是说新书往往要经过历史的沉淀,才会显示其价值,才能引为知己,成为“看家”的好书。书海无涯,以有限生命畅游无限书海,就要细加斟酌。

④读书需入心田。散文家毛姆说,读书必须是一种享受,而不应是为了应付考试,或者硬着头皮办差。当然为应考而读也不能算错。无论是经典之籍,还是时事手册,用心读和不用心读,效果完全不一样。用心读,则学以穷理,问以解疑,问前须学,学后要思,即古人所说的“好学深思”,效果自然好。不用心读,即使坐拥书城,也所获不多。

⑤读书当学以致用。读书有两种目的,一种是消遣,一种是使用。把读书当作兴趣爱好和一种生活方式,自然不错。但最好还是把读书与工作、事业结合起来,才能转化为创造,也才能获得源源不竭的动力。读以为学,可以增长知识;学以致用,可以把工作干得更好。这样,读书也就有了非同寻常的意义。

⑥中外先哲有过许多关于读书的家传户诵的箴言,如_____。最是读书滋味长,热爱读书,学会读书,文化的涵养定会使我们的思想保持鲜活的亮色。

(选自《中学生阅读文选》2006年第5期,金采薇/文,有改动)

13.从文章中提取可以解释标题“最是读书滋味长”中“滋味长”的两个关键性短语。(2分)

(1)_____

(2)_____

14.文章从_____、_____和_____三个方面论述了作者的主张。(3分)

15.结合语境,在第⑥段的横线上写出一句关于读书的名言。(1分)

答:_____

16.作者认为“读书需做选择。书有高下之分……”请你用“好坏”替换句中的“高下”,接着下面的话,写一段论述性文字。(5分)

		读	书	需	做	选	择	。	书	有	好	坏	之	分	,			

17.每年的4月23日,是世界读书日。作为一名中学生,你一定读过许多书。想想看,哪部名著可视为你“看家”的书?请从人物形象、内容情节、思想价值、艺术特色等方面选择其中一项谈谈你的理由。(4分)

(1)名著及作者_____(1分)

(2)理由:_____

_____

_____

_____(3分)

下面第(三)题请课改实验区的考生作答(非课改实验区的考生答本题无效)

(三)阅读下面的文言文选段,完成18～21题。(15分)

【甲】既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

(选自《曹刿论战》)

【乙】于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王。由此观之,王之蔽甚矣。”

(选自《邹忌讽齐王纳谏》)

18.解释下面句子中加点的词语。(4分)

(1)彼竭我盈(　　)　　(2)望其旗靡(　　)

(3)臣之妻私臣(　　)　　(4)今齐地方千里(　　)

19.把选文中画直线的句子翻译为现代汉语。(4分)

(1)一鼓作气,再而衰,三而竭(2分)

翻译:_____

_____

(2)四境之内莫不有求于王(2分)

翻译:_____

_____

20.【甲】【乙】两文中都有结论性的话。【甲】文中结论性的话是“_____”和“_____”;【乙】文中邹忌在劝说齐威王时,运用_____的方法得出的结论性的话是“_____”。(4分)

21.根据【甲】【乙】两文的内容,回答下面的问题。(3分)

(1)【甲】文中曹刿的智慧表现在哪些方面?(1分)

答:_____

_____

(2)【乙】文中邹忌成功地说服了齐王,他的劝说方式对我们今天的人际交往有什么启示?(2分)

答:_____

_____

_____

下面第(四)题请非课改实验区的考生作答(课改实验区的考生答本题无效)

(四)阅读下面的文言文选段,完成18～21题。(15分)

【甲】既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

(选自《曹刿论战》)

【乙】蜀之鄙有二僧,其一贫,其一富。贫者语于富者曰:“吾欲之南海,何如?”富者曰:“子何恃而往?”曰:“吾一瓶一钵足矣。”富者曰:“吾数年来欲买舟而下,犹未能也。子何恃而往?”越明年,贫者自南海还,以告富者。富者有惭色。

(选自《为学》)

18.解释下面句子中加点的词语。(4分)

(1)彼竭我盈(　　)　　(2)望其旗靡(　　)

(3)蜀之鄙有二僧(　　)　　(4)贫者语于富者曰(　　)

19.把选文中画直线的句子翻译为现代汉语。(4分)

(1)一鼓作气,再而衰,三而竭(2分)

翻译:_____

_____

(2)贫者自南海还,以告富者(2分)

翻译:_____

20.【甲】文中结论性的话是“_____”和“_____”。【乙】文中富者先后说了两次相同的话,但表达出来的态度不同,第一次表达出的是_____的态度;第二次表达出的是_____的态度。(4分)

21.根据【甲】【乙】两文的内容,回答下面的问题。(3分)

(1)【甲】文中曹刿的智慧表现在哪些方面?(1分)

答:_____

_____

(2)【乙】文中贫者“自南海还”的成功带给你怎样的启示?(2分)

答:_____

_____

_____

三、写作能力(共50分)

22.从下面两个题目中,任选一题作文,文体不限。(50分)

要求:(1)篇幅在600字左右。

(2)文中不能出现真实的人名、校名和地名。

题一:每棵树都有年轮,每过一年,树干上的年轮就会增加一圈,每一圈年轮都记载着一段故事。人生也是这样,我们成长的每一段经历,其实也是在扩充着我们生命的年轮,每一圈年轮,也记载着我们自己的故事……

请以“年轮”为话题,自拟题目,写一篇作文。

题二:请以“_____是美丽的”为题,写一篇作文。作文前先把题目补充完整。

横线上供参考的词语:生命、读书、爱、友谊、生活、和谐……

题目:_____

五利38套 广东省深圳市2006年初中毕业生学业考试(实验区) 19A

语　文

(满分100分,考试时间100分钟)

一、拼音与书写能力考查(5分)

1.将下面成语,用正楷或行楷抄写在下面方格内,并依据汉语拼音写出相应的汉字。

出　类　bá　萃　　梦　mèi　以　求

二、古诗文阅读能力考查(25分)

(一)课内文言文实词考查(4分)

2.下列各组句子和词语中,加点词语意思不相同的两组分别是:(①____②____)

A.录毕,走送之/走马观花

B.此诚危急存亡之秋也/千秋万代

C.兵革非不坚利也/兵不厌诈

D.我孰与徐公美/孰是孰非

(二)课内文言文阅读(6分)

阅读《记承天寺夜游》,完成3～5题。

记承天寺夜游

苏　轼

元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

3.解释下列句子中加点的词。(1分)

①念无与为乐者　　念:_____

②相与步于中庭　　步:_____

4.用现代汉语翻译句子。(2分)

庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。

翻译:_____

_____

5.文人雅士,善借月抒怀。"床前明月光,疑是地上霜",如霜月色,引发李太白思乡之苦;"无言独上西楼,月如钩",似钩弯月,触动李后主亡国之痛;此文中,苏东坡如何巧喻月色?又表达了怎样的心情呢?(3分)

_____

_____

_____

(三)古诗文默写及文学常识考查(10分)

6.默写填空

(1)相见时难别亦难,_____。(李商隐《无题》)

(2)了却君王天下事,_____。(_____《破阵子》)

(3)_____,烟波江上使人愁。(崔颢《_____》)

(4)天街小雨润如酥,_____。_____,_____。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)

(5)读书,不仅要勤奋,还要善思。《论语》中,谈到这二者辩证关系的句子是:"_____,_____。"

(四)课外文言文阅读(5分)

阅读下面文言文,完成7,8题。

伯乐一过冀北之野[①],而马群遂空。夫冀北马多天下[②],伯乐虽善知马,安能空其郡邪?解之者曰:"吾所谓空,非无马也,无良马也。伯乐知马,遇其良,辄取之,群无留良马焉。苟无良,虽谓无马,不为虚语矣[③]。"

[注]①野:郊野。②马多天下:马比天下其他地方多。③不为虚语矣:不算是虚夸之语了。

(节选自韩愈《送温处士赴河阳军序》)

7.用现代汉语解释下面句子的大意。(2分)

吾所谓空,非无马也,无良马也。

_____

8."解之者"认为"苟无良,虽谓无马,不为虚语矣",你同意这种观点吗?联系实际谈谈你的看法。(3分)

_____

_____

_____

三、现代文阅读能力考查(30分)

(一)说明文阅读(12分)

阅读下面的文章,完成9～12题。

运动的新发现

(1)最近,瑞典大脑研究者在纽约向专业人士介绍了他们的研究成果。在进行了大量调查之后,他们发现运动与智力之间存在关联。研究者说:"运动尽管不能保证提高智力,但它可以改善大脑机能。"

(2)研究小组在动物实验中证明,运动可促使小白鼠的海马区生成神经细胞。大脑皮层的这片区域主要负责形成记忆。

(3)多年来,医生和大脑研究者都认为,人出生后便不能再生成新的神经细胞。1998年,科学家首次在人脑中发现了新生的神经细胞。这表明人脑的海马区始终有能力生成新神经细胞。两年后,又有科学家在试验中证实,运动可以刺激大脑生成神经细胞。他们发现,人体干细胞与各种发育因子接触后都会生成神经细胞,而且这种反应在与脑源性神经营养因子接触后尤为明显。脑源性神经营养因子可由身体运动激活。

(4)研究小组称,与"老年"神经细胞相比,新生的神经细胞不仅特别活跃,而且适应能力强,因而也具有更好的学习能力。这种灵活性使脑细胞可以通过神经键彼此更有效地交流信息。研究者在实验中观察到,经常运动的老鼠比懒散的同类更"灵巧活泼"。研究者说:"运动可使发育因子通过血液循环进入大脑,促使神经新生。"因此体育运动可以改善人的记忆力与认知能力。有朝一日,这些研究成果还可用于治疗痴呆或帕金森病等由神经衰退引发的疾病。

(选自《柏林晨邮报》　有改动)

9.阅读全文,用简洁的语言概括,运动为什么能改善大脑机能。(3分)

_____

10.作比较是一种说明方法,文中多处使用这种方法,请找出一处,并说说其作用。(3分)

_____

_____

_____

11.用第(4)段加点的关联词写一句话。(不得用原文的句子改写)(3分)

"……不仅……而且……因而……"

_____

_____

_____

12.今年深圳市中考恢复体育测试,有的同学认为花时间进行体育锻炼影响了学习,请根据文中的信息并联系自己的生活实际对此加以反驳。(3分)

_____

_____

_____

(二)文学作品阅读(18分)

阅读下面的文章,完成13～19题。

爱,有时是一种错误

(1)这样开始新的一天,已经六年了,只是今天,略有不同。

(2)在朝霞甩下的水袖里,忽地有了一片晃眼的色彩,温柔地旋开细嫩的花瓣,在秋天里微微地颤动,草地一下子灿烂起来。

(3)父亲催促我快些,我也只好收回眼神。奔向学校。

(4)一天很快地在挂念里过去了,再见到它们时,太阳已在遥远的地方等待落下,而那些花儿,褪尽了初绽的青涩,在夕阳里灼灼地期盼着。高大的棕榈投下灰暗的影子,而花儿们却如同太阳一般抵抗黑暗,在影子里依旧晃眼。

(5)父亲笑着问我:"喜欢么?太阳花很漂亮呢!"

(6)太阳花?怪不得让人那样喜欢,多可爱啊。

(7)很快的,我的窗台上也有了一盆太阳花,茂密的叶子托着玲珑的花蕾,隔着玻璃窗,冲着我甜甜地笑。相信过不了多久,我的窗台就会如同清晨一样灿烂,而我将拥有一片属于自己的彩霞,每天,每夜。我细心地浇水,呵护,太阳花在满怀的期待里成长。

(8)时间就这样一天一天地过去。转眼临近期末考,以学习为主的我并没有发现遗忘了什么。

(9)终于考完了,我扔下书包,亲近久违的蓝天,阔别的草地,可心里总有块地方空着,似乎是我忘记了什么。

(10)我开始清理房间,准备度一个快乐的寒假,拉开窗帘的那一刹那,我像是忽然清醒起来,窗台上本该有一片彩霞,我的太阳花!可是,一切都不一样了,枯黄的枝条在花盆里盘旋,有的已经伸出盆外,唯一的一个花蕾垂着凋零的脑袋,显然是不会不再开放了。

(11)依旧是秋天,依旧是夕阳西下,那给我灿烂的太阳花,今日却分外凄凉。它安静地伏在窗台上,定格在枯萎的瞬间,世界从此与它不再相关。我有了很深重的负罪感,是因为我的爱,它才来到我家,而又是因为我的疏忽,它才过早地走了。这一切,都是我犯下的错误,不可挽回了。轻轻地把太阳花埋在地里,我走了。身后是去年同它一起开放的同伴,今天它们的绚丽,对我来讲,似乎是批判,我的爱,错了。

(12)转身的瞬间,我想起好多过去的事,好些东西都像太阳花一样可惜,我爱它们,便固执地将它们放进自己的空间,可到了最后,我总是不能很好地继续爱下去,以至于对我来说触手难及,而别人也无法得到。

(13)其实很多时候,爱,是一种错误。

(选自《厦门文学》2006.1　有改动)

13.文章多处描写了太阳花,分别是草地上_____的太阳花;我照料下窗台上茂盛的太阳花;我疏忽后窗台上_____的太阳花,前后形成_____,突出了主题。(3分)

14.解释第(4)段加点词"灼灼"在文中的意思。(2分)

_____

15.文中第(7)段画线句写得有情趣,请你展开想象再续写一个拟人句,要求与前面的句子保持连贯,情味和谐。(2分)

很快的,我的窗台上也有了一盆太阳花,茂密的叶子托着玲珑的花蕾,隔着玻璃窗,冲着我甜甜地笑,_____。

16.文章第(2)自然段语言很美,请选择一处加以品味。(3分)

_____

_____

17.将第(7)段"我的窗台就会如同清晨一样灿烂,而我将拥有一片属于自己的彩霞,每天,每夜。"改为"我的窗台就会如同清晨一样灿烂,而我将每天每夜拥有一片属于自己的彩霞。"好不好?为什么?(2分)

_____

_____

18.第(10)段画线句是个病句,请修改后将改句抄写在下面横线上。(2分)

唯一的一个花蕾垂着凋零的脑袋,显然是不会不再开放了。

_____

19.第(11)段"我"反省说:"我的爱,错了。"用自己的话概括,"我"错在哪里?文章最后又说"其实很多时候,爱,是一种错误",请联系生活谈谈你的看法。(4分)

_____

_____

_____

_____

四、作文

20.作文

让_____走进心灵

(1)在横线上填写合适的词语,如:"善良""勇敢""快乐""感恩""春天""音乐""明月清风""崇高的精神""灿烂的阳光"等(可根据自己需要填写其他词语),将题目补充完整,然后作文。文章不少于500字,不超过900字。文体不限,如写诗歌不少于20行。

(2)文中不得出现真实的人名、校名和地名,否则扣分。如果不可避免,请用××代替。

五利38套 河南省2006年高级中等学校招生学业考试(实验区) 20A

语　　文

(满分120分,考试时间120分钟)

一、积累与运用(共19分)

1.仿照下面句子,在田字格中续写一句话。书写要规范、端正、整洁。(3分)

留心生活,处处都有风景:晨风中一株带露的小草是风景;校园里一声亲切的问候是风景;

2.下列词语中注音、字形有误的一项是　　(　　)(2分)

A.裨(bì)益	颓(tuí)唐	不言而喻	兴高采烈
B.憎(zēng)恶	绚(xùn)丽	叹为观止	走头无路
C.逾(yú)越	抉(jué)择	水泄不通	不可思议
D.纤(xiān)细	矫(jiǎo)健	金碧辉煌	相提并论

3.读下面一段话,按要求答题。(3分)

举世瞩目的三峡大坝建成了!毛泽东同志"高峡出平湖"的伟大预言终于达到了。三峡大坝的建设者在施工中综合运用了世界上最先进的施工技术,右岸大坝400多万立方米的混凝土中没有一条裂缝。不仅结构性断裂没有,表面、浅层裂缝也没有;不仅宽的裂缝没有,细的、发丝般的裂缝也没有。_____。

(1)画线句子有语病,请改正:_____。(1分)

(2)补在上文横线上最恰当的一句是　　(　　)(2分)

A.三峡大坝的建成,创造了建筑史上的奇迹

B.三峡大坝的建成,意味着三峡工程将提前两年发挥防洪功能

4.古诗文默写。(8分)

(1)无言独上西楼,月如钩。_____。(李煜《相见欢》)(1分)

(2)_____,衡阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲》)(1分)

(3)欧阳修《醉翁亭记》中表现饮酒旨趣并不在酒的句子是:_____,_____。(2分)

(4)诗言志。王勃《送杜少府之任蜀州》中的"海内存知己,天涯若比邻"充满了对友人的真挚情谊;杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的"_____,_____"表现了诗人心系人间冷暖的济世情怀;苏轼《江城子》中的"会挽雕弓如满月,西北望,射天狼"抒发了为国杀敌的壮志;文天祥《过零丁洋》中的"_____?_____"表达了舍生取义的决心。(4分)

5.仿照下面的例子,对"采"字作解说。(3分)

例:

"比"字,左边一个人,右边一个人,两个并列的人挨得很近。"比",最初的意思是并列。如:比邻。

"采"字,

二、综合性学习(共10分)

为了研究中学生名著阅读的现状,赵明等五位同学组成了研究小组。他们对城乡213名九年级学生进行了问卷调查,下面三则材料是调查结果。读后按要求答题。

材料一　14部推荐名著阅读情况:阅读人数居前五位的名著是《安徒生童话》《西游记》《鲁滨逊漂流记》《水浒》和《格林童话》。

材料二　影响阅读名著的原因:

原　因	人　数	所占比例
A.找不到书	70	33%
B.没时间	105	49%
C.不喜欢	38	18%

材料三　除推荐名著外,还有很多作品深受同学们喜爱。阅读人数高居第一、二位的,分别是《三国演义》《红楼梦》,还有相当数量的同学阅读了《呐喊》和《聊斋志异》。在外国作品中,《汤姆·索亚历险记》《简·爱》和《巴黎圣母院》是最受欢迎的三部。同学们说,广泛阅读文学名著,可以增长知识,丰富情感,提升文化品位。成长,离不开文学名著的滋养。

6.材料一中的五部名著,均有想象丰富、情节曲折生动、人物形象鲜明的特点。请任选一个特点,从五部名著中找出一个例子,作具体分析。(4分)

7.仿照下面的例子,对材料二的图表作说明和分析(从B、C中任选一项)。(3分)

例:选A

说明:认为影响自己阅读名著的原因是"找不到书"的同学有70人,占被调查人数的33%。

分析:学生本人和家庭藏书不多,而学校和社会上的图书馆又未能提供方便的借阅条件。另外,书价过高也是一个重要因素。

选_____

说明:

分析:

8.小华的家长反对他阅读文学名著,理由是"那都是闲书,没什么用"。小华请求你帮助他说服家长。把你要说的话写在下面。要求语言得体,有理有据。可适当运用材料三的内容。(3分)

三、现代文阅读(共27分)

(一)阅读下文,完成9~13题。(共15分)

六个馒头

①高一那年,年级组织去春游。

②新来的李老师一宣布这个令人兴奋的消息,教室里马上就喧闹起来。同学们纷纷询问注意事项,最后李老师问了一句:"大家还有什么问题吗?"很长时间,没有人举手也没有人站起来,谁也没有注意到角落里来自山区的那个女孩子,甲她犹豫着举起手,手指颤抖着却没有张开来,嘴张了几下却没有声音。但她还是站了起来,用极低的声音问:"老师,我可以带馒头吗?"一阵其实并没有恶意的笑声刺激了女孩子,她的脸通红通红的,低着头默默地坐下,眼泪沿着脸颊流了下来。李老师走过去,抚摸着她的头说:"你放心,可以带馒头的。"

③出发的前一天,女孩子拿着饭票在学校食堂买了六个馒头,然后低着头好像做贼似的跑回宿舍。宿舍里几个女同学正在收拾春游要带的零食,一边唧唧喳喳地议论着什么。女孩子直奔自己的床,迅速地用一个塑料袋把馒头装了进去,女同学的议论声似乎小了下去。女孩子的a眼圈红了。

④出发的那天下着雨,女孩子没有带伞,只好和别的同学挤在一把伞下,为了不因为自己而使同学淋湿,女孩子不住地把伞往同学那边移,等赶到目的地时,女孩子的一半身子湿漉漉的,身上的背包也湿漉漉的。大家纷纷冲向饭馆吃饭去了,女孩子一个人呆在招待所里,从背包里取出馒头。可是,由于塑料袋子破了一个洞,湿透背包的雨水将馒头泡透了。女孩子一边流泪一边嚼着被雨水浸泡过的馒头。

⑤女孩子还没有吃完一个馒头,同学们就回来了。她没有料到她们会回来得这么快,只好匆忙地把手里的馒头往背包里塞。班长突然说:"哎呀,我还没有吃饱呢。能给我吃一个馒头吗?"女孩子不好意思摇头也没有点头,班长已经打开她的背包啃起馒头来。其他几个同学纷纷走过来拿起馒头一边嚼一边说,其实还是学校食堂做的馒头好吃。转眼,女孩子带来的馒头都被同学们吃完了,女孩子看着空了的背包只能无声地落泪。

⑥第二天,到了该吃早饭的时候,女孩子偷偷一个人走了出去。雨已经停了,女孩子的心却在落泪,本来可以不来的,干吗非央求父亲借钱交春游费呢?女孩子一边后悔一边默默地落泪。班长找到女孩子,拉起她的手就走,说:我们吃了你带来的馒头,你这两天的饭当然要我们解决呀!女孩子喝着热腾腾的粥,吃着软软的馒头,b眼圈红红的。

⑦以后又有人以吃了女孩子的馒头为理由请她吃饭,使她不用再嚼干冷难咽的馒头,可以和其他同学一样去吃炒菜和米饭。女孩子的脸上渐渐有了笑容,她默默接受了同学们不着痕迹的馈赠,默默地享受着这份单纯却丰厚的友谊。

⑧回来之后,女孩子变了。乙她的脸上总是洋溢着明媚的笑容,更加努力地学习,积极地去帮助别人。后来,这个女孩子不仅是班里学习最好的一个,也是人缘最好的一个。

⑨因为女孩子知道,同学们给她的是金钱所不能买到的善良和真诚。她们的友谊就像春天里最明媚的那一缕阳光照射在她以后的人生道路上。

9.文章为什么要以"六个馒头"为题目?(2分)

10.第③段a处和第⑥段b处加点词语分别表现了女孩子怎样的心情?请结合上下文分析。(4分)

a.眼圈红了:_____

b.眼圈红红的:_____

11.第⑤段中"其实还是学校的馒头好吃"一句表明了同学们怎样的用意?(2分)

12.从甲、乙两句可以看出女孩子的性格前后有什么不同?为什么会有这样的变化?(4分)

13.这篇文章哪个地方最让你感动?为什么?(3分)

20B

(二)阅读下文,完成14～17题。(共12分)

谈汉字

①甲汉字是现今世界上年岁最大、使用人口最多、使用地域最广的一种比较独特的文字。据研究,它已有6 000年的历史,比古老的拉丁文产生还早。据统计,五大洲用汉字的人达15亿多。研究汉字的学者遍布全世界。从历史看,汉字在世界上起到了很好的交流文化和增进友谊的作用,并非到21世纪才开始发挥威力。丝绸之路的时代,不可能跟哑巴做生意,得通过语言文字作媒介。自古以来,周边邻国乃至太平洋此岸彼岸,都靠汉字传递信息,交流文化、科学。日本便是突出的例子。汉字功劳之大,没有任何一种文字可比。

②对待汉字,有两点特别需要提高认识:有人把汉字说得一无是处,认为文明古国近代变得贫弱,都是因为汉字拉了后腿,恨不得明天就废除它;有人把汉字说得十全十美,好到家了,认为简化不得,改动不得,千秋万代不许变。我看,"汉字该死"和"汉字万岁"两种极端的观点都要抛弃。在可见的未来,以至在可以想象到的未来,要废除汉字是不可能的。乙汉字能否万岁万万岁?不会的,它总要变。变成什么样,我们也想象不出来。看待汉字要用发展的观点。

③天下任何事物都是一分为二的。汉字本身的构造方法、使用方式有它的许多特点、优点,但也并不是那么无疵可指,好上天了。最大的缺点就是,初学500字的阶段认识、理解、记忆、书写都很困难。汉字的笔画太复杂,不像拉丁字母那样简单。汉字的结构也复杂,很多字相似难辨。如自己的"己"、已经的"已",就差那么一点,越简单越易错。汉字初学难,远远不能满足儿童求知启智的需要,相反成为他们发展成长的障碍。不过,学汉字也不是从头到尾都那么难。要是那样的话,中国就没有知识分子了。开始学500个字,非常困难。学到500字以上,稍宽松些,还比较困难。学到1 000字以上,汉字所具有的许多优越性中的容易学的特点就明显表现出来。

④由于种种原因,人们始终没有找到克服汉字初学难的圆满的解决办法。直到现代、当代还在找,没有哪一家敢说我的识字方法是最圆满的。我们不能指望一个人、少数几个人、一个学术团体或科研机构,在很短时间内找到一个万全的办法。只要向前迈进一步,多解决一个问题,就应该鼓励倡导,不能求全责备。因为最后解决问题就靠这点点滴滴的进步。我们只有勇敢地面对困难,主动地多方地寻求解决办法,才可以逐渐达到相对的圆满。

(作者:张志公 有删节)

14.用文中词句填空。(2分)

汉字的功劳极大,没有任何一种文字可比。但就是有人认为"_____",同时也有人认为"_____",这两种观点都应该抛弃。我们看待汉字要用_____的观点。当然,汉字也存在初学难的问题,我们只有勇敢地面对困难,_____,才可以逐渐达到相对的圆满。

15.请对画横线的甲、乙两句的语言特点作具体分析。(4分)

甲句:

乙句:

16.第③段中,作者说汉字"很多字相似难辨,如自己的'己'、已经的'已',就差那么一点"。请举出其他"相似难辨"的字,说说你是怎样解决这个问题的。(3分)

17.结合下面的材料,谈谈你对汉字的认识。(3分)

材料　进入计算机时代,有人认为汉字输入难,王永民发明的"五笔字型输入法"解决了这个难题;有人认为汉字输出(编辑、印刷、出版)难,王选等人研发的"汉字精密激光照排系统"解决了这个难题。

四、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,完成18～21题。(共10分)

(一)故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过然后能改,困于心衡于虑而后作,征于色发于声而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡,然后知生于忧患而死于安乐也。

(节选自《生于忧患,死于安乐》)

(二)越王句践[①]反国,乃苦身焦思[②],置胆[③]于坐,坐卧即仰胆,饮食以尝胆也。曰:"汝忘会稽之耻邪?"(终灭吴)

(节选自《史记》)

[注] ①句践:即勾践。春秋时越国国君,于公元前494年被吴王夫差大败于会稽,被俘,释放回国后,卧薪尝胆,发愤图强,于公元前473年灭掉吴国。②焦思:焦虑思考。③胆:即胆囊,胆汁极苦。

18.解释下面句子中加点词的意思。(2分)

(1)困于心衡于虑而后作　　作:

(2)人恒过然后能改　　恒:

19.用现代汉语写出下面句子的意思,注意加点的词。(2分)

故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨

20.孟子认为,一个国家要想避免"亡"的命运,必须具备哪些条件?(2分)

21.勾践灭吴的故事,印证了孟子的哪些说法?现在社会安定,经济繁荣,人民安居乐业,"生于忧患,死于安乐"的说法是否还有现实意义?请简要谈谈你的认识。(4分)

阅读下面的诗。完成22,23题。(共4分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

22.诗歌中直接抒情的是哪一句?抒发了怎样的感情?(2分)

23."小桥流水人家"一句描写出温馨恬静的景象,联系全诗,谈谈作者为什么这样写。(2分)

五、作文(50分)

24.任选一题作文。(50分)

(1)长大的路上,他(她)牵着我的手

(2)我们的生活离不开交流。知识的交流可以增长我们的智慧;情感的交流可以丰富我们的心灵;思想的交流则可以使我们变得深邃。交流使我们充实,交流使我们精彩,交流使我们不断发展。

请以"交流"为话题,写一篇文章。题目自拟,但不得直接以话题为题目。

要求:

①请先写出题目。

②除诗歌外,文体不限;600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

五利38套 安徽省芜湖市2006年初中毕业学业考试(实验区) 21A

语　　文

(满分150分,时间150分钟)

一、(30分)

阅读下面一段文字,完成1～3题。

王老师讲课神采飞扬,口若悬河,媚力无穷,常常喜欢扮演诸如"孔乙己""奥楚蔑洛夫"之类角色。他的表演是那样惟妙惟肖,以至于一到下课,我们都会惊呼:"老师真是当演员的料呀!"其实,我觉得王老师演得最出色的要算拍案而起的闻一多。"闻一多"在高呼"无耻啊!无耻啊"时,声音在颤抖,白皙的脸涨得通红;再喊"你们完了!快完了"时,那激越而高吭的声音,轻蔑而无畏的神情把我们这些凝神谛听的听众全打动了。

1.给文中加点的字注音。(2分)

(1)惟妙惟肖(　　)　　(2)白皙(　　)

2.文中有两个错别字,请找出来并加以改正。(2分)

(1)错别字:_____改正:_____　　(2)错别字:_____改正:_____

3.解释文中画线的词语。(2分)

(1)口若悬河:_____

(2)谛听:_____

4.下面是某外语培训学校的招生宣传文字。文中画线的语句有语病,请一一改正。(4分)

背不完的单词,学不完的句型,不知为什么学了那么多年英语还是开不了口?买了那么多英语书,上了那么多辅导课,不知为什么还是没有效果?①一次次洗心革面地学习,又一次次无奈地放弃。

连日来格瑞特英语培训的咨询电话不断,每天均有大批学员前来我校学习,场面异常火爆。大家纷纷谈论着格瑞特英语自然母语学习法给他们带来的巨大变化。②许多学员只在很短时间已能与外教流利对话。更多的人感叹要是早一点掌握这种学习方法,就不会走那么多弯路,花那么多冤枉钱了。

如果您正在为没时间参加传统的培训或学习方法不对头而苦恼,③那就快来尝试高效全新的格瑞特英语自然母语学习法吧!

改正:

①_____

②_____

③_____

请你参加下面的综合性学习活动,完成5～7题。

为了打造芜湖新兴旅游城市品牌,团市委、旅游局组织学校共同开展了青年旅游志愿者活动。

5.为营造"文化旅游"氛围,学校拟开展"芜湖十景"有奖征联活动。下面是三则上联,请任选一则对出下联。(2分)

(1)上联:中江塔览长江月　　下联:_____("双江塔影")

(2)上联:春水船如天上坐　　下联:_____("镜湖细柳")

(3)上联:冬去山明水秀　　下联:_____("褐山揽胜")

6.请你以志愿者的身份向游客推介一味家乡小吃。(80字左右)(4分)

小吃:_____

简介:_____

_____

7.某旅行社拟开辟一条芜湖红色旅游线路。请你从革命传统教育角度推荐两个供游客参观、瞻仰的碑、亭、园、馆。(2分)

_____

8.默写。(8分)

(1)人恒过然后能改,_____,征于色发于声而后喻。(《生于忧患,死于安乐》)

(2)_____,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3)马作的卢飞快,_____。(辛弃疾《破阵子·醉里挑灯看剑》)

(4)_____?留取丹心照汗青。(文天祥《过零丁洋》)

(5)苏轼《水调歌头(明月几时有)》中道尽千载离人心愿的句子是:_____,_____。

(6)我们读过的古诗词中,有很多写到了传统节日,如春节、元宵、端午、中秋、重阳等,请写出与传统节日有关的连续的两句。(课内外均可)

_____,_____。

9.你最喜爱的一部文学名著是什么?作品中的哪一个主要人物给你留下深刻印象?请概述与该人物相关的故事以及该故事所表现的人物性格特点。(4分)

(1)作品名称:_____

(2)人物姓名:_____

(3)相关故事:_____

(4)性格特点:_____

二、(55分)

阅读下面三部分文字,完成10～24题。

(一)

黄山绝壁松

黄山以石奇云奇松奇名天下。然而登上黄山,给我以震动的是黄山松。

黄山之松布满黄山。由深深的山谷至大大小小的山顶,无处无松。可是我说的松只是山上的松。

山上有名气的松树颇多。如迎客松、望客松、黑虎松、连理松等等,都是游客们争相拍照的对象。但我说的不是这些名松,而是那些生在极顶和绝壁上不知名的野松。

黄山全是石峰。裸露的巨石侧立千仞,光秃秃没有土壤,尤其那些极高的地方,天寒风疾,草木不生,苍鹰也不去那里,一棵棵松树却破石而出,伸展着优美而碧绿的长臂。显示其独具的气质。世人赞叹它们独绝的姿容,很少去想在终年的烈日下或寒飙中,它们是怎样存活和生长的?

一位本地人告诉我,这些生长在石缝里的松树,根部能够分泌一种酸性的物质,腐蚀石头的表面,使其化为养分被自己吸收。为了从石头里寻觅生机,也为了牢牢抓住绝壁,以抵抗不期而至的狂风的撕扯与摧折,它们的根日日夜夜与石头搏斗着,最终不可思议地穿入坚如钢铁的石体。细心便能看到,这些松根在生长和壮大时常常把石头从中挣裂!还有什么树木有如此顽强的生命力?

我在迎客松后边的山崖上仰望一处绝壁,看到一条长长的石缝里生着一株幼小的松树。它高不及一米,却旺盛而又有活力。显然曾有一颗松子飞落到这里,在这冰冷的石缝间,什么养料也没有,它却奇迹般生根发芽,生长起来。如此幼小的树也能这般顽强?这力量是来自物种本身,还是在一代代松树坎坷的命运中磨砺出来的?我想,一定是后者。我发现,山上之松与山下之松绝不一样。那些密密实实拥挤在温暖的山谷中的松树,干直枝肥,针叶鲜碧,慵懒而富态;而这些山顶绝壁松却是枝干瘦硬,树叶黑绿,矫健又强悍。这绝壁之松是被恶劣与凶险的环境强化出来的。它遒劲和富于弹性的树干,是长期与风雨搏斗的结果;它远远地伸出的枝叶是为了更多地吸取阳光。这一代代艰辛的生存记忆,已经化为一种个性的基因,潜入绝壁松的骨头里。为此,它们才有着如此非凡的性格与精神。

它们站立在所有人迹罕至的地方。那些荒峰野岭的极顶,那些下临万丈的悬崖峭壁,那些凶险莫测的绝境,常常可以看到三两棵甚至只有一棵孤松,十分夺目地立在那里。它们彼此姿态各异,也神情各异,或英武,或肃穆,或孤傲,或寂寞。远远望着它们,会心生敬意;但它们——只有站在这些高不可攀的地方,才能真正看到天地的浩荡与博大。

于是,在大雪纷飞中,在夕阳残照里,在风狂雨骤间,在云烟明灭时,这些绝壁松都像一个个活着的人:像站立在船头镇定又从容地与激浪搏斗的艄公,像战场上永不倒下的英雄,像沉静的思想者,像超逸又具风骨的文人……在一片光亮晴空的映衬下,它们的身影就如同用浓墨画上去的一样。

但是,别以为它们全像画中的松树那么漂亮。有的枝干被飓风吹折,暴露着断枝残干,但另一些枝叶仍很苍郁;有的被酷热与冰寒打败,只剩下赤裸的枯骸,却依旧尊严地挺立在绝壁之上。于是,一个强者应当有的品质——刚强、坚韧、适应、忍耐、奋取与自信,它全都具备。

现在可以说了,在黄山这些名绝天下的奇石奇云奇松中,石是山的体魄,云是山的情感,而松——绝壁之松是黄山的灵魂。

(选自2006年1月19日《解放日报》,作者冯骥才)

10.文章是怎样描写绝壁松生长的恶劣环境和绝壁松的形态、情态的?(4分)

答:_____

_____

11.黄山绝壁松为什么能在石缝里生长?(4分)

答:_____

_____

12.根据语境,在第八段中"……"处续写两个比喻句。(2分)

答:_____

13.为什么说"绝壁之松是黄山的灵魂"?(4分)

答:_____

_____

14.在冰冷的石缝间,什么养料也没有,但绝壁松却奇迹般生根发芽,生长,矫健而强悍。就这一点,联系自己的学习和成长实际,谈谈你得到的启示。(6分)

答:_____

_____

_____

(二)

禽流感病毒如何危害人体

①随着2005年冬季的到来,人们的周围环境也日渐增多了许多寒意。但是,在这个寒冷的冬天里,最让人们担心的还是禽流感H5N1病毒是否最终会演变成一种人际之间传播的流感病毒。当然,这种担忧尚需时间和事实去加以证明。在目前已出现人被感染上H5N1病毒的情况下,最重要的是了解禽流感H5N1病毒进入人体后,是如何损害人的免疫系统,以及这种病毒危害程度究竟有多大。

②最近,香港、越南和美国科学家通过一系列的实验证明,当禽流感H5N1病毒进入人体后,可以激发人体内的细胞因子和趋化因子产生大量的炎症蛋白。而普通感冒病毒刺激人体细胞因子和趋化因子所产生的炎症蛋白量仅为其十分之一。这一发现足以说明禽流感H5N1病毒对人体可能产生的致命作用。

③研究人员介绍说,细胞因子和趋化因子活动的加强,可以使人的气管出现炎症,继而出现呼吸困难的情况。这两种因子的频繁活动还会诱发威胁生命的肺炎和急性呼吸道感染综合症。

④根据世界卫生组织最新公布的数字,到目前为止,全世界已发生了125例人类感染禽流感H5N1病毒的病例,其中已有64人死于该疾病。所有这些病例均发生在东南亚地区。尽管这些病例尚属动物传染给人的个案,但是专家们警告说,如果禽流感H5N1病毒进一步变异,成为一种可在人际之间传播的流感病毒,那人类将面临一次严重的全球大流行。

⑤为了证实禽流感 H5N1 病毒的剧毒性，科学家们将 H5N1 病毒与一种叫做 H_1N_1 的人类流感病毒作了比较。研究发现，与 H_1N_1 病毒相比，H5N1 病毒刺激所产生的炎症蛋白要多得多。当被 H5N1 病毒感染后，人体支气管上皮细胞内的趋化因子 IP—10 的浓度是被 H_1N_1 病毒感染后所产生的十倍以上。

⑥研究人员表示，这一研究结果与目前从人类感染禽流感临床诊断和治疗中所获得的数据十分吻合。当禽流感 H5N1 病毒接触到人的气管和肺部小气泡后，会刺激产生大量的细胞因子。细胞因子则会导致这些部位发炎，以帮助人体抗击病毒。但问题是，有时这种因 H5N1 病毒激发而产生的炎症蛋白大大超出正常所需，从而引发对人体的间接损害。这种间接损害又可再次引起炎症，对人的肺部产生损害作用，最终使人难以呼吸。

⑦研究人员表示，这一研究结果还解释了一个常人并不十分理解的现象，即那些免疫功能很好的人，一旦被感染上禽流感 H5N1 病毒后，其免疫功能所受到的损伤往往会比那些免疫功能较弱的人要严重。这是因为免疫功能很好的人，他们体内“超量”产生细胞因子的能力也很强。一旦这种能力被禽流感 H5N1 病毒激发起来后，所产生的破坏作用也就自然要胜过那些细胞因子产生能力较弱的人。

⑧研究人员认为，这一新的研究结果从理论上验证了临床上所得到的一些结论，并为人们更全面地了解禽流感 H5N1 病毒对人类的危害，做好相关的预防工作，以及对开发有关新药，都打开了一条很有价值的通路。

（选自 2005 年 11 月 14 日《北京青年报》，作者邹春申）

15.禽流感 H5N1 病毒是如何危害人体的？（5 分）

答：_____

_____

16.禽流感 H5N1 病毒的剧毒性表现在哪里？主要是采用什么说明方法来介绍的？（4 分）

答：_____

_____

17.第⑥段中说明了禽流感 H5N1 病毒对人体的“间接损害”，为什么称这种损害是“间接损害”？（5 分）

答：_____

_____

18.第⑦段中的“这一研究结果”指什么？（3 分）

答：_____

19.免疫功能很好的人，一旦感染禽流感 H5N1 病毒，其免疫功能所受到的损伤往往会比那些免疫功能较弱的人要严重，其根本原因是什么？（3 分）

答：_____

（三）

（甲）若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。……

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

（乙）修之来此[①]，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇[②]幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与子游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

夫宣上[③]恩德，以与民共乐，刺史[④]之事也。遂书以名其亭焉。

（节选自欧阳修《丰乐亭记》）

[注] ①此：指滁州。②掇（duō）：拾取，采取。③上：皇上。④刺史：代称知州。写此文时，作者为滁州知州。

20.解释下列加点的词在文中的意思。（2 分）

（1）佳木秀而繁阴　秀：_____　（2）遂书以名其亭焉　名：_____

21.把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

译文：_____

（2）乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。

译文：_____

22.乙文中，作者为什么要取亭名为“丰乐亭”？（用文中词语回答）（2 分）

答：_____

23.甲、乙两文旨趣相同，都表现了怎样的政治理想？（2 分）

答：_____

24.简要分析甲、乙两文在景物描写方法上的异同。（5 分）

答：_____

_____

_____

三、（60 分）

25.从下面两题中任选一题作文。

（1）阅读下面的文字，根据要求作文。

有一句谚语说得好，“送人玫瑰，手有余香。”每个人的人生道路上，都会遇到种种困难，在他人遇到困难时，伸出你的友谊之手，去帮他一把，余香就不仅仅留在你手中，还会沁入你的心脾。

请你结合上述内容，自选角度，自选文体，自拟题目，写一篇不少于 500 字的文章。文中不要出现真实的校名、人名。

（2）_____，也是一种享受

提示和要求：

①请先在题目的横线上填上一个词或短语，如“平淡”“等待”“吃苦”“冒险”“独处”回报社会”等，使题目完整，然后作文。

②文体自选，不少于 500 字，文中不要出现真实的校名、人名。

语　文

一、积累与运用(18分)

1.默写(①~⑥句必填,⑦,⑧任选1题)(8分)

①足蒸暑土气,_____。(白居易《观刈麦》)

②_____,只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

③衣沾不足惜,_____。(陶渊明《归园田居》)

④_____,任意东西。(吴均《与朱元思书》)

⑤松间沙路净无泥,_____。(苏轼《浣溪沙》)

⑥无限山河泪,_____。(夏完淳《别云间》)

⑦郦道元的《三峡》中与"朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还"有异曲同工之妙的句子是:_____。

⑧陆游在《十一月四日风雨大作》中描写自己雨夜梦中沙场拼杀的诗句是:_____。

2.下列加点的词注音完全正确的一项是　　(　　)(2分)

A.擎天撼地(qín)　　随声附和(hè)

B.潜心贯注(qián)　　浑身解数(xiè)

C.山崩地裂(bēn)　　叱咤风云(cì)

D.断壁残垣(yuán)　　相辅相成(pǔ)

3.下列词语没有错别字的一项是　　(　　)(2分)

A.小心翼翼　鳞次栉比　　B.粗制烂造　尽态极妍

C.一拍既合　袅袅烟云　　D.恪尽职守　油光可鉴

4.下面这段话出自课文,阅读后回答问题。(3分)

宇宙是一个大生命,我们是宇宙大气中之一息。江流入海,叶落归根,我们是大生命中之一滴,大生命中之一叶。在宇宙的大生命中,我们是多么卑微,多么渺小,而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运行。要记住:不是每一道江流都能入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,不生长的便成了空壳!生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦,快乐和痛苦是相生相成的。

这段话出自《谈生命》,作者_____(1分),它所表达的意思是_____(2分)

5.假如你是中国——东盟博览会的志愿者,请你向来宾解说下面这则广告的含义。(3分)

盛会、机会、互惠——中国—东盟博览会

解说:_____

二、文言文阅读(18分)

(一)口技

京中有善口技者。会宾客大宴,于厅事之东北角,施八尺屏障,口技人坐屏障中,一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷,但闻屏障中抚尺一下,满坐寂然,无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠,便有妇人惊觉欠伸,其夫呓语。既而儿醒,大啼。夫亦醒。妇抚儿乳,儿含乳啼,妇拍而呜之。又一大儿醒,絮絮不止。当是时,妇手拍儿声,口中呜声,儿含乳啼声,大儿初醒声,夫叱大儿声,一时齐发,众妙毕备。满坐宾客无不伸颈,侧目,微笑,默叹,以为妙绝。

未几,夫鼾声起,妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索,盆器倾侧,妇梦中咳嗽。宾客意少舒,稍稍正坐。

忽一人大呼"火起",夫起大呼,妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼,百千儿哭,百千犬吠。中间力拉崩倒之声,火爆声,呼呼风声,百千齐作;又夹百千求救声,曳屋许许声,抢夺声,泼水声。凡所应有,无所不有。虽人有百手,手有百指,不能指其一端;人有百口,口有百舌,不能名其一处也。于是宾客无不变色离席,奋袖出臂,两股战战,几欲先走。

忽然抚尺一下,群响毕绝。撤屏视之,一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

6.解释下列加点的词语。(2分)

①会宾客大宴　　会:_____

②忽然抚尺一下,群响毕绝　　绝:_____

7.与"于厅事之东北角"中"于"意思不一样的一项是　　(　　)(2分)

A.苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯

B.生于忧患,死于安乐

C.是故所欲有甚于生者

D.至于负者歌于途,行者休于树

8.用现代汉语翻译下列语句。(4分)

①宾客意少舒,稍稍正坐。

译文:_____

②虽人有百手,手有百指,不能指其一端。

译文:_____

9.本文描述了民间艺人高超的口技。我们身边也有很多精彩的民间技艺和健康的民风民俗,请你仿照示例,选择熟悉的一种加以描述。(4分)

[示例]五月五日端午节赛龙船。龙船形如柳叶,船头船尾刻有彩色的龙头和龙尾。水手们穿红着绿,一人击鼓,一人举旗,阵容整齐。比赛开始,锣鼓齐鸣,但见水手们和着鼓声,桨起桨落,动作刚劲。龙船如飞,争先恐后,紧张激烈。岸上的人也拼命地呐喊助威。场面蔚为壮观。

答:_____

(二)贾人[①]渡河

济[②]阴之贾人,渡河而亡其舟,栖于浮苴[③]之上,号焉。有渔者以舟往救之,未至,贾人急号曰:"我,济上之巨室[④]也。能救我,予尔百金!"渔者载而升诸陆,则予十金。渔者曰:"向许百金,而今予十金,无乃不可乎?"贾人勃然作色曰:"若,渔者也,一日之获几何?而骤得十金,犹为不足乎?"渔者黯然而退。他日,贾人浮吕梁[⑤]而下,舟薄[⑥]于石,又覆,而渔者在焉。人曰:"盍[⑦]救诸?"渔者曰:"是许金不酬者也。"立而观之,遂没。　　(《郁离子》)

[注]①贾(gǔ)人:商人。②济:水名。③浮苴(jū):水中浮草。④巨室:世家大族。⑤吕梁:地名。⑥薄:迫近。⑦盍(hé):何不。

10.解释下列加点的词语。(2分)

①渡河而亡其舟　　亡:_____

②向许百金　　向:_____

11.从文中找出贾人不愿付足"百金"的理由,并用现代汉语把大意表述出来。(2分)

答:_____

12.请从故事中任选一个人物,对其行为进行评价。(2分)

答:_____

三、现代文阅读(34分)

(一)

①儿子小铁上初二的时候,有一天下午我和他妈妈出门,问他去不去,他摇摇头,一人闷在家里。晚上,我们回到家,他问我:"你发现咱家有什么变化吗?"我望了四周,一切如故,似乎没什么变化。他不甘心,又问:"你再仔细看看。"我还是没有发现什么蛛丝马迹,倒是他妈妈眼尖,洗脸时一下子看见脸盆和脸盆旁边的水管上贴着小纸条,纸条上写着它们名字的英文。

②我这才发现屋子里几乎所有的地方,柜子、书桌、房门、厨房、暖气、音响、书架……上面都贴着小纸条,纸条上面都用英文写着它们的名字。一张张小纸条剪得大小一样,都是手指一般窄长形的,不仔细看还真不容易看到。他很得意地望着我笑。不用说,这是他一下午的结果。我表扬了他。

③那一年,他对外语突然感了兴趣。他就是这样开始他的外语学习的。他所付出的努力一般是在家里,是默默的。他的那些贴满家里的小纸条,仿佛是安徒生童话中神奇的手指,抚摸着那些东西,使那些东西花开般有了生命,和他对话,彼此鼓励,让枯燥而艰苦的学习有了兴趣和色彩,有了学下去、学到底的诱惑力。

④所以,在许多人夸奖小铁聪明时,我的虚荣心当然得到满足,但是我其实是很清楚的,孩子是以他的刻苦方式取得他应有的成绩的。

⑤有时候,他很贪玩,读中学时最迷恋的是NBA篮球,哪怕考试再忙,每晚的电视只要有NBA的比赛,必看不误,你怎么说他,他也是雷打不动。为此,我和他发生过冲突,弄得他哭着对我说:"我什么时候因为看NBA把功课耽误了?我现在看电视耽误的时间,我会安排时间补过来。"

⑥现在,他读大学了,时间更紧张了,偶尔回家一趟,或是陪他妈妈逛商店,或是陪我聊聊天,其实都是很耽误他的时间的。我知道我们大人的时间显得越来越慵散了,但他正是忙的时候。而且,我发现我变得爱唠叨了,也许好不容易看到孩子回家一趟,总想和他多说说话,便缺少节制,而他变得懂事了许多,从来没有不耐烦过,总是放下手中的书本,听我说不完地说。听我说完之后,他会对他妈妈开句玩笑:"妈,你看我爸又耽误了我的时间,我得晚睡几个小时了。"

⑦有一次,他让我帮助他买盏应急灯,说晚上一过11点,宿舍就熄灯了。我劝他少熬夜,他说同学都这样,每个人的床上都有一盏应急灯。应急灯要是妨碍同学了,他会骑上车跑出校园,到学校边的24小时营业的永和豆浆店,买点吃的,一坐就到半夜或是一个通宵。

⑧虽然,我不赞成他熬夜,但我赞成他必须这样付出刻苦努力的代价。在智商方面,孩子之间的差别不是很大的,聪明只是一张漂亮的糖纸,外表可能闪闪发光挺好看,但包裹在里面的东西才是最重要的,这重要的东西就是刻苦。

(选自《作家文摘》　作者　肖复兴)

13.文中的"小铁"具有怎样的性格特点?(4分)

答:_____

14.仔细品读第③段中画线的句子,说说它好在哪里?(4分)

答:_____

15.第⑧段最后一个句子说明了什么道理?这句话在文章结构和内容表达上起什么作用?(4分)

答:_____

16.请给本文拟一个恰当的标题。(可以自行拟定,也可以从文中择取)(2分)

答:_____

22B

（二）大自然的语言（节选）

①物候现象的来临决定于哪些因素呢？

②首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开 20 天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早 10 天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

③经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约一度，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，因为烟台靠海，春天便来得迟了。

④影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重。在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

⑤此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿 1741 年到 1750 年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同 1921 年到 1930 年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

17．请指出本文的说明对象，并列出本文的说明顺序。（3 分）

答：_____

_____

18．第②段画线的句子运用了哪些说明方法？（3 分）

答：_____

_____

19．选择下面一首诗作简要分析，并联系上文指出它写的是哪一种物候现象。（4 分）

大林寺桃花

白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

塞下曲（节选）

李白

五月天山雪，无花只有寒。

笛中闻折柳，春色未曾看。

答：_____

_____

_____

（三）镜子闲话

①在哈哈镜里，人们被镜子中变了形的自己逗得哈哈大笑。但我大笑之后，悟出了一个道理：我们要学会照镜子和用镜子。

②镜子，多么普通平常的东西。每天在梳理打扮，在欣赏自己翩翩的风度和华丽服装时……又有谁不会照镜子和用镜子呢？

③是的，在日常生活中，镜子虽然不足为奇。但如果把它与社会生活联系在一起，真正学会照镜子。就不是一件容易的事了。

④早在古代，平面镜的运用就已被重视，孔子云“吾日三省吾身”就说明了这个问题。但是，并不是所有的人都能从中受到教益。北宋时的神童方仲永，五岁就可以舞文弄墨，提笔作诗，但长大以后竟一事无成，这大约就是错用镜子的结果。如果他的父亲能抛开那“夺目”的凸镜，选用平面镜来真实地照出仲永的优缺点和发展方向，加以适当的教育，又如何会导致“泯然众人”的悲惨结局！

⑤——凸镜误人，而凹镜的后果又怎样呢？有多少新生事物被埋没在别人的讥讽之中，又有多少人被埋没在自卑之中！

⑥中国有句谚语“谦受益，满招损”，这也提醒人们应该正确地使用镜子，如果错用了凸镜——放大着看自己，那么其自满的后果可以看到：“一叶障目，不见森林”，致使自己盲目骄傲，停滞不前。但是，如果错用了凹镜——缩小地看自己，就必然导致自卑心理的产生，做任何事情，总是畏畏缩缩，墨守成规，不敢“破格”，又怎么能把事情办好呢！因此只有平面镜，它真实公正地反映出自己、他人和外界事物的真相，使人能认真切实地办好事情，只有这样，才能使我们的社会健康发展。

20．本文表面谈的是照镜子，实际是想论证什么观点？（4 分）

答：_____

_____

_____

21．请用简洁的语言为第④段补充一个古人善于“照镜子”的论据。（4 分）

答：_____

_____

_____

22．第⑥段运用了哪些论证方法？（2 分）

答：_____

四、作文（50 分）

23．请以“牵挂”为题写一篇 600 字以上的文章。

要求：①言之有物，有真情这感。②除诗歌、戏剧外，文体不限。③文中不得出现自己学校、老师和本人的真实名字。

语　文

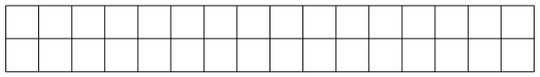
(满分120分,考试时间150分钟)

一、积累与运用(含1～6题,共20分)

阅读下面语段,完成1,2题。

人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过:当回忆往事的时候,他不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞愧;在临死的时候,他能够说:“我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

1.请将语段中画线句用正楷书写在“田”字格中。(2分)



2.上面这段话是《钢铁是怎样炼成的》一书中保尔·柯察金的内心独白,请结合自己阅读这部名著的感受,谈谈你对这一人物的看法。(2分)

_____

下面是一位同学的读后感,请仔细阅读,完成3～5题。

①合上书页,静静躺在床上,我不禁思绪万千。是啊,人的生命是那样短暂而宝贵,我无法增加它的长度,但我可以努力增加它的宽度。在人生的旅程中,我要做勇敢的攀登者,用脚步丈量每一座山峰;我要做无畏的航行者,用双桨征服每一处险滩;我要做_____,_____。

②阅读名著真的是一种享受,它代给我无穷无尽的欢乐,让我远离烦脑和忧愁。阅读名著也是一种心灵的慰藉,它帮助我战胜寂莫和孤独,指引我认识善恶和美丑。通过阅读名著,使我懂得了生命的意义、人生的价值。朋友们,让我们一起阅读名著吧!因为是否大量阅读名著,是提高个人修养的关键。

3.结合语境,在第①段横线处填写恰当的句子,使它与前面两句语意连贯,句式相同。(2分)

_____

4.第②段中有三个错别字,请找出两个加以改正。(2分)

_____改为_____;_____改为_____

5.第②段中有两处语病,请找出一处加以修改。(不抄原句,直接写修改后的句子)(2分)

_____

6.默写。((6)小题4分,其余小题每题1分;共10分)

(1)醉里挑灯看剑,_____。(辛弃疾《破阵子》)

(2)谁道人生无再少?_____,休将白发唱黄鸡。(苏轼《浣溪沙》)

(3)国破山河在,_____。(杜甫《春望》)

(4)_____,落英缤纷。(陶渊明《桃花源记》)

(5)谈笑有鸿儒,_____。(刘禹锡《陋室铭》)

(6)唐代诗人李商隐、杜牧被称为“小李杜”。杜牧善用绝句,讽咏史事,寄托心志,《泊秦淮》中,他借用典故讽刺统治者昏庸腐败的诗句是“_____,_____”;在《赤壁》中用美女的命运象征国家命运的诗句是“_____,_____”。李商隐的诗则想象大胆,意境奇美,《夜雨寄北》中“_____,_____”两句,突破时空局限,憧憬着与亲友秉烛欢谈的场景;《无题》中“_____,_____”一联,以象征手法歌颂了至死不渝的爱情,读来凄美动人。

(7)夜晚的景致让多少文人墨客陶醉沉吟。请从初中所学的古诗词中,找出描写夜晚景色的连续两句填写在横线上:_____,_____。

(8)(非实验区)野芳发而幽香,_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

(9)(非实验区)王安石在《书湖阴先生壁》中巧用拟人手法描写院外景色的句子是:_____,_____。

(10)(非实验区)白居易在《观刈麦》中用“_____,_____”的诗句表现劳动者在烈日下辛勤劳作的场景。

(11)(非实验区)在学习过程中,我们常有百思不得其解的苦闷,但只要你锲而不舍,就会寻找到解决问题的方法。这时,你就会用陆游《游山西村》中的两句诗“_____,_____”来表达自己的心情。

二、阅读理解(含7～23题,共44分)

(一)古诗品读。(共2分)

7.品读王维诗《使至塞上》,找出下列说法中不正确的一项。(2分)

单车欲问边,属国过居延。
征蓬出汉塞,归雁入胡天。
大漠孤烟直,长河落日圆。
萧关逢候骑,都护在燕然。

A.本诗以大漠、秋天为背景,以征蓬、归雁、孤烟、长河、落日为对象,组成一幅塞外风光图,意境奇特,气势博大。

B.颔联写途中所见,既是叙事,也是写景,更在叙事写景中传达出诗人孤独惆怅的内心情感。

C.颈联描写边塞奇特壮丽的风光。诵读时应该使用急促的节奏,低沉、悲凉的语调,表现劲拔、坚毅之美和苍茫之感。

D.尾联写行至萧关,探马来报,都护逐杀敌军,已到了最前线。语透雄豪,既见军情紧急,又见诗人对战事的关心。

(二)阅读下面两段选文,完成8～13题。(共12分)

【甲】十年春,齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

【乙】赵简子[①]有两白骡而甚爱之。阳城胥渠[②]住广门之馆,夜叩门而谒曰:“主君之臣胥渠有疾,医教之曰:‘得白骡之肝,病则止;不得则死。’”门人入通。董安于[③]侍奉于侧,愠曰:“嘻!胥渠也,期[④]吾君骡,请即杀之。”简子曰:“夫杀人以活畜,不亦不仁乎?杀畜以活人,不亦仁乎?”于是召庖人[⑤]杀白骡,取肝以与阳城胥渠。住无几何,赵简子兴兵而攻狄[⑥]。广门之官,左七百人,右七百人,皆先登而获敌首。人主安能不好士?

[注] ①赵简子:晋大夫,名鞅,谥号简子。②阳城胥渠:复姓阳城,名胥渠。③董安于:赵简子家臣。④期:希冀,这里指想得到。⑤庖(páo)人:厨师。⑥狄:我国古代北方地区少数民族名。

8.选出对下列加点词的意思理解不正确的一项。(2分)

A.牺牲玉帛,弗敢加也(增加)　　B.小惠未徧,民弗从也(同“遍”,遍及)

C.夫杀人以活畜(使……存活)　　D.人主安能不好士?(爱惜)

9.选出下列加点词意思、用法不相同的一项。(2分)

A.肉食者鄙/中峨冠而多髯者为东坡

B.小大之狱,虽不能察,必以情/辍耕之垄上

C.董安于侍奉于侧/躬耕于南阳

D.夜叩门而谒曰/然得而腊之以为饵

10.用现代汉语解释【甲】文中画线句子。(2分)

衣食所安,弗敢专也,必以分人。

_____

11.【甲】文用鲁庄公的“鄙”来衬托曹刿的远谋;【乙】文也运用了类似的写法,请用【乙】文中的例子来说说这样写的好处。(2分)

_____

_____

12.【甲】【乙】两个文段,反映出两位政治家共同的思想,这种政治思想用我们课内学过的孟子的一句名言(或两个字)来概括,就是:_____。(2分)

13.作为当代中学生,你怎样看待赵简子“杀畜以活人”的做法?(2分)

_____

_____

(三)阅读下面选文,完成14～18题。(共15分)

洱　海

①云南大理是中国历史文化名城之一。“风花雪月地,山光水色城”,这是人们对大理自然风光最为集中的概括。苍山洱海是大理雄奇秀丽的自然风光的代表。在横列如屏的苍山脚下,荡漾着风光明媚的洱海。

②洱海是一个高原湖泊,古称叶榆泽、昆弥川、西洱河等,位于大理县城东约2千米,因形似人耳、风浪大如海而得名。其南北长约40千米,东西宽为3～9千米,平均水深接近12米。

③洱海形成于约12 000年前。当时,在大理附近发生了一次强烈地震,地壳断裂为一个大的内陆盆地,而后聚水成湖。

④洱海地区是南北气流辐合的地带,气候温暖,年平均气温为15℃～16℃,所以湖水从不结冰。洱海地区因受沿横断山脉北上的孟加拉湾海洋风的侵袭,下关、大理一带经常刮风,所以湖面多浪,一遇大风,波涛汹涌。

⑤洱海风光绮丽,景色宜人。岛屿、岩穴、湖沼、沙洲各具风采,古人将其概括为“三岛、四洲、五湖、九曲”,其中尤以金梭岛、玉几岛、赤文岛为寻幽览胜的最佳去处。金梭岛是洱海中最大的岛屿,长约2千米,中部略低而窄,是个良好的避风港湾。赤文岛是一座群鸟栖息的小岛。

⑥洱海湖水碧绿,波光粼粼,与西岸苍山积雪相辉映,构成一幅清新秀丽的大理风光画,故有“银苍玉洱”之誉。洱海盆地“风、花、雪、月”四大奇景享誉中外,这四大奇景系指:下关的风,上关的花,苍山的雪和洱海的月。每逢农历十七至二十日,洱海中稍缺的月亮倒影,与苍山雪峰在海中的倒影交叠,仍似满月,这就是“洱海月”。相传,月宫里的七公主思慕人间美景,来到洱海,爱上青年渔民段岸黑,结成连理。七公主为帮洱海渔民多打鱼,把自己从月宫带来的宝镜沉入洱海,照见海中的鱼群。从此,鱼打得多了,渔民都过上了好日子。后来,宝镜变成了月亮,永远在洱海中放射着光芒。

⑦洱海的鱼类资源丰富,常见的有鲫鱼、鲤鱼和细鳞鱼等,年水产量约为100万千克。洱海中有种体形瘦长、鳞细肉嫩、味美可口的弓鱼,在当地有“鱼魁”之称,但资源已遭严重破坏,目前无产量可言。

⑧洱海不止是风光旅游胜地,也是白族祖先的发祥地。迄今为止,在洱海及其周围的山坡地上所发现的新石器和青铜文化遗址共达30多处。环湖而居的白族土著先民被称为“西洱河蛮”,难怪人们都把洱海称为“白族的摇篮”。

14.阅读选文,理清思路,请概括②～⑧段的内容,按照示例依次填入A、B、C处。(3分)

洱海的位置及得名 → A → B →
洱海的自然风光 → C → 洱海的文明史

15.请说说选文第⑥段引用传说的作用。(3分)

_____

_____

16.选出下列表述中对选文理解不正确的一项。(2分)

A.选文按逻辑顺序组织材料,运用列数字、作诠释、举例子等说明方法,语言准确生动。

B.约12 000年前,大理附近发生了一次强烈地震,地壳断裂为一个大的内陆盆地,而后聚水成湖。

16.C.古人将洱海的岛屿概括为“三岛、四洲、五湖、九曲”,其中面积最大的是金梭岛。

D.洱海是白族祖先的发祥地,所以人们把洱海称为“白族的摇篮”。

17.清晨和傍晚,群鸟栖息的赤文岛,是一幅极美的图画。请你发挥想象,以导游的身份,向游客介绍赤文岛清晨或者傍晚群鸟活动的景象。(要求:至少使用一种修辞方法,50字左右)(4分)

_____

18.请阅读以下材料,探究材料之间的内在联系,写出你探究的结果。(3分)

(1)洱海盆地“风、花、雪、月”四大奇景享誉中外。

(2)大理白族少女的头饰漂亮别致,人们将她们头饰左侧的白穗称为“风”,把头饰顶部的白绒寓为“雪”,整个头饰形如满月,镶边上绣着鲜艳的花朵。

(3)纳西族妇女勤劳、能干。她们起早贪黑,辛勤劳作,在她们的服饰上有着形似星月的装饰物,意为“披星戴月”。

(4)郭沫若说过:“衣裳是文化的表征,衣裳是思想的形象。”

_____

(四)阅读下面选文,完成19～23题。(共15分)

父亲二十年前的叮嘱

徐德新

①天刚蒙蒙亮,父亲就挑着柴火和我上路了。那时我刚到县城里上初中,父亲的负担因此更重了。隆冬将近,父亲经常抽空上山砍柴,然后卖到县城,给我凑生活费及学杂费。每个周末,我都会回家帮助父亲砍柴,然后周一凌晨再走二十里山路到学校去。这一次,父亲晚上又摸黑砍了一担柴,等到第二天早晨在县城卖掉后再把钱给我。

②“最近手头的钱越来越紧了。”父亲挑着担,边走边嘀咕。自从到县城上学,这句话我听了已经不下百遍了。(A)一阵阵轻微的冷风袭来,天渐渐亮了,山脊的轮廓越来越清晰。有白而软的东西从空中飘下来,落在父亲的身上,倏忽就不见了。忽然又有两片落到我的鼻尖上,用手一摸也没了,鼻尖只留下一点冰凉的酸。抬头远望,雪花正从天而降,有一些大一点的树叶上已经挂白了。除了扁担的颤悠和我们轻重不一的脚步声,山路静谧而空濛。

③不知不觉间,县城到了。街上大部分的人家还没有开门。父亲挑着担,带着我挨家挨户找买主。由于担心耽误我上学,又怕柴火打湿了没人要,父亲走得很快,我能听到他的喘气声越来越大。最后终于在一条弄堂里遇到了买柴人。父亲卸下柴火,从那人手里接过一沓毛票,仔细数了数,一共四元。父亲说:“同志,我这担柴要五块钱哩。”“什么?昨天不还是四块吗?”那人瞟了一眼父亲。“昨天是昨天。您没看这担柴,比别人的要厚重得多哩。”父亲小心翼翼地说。“那我不管,都是四块钱,我又没有让你搞这么厚重。”那人没有丝毫加钱的意思。“今天下雪了,您看我多不容易,就加一块吧!”父亲几乎是哀求的口吻了。

④我从门缝看见那人在裤兜里掏来掏去,终于摸出一张皱巴巴的五元纸钞,然后把那沓毛票从我父亲手里抓过去,又把那张纸钞从门缝往外一扔,丢下一句话:“拿去吧!”

⑤风裹挟着雪花吹来,纸钞落到门槛前父亲的脚下。父亲怔怔地站着,不知是因为冷还是累,他的鼻息变得忽粗忽细。等我走过去刚要把地上的钱捡起来,父亲忽然把我拉到一边,然后低下头,弯下腰,缓缓地把那张纸钞拾了起来,揣在怀里。(B)父亲弯腰去捡钱的时候,我发现他的身体几乎弯成了一个零度角,头几乎触到了地上。父亲站起身来,对那人说一声:“多谢了!”然后转身拉着我默默离开。

⑥“爹,你冷不冷?”等走远了,我问父亲。因为要挑担,父亲出门的时候穿得有点少。“你可得给我好好读书,”父亲顿了顿说,“没有别的出路,只有读书才能有出息。”

⑦雪下得越来越大,整个县城变成了一片银白色。

⑧到了学校门口,父亲从怀里把那五元钱掏出来,塞到我的书包里,好像生怕它还会飘走似的,使劲地把书包捏了又捏。“孩子,爹还有一句话……”父亲望着我,神情与以往大不一样,“等你将来有钱了,假使也遇到了像我这样的人,你最好不要让他……”

⑨“什么,爹?”

⑩“在你面前低头弯腰。”……

(选自《北京晚报》,有改动)

19.请给选文中加点字注上汉语拼音。(3分)

①凌晨　　②静谧　　③哀求

20.第⑤段中,“我走过去刚要把地上的钱捡起来”时,“父亲忽然把我拉到一边”,父亲这样做的目的是什么?(3分)

_____

21.选文两次写父亲的喘息声:第③段写父亲的“喘气声越来越大”;第⑤段写父亲的“鼻息变得忽粗忽细”。请结合语境揣摩父亲两次喘息时的心情。(3分)

_____

22.父亲二十年前叮嘱的具体内容是什么?请说说这句话的深层含义。(3分)

_____

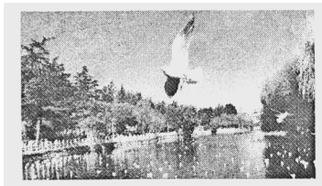
23.选文中有很多精彩的描写。请在画线的两处任选一处,结合语境进行赏析。(3分)

赏析(　　)处:_____

三、综合性学习(含24～26题,共6分)

很多城市都有着自己的都市精灵,而昆明的小天使,就是每个冬季都如期而至的红嘴鸥。在泛蓝天幕上飞翔的洁白海鸥,就是这个温暖春城的美丽徽章。

请阅读以下图文材料,完成下列综合性学习任务。



材料A　鸥舞春城

材料B　人鸥情深

材料C　红嘴鸥(俗称海鸥)主要在欧洲和亚洲北部繁殖,在亚洲中南部直到印度、菲律宾越冬。昆明正好位于红嘴鸥的迁徙路线上。自1985年成群海鸥入昆以来,每年飞到昆明的海鸥,数量从最初的不足1万只,增加到2万至2万5千只左右,最多的2001年达到3万3千只。根据昆明鸟类协会进行的鸟类环志调查表明,其中有相当一部分海鸥是两次以上返回昆明越冬。

材料C　(非实验区)1985年12月12日,昆明市政府公布了保护海鸥的通告。2005年10月27日,在纪念海鸥入城20周年的系列活动中,《都市时报》发出为“海鸥老人”塑像的倡议,得到社会各界的广泛支持。(背景链接:海鸥老人——一位普通的老人,他把自己晚年的感情生活全部献给了海鸥。每天一大早,他就要步行十几公里去翠湖等待海鸥,用自己微薄的退休工资购买饲料喂海鸥,天天坚持,月月如此,直到海鸥飞离。后来,他去世了,人们把他的遗像放在湖边,纪念他。海鸥围绕他的遗像飞舞,久久不愿离去。)

2005年11月,经中国野生动物保护协会批准,昆明被命名为“中国红嘴鸥之乡”。

材料D　1985年12月12日,昆明市政府公布了保护海鸥的通告。2005年11月,经中国野生动物保护协会批准,昆明被命名为“中国红嘴鸥之乡”。

24.人类社会文化生活与鸟儿有着密不可分的关系,许多成语里都含有“鸟”字。请你写出两个来。(2分)

例:鸟尽弓藏　　①_____　②_____

25.请分析以上图文材料,说说昆明市获得“中国红嘴鸥之乡”称号的原因有哪些。至少说出两点。(2分)

_____

25.(非实验区)假如你此刻正面对着“海鸥老人”,你会对他说点什么呢?(2分)

_____

26.我们在初中阶段曾学习了《狼》《鸟》等专题,如果增加《昆明与海鸥》的语文专题,请你设计一个学习此专题的方案。(只需简要写出内容、方式和步骤即可)(2分)

_____

26.(非实验区)请你为纪念海鸥入城21周年策划一项庆祝活动,并说明此活动的设计意图。(2分)

活动名称:_____

设计意图:_____

四、写作(50分)

27.下面两道作文题。请任选一题作文。(50分)

题一:为了迎接春天,小草在孕育新绿;为了迎接风雨,雏鹰在磨砺羽翼;为了迎接挑战,你在挥洒汗水……朝着一个目标而努力的生活总是充实的,因为在这些日子里,有太多期盼、太多付出、太多感受、太多故事……

请以“在迎接_____的日子里”为题,在横线上填写适当的词或短语,把题目补充完整,写一篇文章。

题二:[印象]名词。客观事物在人的头脑里留下的迹象。(《现代汉语词典》第5版)

一张笑脸,一次聚会;高山流水,晨雾夕照;诗人的吟唱,哲人的沉思……世间万物都会在我们的头脑里留下印象,唯有在我们心灵深处烙下印记的,方能成为永恒的印象。

请以“印象”为话题,自拟题目,写一篇文章。

写作要求:①立意自定,文体自选(诗歌不少于20行);②说真话,抒真情,忌抄袭,不得使用试卷中的阅读材料;③文中请不要使用真实的人名、校名;④书写工整,不少于600字。

五利38套 江苏省南通市2006年初中毕业、升学考试(实验区海门卷) 24A

语　　文

(满分130分,时间150分钟)

一、(22分)

1.根据拼音,在田字格内用正楷写出相应的汉字。(3分)

日前,南通的"外滩"——滨江公园建设工程已顺利 jùn 工。我们全家前去游玩,那里绿树环绕,花团锦簇,彩蝶飞舞……这一切令人目不 xiá 接,我的心也仿佛 róng 入了这片江边绿洲。

2.用古诗文原句填空。((1)~(4)题必做,(5)(6)两题选做一题)(6分)

(1)采菊东篱下,_____。(陶渊明《饮酒(其五)》)

(2)几处早莺争暖树,_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(3)_____,蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(4)_____,各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)

(5)《岳阳楼记》中表达范仲淹远大政治抱负的句子是:_____,_____。

(6)如何正确处理学习与思考的辩证关系?孔子在《论语》中认为:"_____,_____"

3.下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是　　(　　)(2分)

A.车在路上走,人在画中行,一路美景令我们心旷神怡,留连忘返。

B.班长提议星期天去敬老院义务劳动,大家随波逐流,纷纷表示赞同。

C.陕西姑娘刘波在女子50米步枪奥运选拔赛中一鸣惊人,获得了第一名。

D.最近,向阳社区开展了许多为群众所喜闻乐见的"明荣知耻"主题文化活动。

4.下面语段中有两个病句,请把它们找出来,并加以改正。(4分)

①互联网作为人们获取信息、互动交流的新兴媒体,它的快速发展,满足了广大群众的文化生活水平。②然而,在互联网快速发展的同时,个别网站也存在着传播不健康信息、提供不文明声讯服务等危害社会。③营造健康文明的网络文化环境,清除不健康信息已成为新时期精神文明建设的迫切需要。

第_____句,修改意见:_____

第_____句,修改意见:_____

5.阅读下面的文字,回答问题。(3分)

武松把只脚望大虫面门上、眼睛里只顾乱踢。那大虫咆哮起来,把身底下扒起两堆黄泥,做了一个土坑。武松把大虫嘴直按下黄泥坑里去。那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮,偷出右手来,提起铁锤般大小拳头,尽平生之力只顾打。打到五七十拳,那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里,都迸出鲜血来……一顿拳脚打得那大虫动弹不得,使得口里兀自气喘。

(节选自《水浒》第二十三回)

根据选段回答,大虫的动作行为前后有什么变化?这些变化对表现武松这一人物形象起什么作用?关于武松你还知道哪些故事(至少列举一个)?

6.阅读下面一首诗,回答问题。(4分)

江南春　杜牧

千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。

(1)结合诗题,展开合理想象,用优美流畅的语言,把诗前两句所呈现的画面具体描述出来。

(2)全诗表达了诗人怎样的思想感情?

二、(53分)

阅读下面的文字,完成7~10题。(11分)

①传统的石化能源正在一天天的减少,同时全球还有20亿人得不到正常的能源供应。这个时候,全世界都把目光投向了可再生能源,希望可再生能源能够改变人类的能源结构,维持长远的可持续发展。太阳能是当前既能获得能源,又能减少二氧化碳等有害气体和有害物质排放的可再生能源之一。越来越多的国家开始实行"阳光计划",开发太阳能能源。如美国的"光伏建筑计划"、欧洲的"百万屋顶光伏计划"、日本的"朝日计划"以及我国已开展的"光明工程"等。

②太阳能每秒钟到达地球的能量达1.7×10^{14}千瓦,如果我们把地球表面0.1%的太阳能转为电能,转变率5%,每年发电量可望达到7.4×10^{13}千瓦时,相当于目前全世界能耗的40倍。因此,太阳能资源是非常丰富的能源,取之不尽,用之不竭,而且无污染,廉价,是人类能够自由利用的重要能源。

③资料显示,我国大部分地区太阳能资源丰富,太阳能资源开发潜力非常广阔。全国总面积2/3以上地区年日照时数大于2 000小时,理论储量达每年17 000亿吨标准煤。大多数地区年平均日辐射量在每平方米4千瓦时以上,陆地面积每年接受的太阳能辐射相当于上万个三峡工程发电量的总和。

④近十年来,我国的太阳能利用产业得到快速发展。特别是太阳能热水器,已初步形成较为完善的产业体系。据预测,今后15年内,太阳能热水器将以20%左右的速度增长,全国城乡家庭使用太阳能热水器的户数至少占总户数的25%。太阳能空调作为近几年新发展起来的太阳能利用方式,也已经有了较为成熟的产品,有望今年走进百姓生活。太阳能路灯、太阳能手机、太阳能无冲洗卫生间等一系列太阳能技术正处于开发应用阶段。现在我国成了石油净进口国,对太阳能发电有了很大的需求,国家制定了相关政策,鼓励把太阳能作为替代能源。相信在不久的将来,我们的生活也将实现"到处阳光到处电"。

7.阅读第①段回答,为什么越来越多的国家开始实行"阳光计划"?(3分)

8.阅读第③段,概括我国开发太阳能资源的有利条件。(3分)

9.文章第④段画线句子具体说明了什么?其中加点词语"至少"有什么表达效果?(2分)

10.夏天到了,小凡母亲打算购置一台传统的电空调。小凡阅读本文后,建议买太阳能空调。请你替小凡拟一段话,说服母亲改变想法。(3分)

阅读下面的一篇文章,完成11~15题。(13分)

单　纯

①"单纯"二字是我心中所能做出的对人的心灵境界的最高褒评。清澈、纯净即是美!朴实、坦诚即是美!拒绝了繁杂、混浊即是美!单纯的心灵可以锻造美丽厚重的人生。

②心灵的单纯可以分为两种:一种是原始的单纯,一种是超越的单纯。儿童的心灵具有原始的单纯。人在童年时是天真的、纯粹的、梦幻的、艺术的。可以说,童年所赐予我们的幸福、勇气、鼓舞和信心,童年所教会我们的高尚、正直、善良和诚实,比人生任何一个时期都要多得多。人在童年时期,敢于参天悟地,没边没沿说些同无限相关、连后世哲人都不敢说的话。人类的童言和稚作就连后世的伟大哲学家、艺术家也极难比肩。

③岁月像筛子,筛去了人最初的纯真和善良。人成熟了,身体扩展了,年轮添加了,反而灵魂猥琐,人格缩水了。童年时单纯的心灵宛如一粒花粉,却在无意的"成长"中被世俗经验这只蟑螂拖走。某些"成熟"的过程就是一个不断地用生命中天然美好元素和纯洁高尚品质,去交换成人世界的生存经验、技巧和某些策略的过程,就像一个单纯的天使,不断掏出衣兜里的珍珠,去换取巫婆手中的玻璃球。

④在使人性复杂化的社会领域中,有一些精神本能强烈的人,在丢失了原始的单纯之后,却能获得超越的单纯。古今中外精神上的圣人、哲人,他们都充满了丰富的情感、思想和体验,但其心灵世界的核心始终是单纯的。他们永葆儿童的单纯,简化社会关系,节制人际交往,从浮嚣尘世抽出身来,穿越世俗社会的蔽障,朝着伟大的精神目标奋进。

⑤单纯的心灵是精美的,世间一切精美的艺术作品都缘自精美的单纯。蒙田苦思冥想创作了启示人类的"随笔",弗洛伊德倾尽心血写出了探索心灵奥秘的皇皇巨著,巴尔扎克夜以继日描绘了人间画卷,梵·高饱蘸笔墨画出了含蓄多姿的向日葵,_____。这些当之无愧的珍宝都是单纯的心灵的结晶体。

⑥清朗明亮如蓝天丽日的莎士比亚的语言;洋溢着浪漫气息,读来齿颊生香的唐诗宋词;或精辟犀利,或含情脉脉的元曲,这些都是绽放在单纯心灵上的五颜六色的百合。

⑦在纷纷扰扰的大千世界中,在琐琐屑屑的日常生活中,在灯红酒绿的滚滚红尘里,我们通过艺术会晤那些单纯的心灵,可以走进不受世俗与物欲困扰的无拘无束的天地,获得精神上的幽静与清凉,心湖一片澄明。

⑧单纯是一种何等至善至美的人生境界,愿天下所有的人都拥有一份单纯的心灵。

11.通读全文,找出表明文章中心的句子。(2分)

12.仔细阅读第③段,简述"灵魂猥琐,人格缩水"的含义。(3分)

13.根据作者的理解,"单纯"可分为两种,其中"超越的单纯"在文中具体指(3分)

14.结合语境,给第⑤段横线处补写一论据,写在下面空格处,要求与上文语意连贯。(不超过30字)(2分)

15.阅读⑤⑥两段回答,作者列举中外艺术精品意在阐述什么道理?(3分)

阅读下面的一篇文章,完成16~20题。(15分)

凝望红海滩

①早听说在双台河的入海口处,每当海潮退去之后,会出现一片奇异的景观——红海滩,只是很长一段时间,我并没有去理会。印象的底版中,它似乎只是近于夕阳之中的枫林或经霜之后的西山红叶吧。然而几年前,当我真的与红海滩晤面时才如梦方醒——A 湛蓝湛蓝的天幕之下,那片坦荡无垠的玫瑰红,红得那么娇艳,那么剔透,那么珠光闪烁。放眼望去,那红还无休止地向着天边和大海延伸着。这

生命之血的红啊，红出一种燃烧之美、青春之美、生命之美。刹那间，说不清我的心是收缩了还是放开了，我仿佛变得很小很小，像是变成了海滩嫣红之中的一个点，又仿佛变得很大很大，大到张开双臂就可将茫茫的红海滩拥抱。

②自从去了一次红海滩，冥冥之中似乎总有一种声音在耳畔滚动，它从遥远的天边注入我的灵魂深处——这是来自大自然的声息，是天籁之声，还是红海滩的呼唤？

③我曾向从事海洋科研的专家咨询过红海滩的成因，那是在海滩上大面积生长的一种植物，叫碱蓬草，经过含有大量盐分的海水日复一日的浸泡，才逐步变红的。在其他一些含碱量较大的地方，也零星生长有这种植物，只是没有形成这样大的规模又没有海潮浸泡的机遇，才没有形成这样的景观。B 我也曾仔细地观察过这纤细的小草，它的根扎得并不很深，但须根极多，密密麻麻地紧紧抓住海滩的泥土，这样，大海无论是惊涛拍岸还是轻柔的摩挲，它都会紧贴在那里，待海潮退去后，继续从容娴静地显露出它的殷红。我还知道了这种植物既可食用，又可药用，20 世纪 60 年代国家经济困难时朝，这碱蓬草不知拯救过多少人的性命呢！

④从此，我不再流连那夕阳下的枫林，也疏淡了那西山的红叶，每有机会，便到海边，凝望那一望无际的玫瑰红。经人指点我还惊喜地发现，不仅仅在水陆边缘有这诱人的景观，乘船出海，在双台河口与渤海湾间的潮间带上，也有大面积的嫣红。在那望不到尽头的嫣红之中，常有一条条纤细的小河，泛着金鳞汩汩流淌，恰似少女俊美的两道蛾眉，更烘托出整个脸部俊美的轮廓。C 这一望无际的空旷之中没有花香，没有鸟语，只有点缀其间的簇簇芦苇在秋风之中诉说着它们苍凉的妩媚，就连不时掠空飞过的鸥鸟也是静静的，不出声响。极远处的海面，有三三两两的帆影缓缓驶过。与红海滩对峙的是海浪，它们喷着泡沫，绽放着朵朵银花。这一切，活脱脱是天神地母拣尽人间自然坦荡的情愫铺就而成，钟灵毓秀，风物绝顶。静静地站在它的前面，做作、矫揉、压力、限制和虚荣都会化为乌有，人变得更有生气与活力。人，更像一个人了。

⑤感谢博大精深的大海。亿万斯年，大海创造了无数奇迹，就连人类也是从大海中走来的。大海是历史的化身，力量的象征，是美的创造者。面对碧沉沉的大海和横无际涯的红海滩，我陡生负疚之感。在烦躁的城市喧嚣和高楼林立的“人化自然”中，红海滩啊，你给人以千金难买的心灵抚慰！我们该怎样回报呢？

⑥在熙熙利来、攘攘利往的世界里，也会有人对它无所用心，他们对宁静之美、自然之美不屑一顾，是因为他们早已丧失了精神家园。他们是永远也不会具有这份自然坦荡的心境的。

16.第①段末尾，作者先说自己仿佛变得“很小很小”，后又说“很大很大”，前后矛盾吗？你是怎样理解的？(2 分)

17.作者在第①段中说，红海滩在“印象的底版中，它似乎只是近于夕阳之中的枫林或经霜之后的西山红叶”，但第④段又说“不再流连那夕阳下的枫林，也疏淡了那西山的红叶”，为什么？请根据文意简要回答。(3 分)

18.第④段末尾说“人，更像一个人了”，联系上下文，说说这句话的含义。(3 分)

19.本文语言形象生动而富有表现力。请从画线的三个句子中任选一句作赏析。(可从语言特点、表现手法、表达作用等方面作答)(3 分)

选(　　)，赏析：

20.本文的作者对那一望无际的红海滩情有独钟，感慨良深。你认为他从中获得了怎样的人生感悟？你从中得到什么启迪？(4 分)

阅读下面的文言文，完成 21～24 题。(14 分)

吕蒙字子明，汝南富陂人也。少南渡，依姊夫邓当。当为孙策将，数讨山越。蒙年十五六，窃随当击贼，当顾见大惊，呵叱不能禁止。归以告蒙母，母恚欲罚之，蒙曰：“不探虎穴，安得虎子？”母哀而舍之。

鲁肃代周瑜，过蒙屯下。肃意尚轻蒙，或说肃曰：“吕将军功名日显，不可以故意待也，君宜顾之。”遂往诣蒙。酒酣，蒙问肃曰：“君受重任，与关羽为邻，将何计略，以备不虞[①]？”肃造次[②]应曰：“临时施宜。”蒙曰：“今东西虽为一家，而关羽实虎熊也，计安可不豫定？”因为肃画五策。肃于是越席就之，拊[③]其背曰：“吕子明，吾不知卿才略所及乃至于此也。”

(节选自《三国志·吴志·吕蒙传》，有改动)

[注] ①虞：意料，预料。②造次：鲁莽，轻率。③拊(fǔ)：抚摩。

21.解释下列句中加点的词。(4 分)

(1)数讨山越　　(　　)

(2)君宜顾之　　(　　)

(3)遂往诣蒙　　(　　)

(4)肃于是越席就之　　(　　)

22.用现代汉语写出文中画线句子的意思。(4 分)

(1)不探虎穴，安得虎子？

(2)吕将军功名日显，不可以故意待也。

23.细读节选的文字回答，鲁肃对吕蒙的态度前后有什么变化？(3 分)

24.根据节选文字，联系下面材料，你认为吕蒙是个怎样的人？(3 分)

蒙始就学，笃志不倦，其所览见，旧儒不胜。鲁肃过蒙言议，曰：“吾谓大弟但有武略耳，至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙。”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待。”

(节选自裴松之注引《江表传》，有改动)

三、(55 分，其中含写字 5 分)

25.阅读下面的文字，根据要求作文。(50 分)

依依翠柳，郁郁繁花，嫩嫩春笋，茵茵小草……万物被温暖照亮，生机勃勃，尽情展示大自然的绚丽。

在青春旅途中，你也常被温暖照亮：眷眷亲情，殷殷师恩，醇醇友爱……让你坎坷变坦途，郁闷变快乐，单调变精彩，蓬勃向上，纵情演绎成长的浪漫。

请以“被温暖照亮”为话题，写一篇文章。

要求：①所写内容必须在话题范围之内。②题目自拟。③立意自定。④文体自选(诗歌除外)。⑤不少于 600 字。⑥要有自己的体验和感悟，不得抄袭。⑦文中不得出现真实的地名、校名和人名。⑧书写要正确、规范、美观。

题目：

语　文

（满分120分，考试时间120分钟）

一、语言积累及运用（本题满分20分）

（一）汉字书写（本题满分4分，使用“人民教育出版社”实验教材的考生做第1，2小题，使用“江苏教育出版社”实验教材的考生做第1，3小题）

1.请将“缜密审题，从容答卷”八个字正确、规范、美观地写在下面田字格里。（2分）

缜　密　审　题　　从　容　答　卷

2.依据拼音在田字格中正确、规范、美观地填写汉字。（2分）

jìng　　gù

物□天择　　□名思义

3.依据拼音在田字格中正确、规范、美观地填写汉字。（2分）

niǎn　　dǐ

□轻怕重　　坦荡□□

（二）诗文默写（本题满分8分，使用“人民教育出版社”实验教材的考生做第4，5小题，使用“江苏教育出版社”实验教材的考生做第6，7小题）

4.必做题：请默写唐朝诗人韦应物的《滁州西涧》一诗。（4分）

_____，_____。

_____，_____。

5.选做题：请任意选取4道小题作答，多做不多得分；若多做，阅卷时只阅前4道小题。（4分）

①杜甫在《望岳》一诗中，想象自己登上泰山之巅，抒发豪情壮志的诗句是

_____，_____。

②《〈论语〉十则》中阐述学习与思考的辩证关系的句子是

_____，_____。

③沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

④_____，霜重鼓寒声不起。（李贺《雁门太守行》）

⑤_____，斜晖脉脉水悠悠。（温庭筠《望江南》）

⑥街市上陈列的一些物品，_____。

（郭沫若《天上的街市》）

6.必做题：请默写清朝文学家龚自珍的《己亥杂诗》一诗。（4分）

_____，_____。

_____，_____。

7.选做题：请任意选取4道小题作答，多做不多得分；若多做，阅卷时只阅前4道小题。（4分）

①唐朝诗人刘禹锡的《陋室铭》一文中点明文章主旨的句子是

_____，_____。

②唐朝诗人李商隐在《无题》一诗中，以象征手法描写至死不渝的爱情的诗句是

_____，_____。

③_____，左臂悬敝筐。（白居易《观刈麦》）

④_____，君子好逑。（《诗经·关雎》）

⑤安得广厦千万间，_____，风雨不动安如山！

（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

⑥两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，_____；月色便朦胧在这水气里。（鲁迅《社戏》）

（三）语言运用（本题满分4分，使用“人民教育出版社”和使用“江苏教育出版社”实验教材的考生均做此题）

8.向阳中学团委将评选校“优秀学生团员”，请你以班级团支部的名义，为本班团员张光明写一份“优秀学生团员”推荐信，参加学校的评选。（70字左右）

									推	荐	信								
学	校	团	委	：															
		此	致																
敬	礼	！																	
											九	年	级	一	班	团	支	部	
													2006	年	6	月	12	日	

（四）名著阅读（本题满分4分，使用“人民教育出版社”和使用“江苏教育出版社”实验教材的考生均做此题）

9.在青岛市初中“语文大阅读”活动中，我们开展了“我送名著给同学”的系列活动。请根据你的阅读积累，向同学推荐一部自己最喜欢或对自己影响最大的名著。要求写出名著名称，写出其中的一个主要人物，简介一个与其相关的情节，并写出推荐此书的理由。

名著名称：《_____》

主要人物：_____

_____

相关情节：_____

_____

推荐理由：_____

_____

_____

_____

二、阅读与探究（本题满分50分）

（一）课内文言文阅读（本题满分8分，使用“人民教育出版社”实验教材的考生阅读《送东阳马生序（节选）》，完成10，11小题；使用“江苏教育出版社”实验教材的考生阅读《马说》，完成12，13小题）

送东阳马生序（节选）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

10.下列句中加点的“大”字与“天大寒”中的“大”字意思不同的一项是（　　）（2分）

A.自以为大有所益　　B.大声如雷霆

C.屠大窘　　D.见渔人，乃大惊

11.文言文阅读重在积累。请依据下面卡片中的提示，将“文言文阅读积累卡片”填写完整。（6分）

文言文阅读积累卡片			编号：068
字词	意思	例句	译句
假借	借	每假借于藏书之家	经常向收藏书籍的人家去借
俟			
卒			

马说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

12.下列句中加点的“食”字与“食之不能尽其材”中“食”的意思相同的一项是（　　）（2分）

A.一食或尽粟一石　　B.食马者不知其能千里而食也

C.食不饱，力不足　　D.一箪食，一豆羹

13.文言文阅读重在积累。请依据下面卡片中的提示，将“文言文阅读积累卡片”填写完整。（6分）

文言文阅读积累卡片			编号：068
字词	意思	例句	译句
骈死	并列而死	骈死于槽枥之间	（和普通的马）一同死在马厩里
安			
道			

（二）课外文言文阅读（本题满分7分使用“人民教育出版社”和使用“江苏教育出版社”实验教材的考生均阅读《楚子发母（节选）》，完成14～16小题）

楚子发母（节选）

楚子发母，楚将子发之母也。子发攻秦绝粮，使人请于王，因归问其母。母问使者曰：“士卒得无恙乎？”对曰：“士卒并分菽粒而食之[①]。”又问：“将军得无恙乎？”对曰：“将军朝夕刍豢[②]黍粱[③]。”子发破秦而归，其母闭门而不内[④]，使人数之曰：“子不闻越王勾践之伐吴耶？客有献醇酒一器者，王使人注[⑤]江之上流，使士卒饮其下流，味不及加美，而士卒战自五也[⑥]。异日，有献一囊糗糒[⑦]者，王又以赐军士，分而食之，甘不逾嗌[⑧]，而战自十也。今子为将，士卒并分菽粒而食之，子独朝夕刍豢黍粱，何也？”子发于是谢其母，然后内之。

（节选自刘向《列女传》）

［注］①［并分菽粒而食之］大家分吃豆粒。②［刍（chú）豢（huàn）泛指牛羊犬豕之类的家畜。③［黍粱］好粮食。④［内］通“纳”，接纳、进门。⑤［注］倾倒。⑥［战自五也］作战的勇气增加五倍。⑦［糗（qiǔ）糒（bèi）］干粮。⑧［甘不逾嗌（yì）］美味过不了咽喉。嗌，咽喉。

14.解释下列句子中加点词的意思。（2分）

①士卒得无恙乎？　（　　）

②子发于是谢其母。　（　　）

15.用现代汉语翻译下列句子。（2分）

使人数之曰：“子不闻越王勾践之伐吴耶？”

_____

_____

16.阅读本文后，你认为子发的母亲是一个怎样的人？（3分）

_____

_____

_____

（三）阅读（绿色塑料），完成17～21小题。（本题满分15分，使用“人民教育出版社”和使用“江苏教育出版社”实验教材的考生均做此题）

绿色塑料

①塑料问世后，即被人们广泛地应用到了几乎所有的领域。但是，在塑料应用

25B

极大地促进工农业生产发展，丰富和改善人们物质文化生活的同时，也带来严重的“白色污染”问题。塑料不会自行“腐烂”，如果塑料薄膜长期存在于田间，不仅妨碍耕作，而且破坏土壤自身的水肥及微生物平衡，对农作物生长造成不利影响。发达国家对使用后的塑料曾采用过掩埋、焚烧和回收利用等方法进行处理，但都存在这样那样的不足。为此，从20世纪70年代开始，中外许多科学家为解决“白色污染”问题，纷纷投身于“绿色塑料”——可降解塑料的研制。

②所谓“绿色塑料”，并不是指绿颜色的塑料，而是指能够自行降解和再利用，不会污染环境的塑料。具体地说，就是指在一定使用期限内具有与普通塑料制品同样的功效，而在完成一定的功效后能迅速自行降解，与自然环境同化的一类聚合物。因为它对保护环境具有重大意义，所以被称为“绿色塑料”。

③“绿色塑料”的品种很多，这里只介绍光降解型塑料，天然高分子型塑料、微生物高分子型塑料和转基因型塑料四种。

④光降解型塑料是在聚合物中添加少量光敏剂生产出来的塑料。我国科学家从20世纪80年代就开始了对光降解型塑料的研制。中科院上海有机化学研究所和长春应用化学研究所研制的光敏剂及其光降解聚乙烯地膜，早在1995年就通过了技术鉴定，并在推广中证明这一技术已经成熟。光降解聚乙烯地膜在光照下，可分解成4x4平方厘米的碎片，即使以后不再分解长期存在于土壤中，也不会给土壤物化性能带来影响，对土壤养分造成破坏。

⑤天然高分子型塑料是利用纤维素。木质素等天然物质，用化学方法制成的塑料。比如，日本工业技术研究院利用农作物下脚料，如豆秸等制成的可降解农用地膜就是其中的一种。这种天然高分子塑料地膜具有极好的透明度和伸展性，埋在土中只需数日，即可被微生物分解为二氧化碳和水，不会污染环境。

⑥微生物高分子型塑料，是由一种叫真核产碱性细菌先在葡萄糖溶液中生产出生化聚酯，再经进一步加工生产出的生物塑料。德国格丁根大学的微生物学家通过对一种细菌的特定基因隔离，使植物细胞内部生成聚酯，再利用这种聚酯制成植物型生化塑料。这种塑料在细菌作用下也可分解成水和二氧化碳，不但不污染环境，而且还可用做肥料回归大自然。

⑦转基因型塑料是由美国密执安州立大学教授索姆维尔等人研制的。他们利用生物工程技术，从一种叫做营养佳良产硷杆菌的土壤细菌中分离出生产塑料的基因，然后把这一基因转移到一种遗传结构墒单的油菜子属植物中，培育出一种适宜种植的名叫多羟丁酸的塑料植物。这种植物的叶、秆、根都能长出多羟丁酸颗粒塑料，用这种颗粒制成的塑料可以完全被降解。受索姆维尔研究的启发，美国密茨根大学的生物学家则干脆将这种塑料基因直接植入土豆和玉米之中，在人工控制下生长出不含有害成分的生物塑料。不久，人们就可以像种植庄稼那样大面积种植和收获塑料了。

⑧目前，可降解型塑料大多还处在研究或试产阶段，距大规模推广使用还有一段时间，但科学家卓有成效的研究已经为人们展现出光明的前景。我们坚信，随着研究的加速进展，绿色环保塑料的新时代一定会很快到来。

17.通读全文，说说文章围绕“绿色塑料”说明了什么内容。(3分)

_____

18.文中画线句子运用了举例子的说明方法，作用是_____

_____(2分)

19.阅读第②段文字，根据自己的理解，给“绿色塑料”下一个定义。(2分)

_____

_____

20.仔细阅读第⑤、⑥段文字，说说“天然高分子型塑料”和“微生物高分子型塑料”有什么异同。(4分)

相同：_____

不同：_____

_____

_____

_____

21.请你结合本文有关知识，向一位正在使用普通塑料袋的人宣传“绿色”塑料袋的特点及使用意义，提高人们的环保意识。(4分)

_____

_____

_____

_____

(四)阅读《生命的一抹》，完成22～27小题。(本题满分20分，使用“人民教育出版社”和使用“江苏教育出版社”实验教材的考生均做此题)

生命的一抹

郭枫

①少年时，总喜欢站在山上听风响，躺在原野上看云飞，日子过得轻轻忽忽的，像梦，一切都令人陶醉，一切都美。

②什么叫作美呢？那时还说不出来。生活在北国的原野上，只觉得天地无限辽阔。早春，在潮润润的泥土上，踏着刚出芽的青草，心头便充盈着颤栗的喜悦，要是在田间找到一朵初绽的小花，更能呆呆地凝视老半天，仿佛怕亵渎了生命的神圣，想采摘却又不敢采摘。秋天的时候，那莽莽的大平原真使人惊奇！从天上到地下，缤纷的彩色每天都有不同的变化，尽够眼睛忙的。等到西风渐紧，黄叶辞枝，我总有无端的喟叹。

③那些稚气的举动，其实只是在朦朦胧胧中一种粗浅的感受罢了！稍稍成长，我便流离在连天的烽火里。可怪的是：我竟没觉得有多少颠沛的痛苦，却暗暗欣喜能趁此饱赏山河的景色。

④摄许多美丽的影像于心版上：石头城苍凉的落日，西子湖柔美的夜月，扬子江滚滚的长流……更难忘的是那一次，我徘徊在湘江的岸边，一泓秋水，蓝得像镜子似的明澈；对岸的山峰，红叶已灿烂成一片云霞。在澄亮的秋光里，孤村隐约，渔歌悠缓。这岂非神仙境界？于是，便发下了心愿：将来要偕同二三知己，归隐于此。数亩田、几架书、一卷诗，生活像舒卷自如的云彩……那时候，年轻的梦太年轻，美丽的幻想太美！人们谁没有过年轻呢？谁没有过美丽的梦想呢？但谁又像我这样沉迷在梦幻中而永不清醒呢？说我像那只在屋角上缀网的蜘蛛，不如说那只缀网的蜘蛛像我！把生命局促在一个小角落里，而后千丝万缕织成一个孤寂的世界。就这样，我独坐在文学天地中，微笑着面对这七彩的人生。任关注我的人叹息，任懂得我的人沉默，任嫉妒我的人讥讽。

⑤这是无可奈何的事。我就是我，在人海中打滚了三十多年，依然那么天真或者说依然那么痴傻啊！在需要勒紧腰带的日子里，仍不相信金钱的权力；在儿女成行的年纪，还要去崇拜诗，去迷信美；让许多繁华的机运从指缝间漏过而毫不动容，却常常对于掠过心灵的感受费尽心神去捕捉。有人说：“入世深些，年龄大些，思想就会成熟。”这句话的真实性使我怀疑，为什么历尽沧桑，我的心灵仍像孩童一样拙稚呢？

⑥少年时那种登高山，穷幽谷的劲儿，到现在还是兴趣不减。而且，只要有一片静美的土地，我也能欣赏老半天。每天走过的小径，常年招展的椰影，一缕明丽的阳光，一刻恬然的宁静，一朵飞花，一叶新绿……这些都散发着沁人的香味，在平淡中自有醇厚的情趣在。少年时，我喜欢攀登历史的雕像，去倾听巨人心灵的跃动。现在，我觉得一声寒夜的叫卖，一句村野的俚语，都给我不少的认识。生活于尘俗里，我常发现许多事物每一天都有新的意义，有时在绝对的静寂中，往往有和谐的天籁洋洋盈耳。说是现实也好幻想也好，我总觉得这缤纷的世界，永远在启示我，充实我，美化我。

⑦可是，美是什么？年轻时我说不出来，现在更不会说。如果说美是真理，美是永恒。但是，真理像一种金色的蜥蜴，有时会改变颜色，而永恒是玄妙的，有时和刹那没有分别，这些都是我无法了解的问题。不过，我愿我的生命，如同那蓝天中的一缕云，尽管是那么淡淡的，淡淡的一抹，于我，已经足够。

(选文略有改动)

22.结合具体的语言环境，解释句中加点的词语。(2分)

这些都散发着沁人的香味，在平淡中自有醇厚的情趣在。

醇厚：_____

23.本文是一篇富有人生哲理的散文。通读全文，谈谈文章题目“生命的一抹”的含义。(3分)

_____

_____

_____

24.第②段中画线句子描写生动传神，请你结合语境作简要的赏析。(4分)

_____

_____

_____

_____

25.阅读第③段文字，联系上下文，说说为什么作者“流离在连天的烽火里”，“竟没觉得有多少颠沛的痛苦”。(3分)

_____

_____

_____

_____

26.阅读第④段文字，你认为“年轻的梦”。“美丽的幻想”指什么？体现了作者怎样的人生追求？(4分)

_____

_____

_____

27.联系自己的生活实际，谈谈你对第⑥段中“这缤纷的世界，永远在启示我，充实我，美化我”一句的感悟。(4分)

_____

_____

_____

三、写作(本题满分50分使用“人民教育出版社”和使用“江苏教育出版社”实验教材的考生均做此题)

28.请从以下两题中任选一题作文。

(1)半命题作文

题目：_____启发了我

要求：根据自己的理解，将题目补充完整，自选文体(诗歌、戏剧除外)，写一篇600字左右的文章。力求写出真情实感，文中不得出现真实的校名和人名。

(2)话题作文

人生的经历是丰富多彩的，有欢乐也有痛苦。在欢乐时我们应感谢生命，在痛苦时我们也应感谢生命，欢乐和痛苦是相生相成的，这深刻地揭示了生命丰富的内涵。请以“欢乐”“痛苦”“欢乐与痛苦”(任选一个)为话题，自拟题目，自选文体(诗歌、戏剧除外)，写一篇600字左右的文章，文中不得出现真实的校名和人名。

语　文

一、积累与运用(30分)

1.正确、工整地抄写下面的句子。(3分)

铁肩担道义,妙手著文章。

2.在横线上填写古诗文句子。(4分)

(1)先天下之忧而忧,_____。(范仲淹《岳阳楼记》)(1分)

(2)《过零丁洋》中表现文天祥宁死不屈精神的一句是:"_____,留取丹心照汗青。"(1分)

(3)我们常用李商隐《无题》中的"_____,_____"来赞美人们无私奉献的春蚕精神、红烛品格。(2分)

3.回忆课文《范进中举》的内容,下面说法不正确的一项是　　(　　)(3分)

A、范进中举后,胡屠户对他的态度发生了变化

B、范进中举后,众乡邻对他的态度发生了变化

C、范进中举后,他的身份地位、经济状况没有发生变化

D、范进中举前后对功名利禄的追求没有发生变化

4.根据语境并依照画线的句子仿写。(4分)

阅读名著会让我们受益无穷。

阅读名著既可以积累知识,又能够提升素;

阅读名著既可以丰富情感,_____;

_____,_____。

5.按要求修改下面的文字。(6分)

①那时,我们是快乐的。②每一个清晨或傍晚,我们亲进大自然,倾听万物的声音,与身边的鸟儿、花儿、小溪交流。③我们度过的每一个地方,都留下了自己的笑声。

④多年以后,使我们还在怀念这段快乐的时光。

(1)第②句有两个错别字,请找出来并改正。(2分)

_____改为_____　　_____改为_____

(2)第③句有一个词语使用不当,应将_____改为_____(2分)

(3)第④句有语病,请修改:_____(2分)

6.根据要求完成(1)(2)(3)小题。(10分)

长江中学学生会准备开展以"魅力语文"为主题的活动,假如你是该校的一名学生,一定会积极地参与到活动中去,相信你能完成以下任务。

(1)如果你来策划,你准备设计哪些活动项目?请列举三项。(3分)

示例:编演课本剧。

项目一:_____

项目二:_____

项目三:_____

(2)请你从自己设计的三个项目中选一项,写出开展这项活动的一个主要环节,并陈述设计该环节的理由。(4分)

项目名称:_____

主要环节:_____

理由:_____

(3)编演课本剧是本次活动的项目之一。为了指导同学们编写课本剧,学生会派你去邀请一位剧作家来校作专题报告。见到剧作家时,你会对他说:"您好!_____。"(3分)

二、阅读(40分)

(一)阅读下面的诗文,完成第7～11题。(15分)

[甲]水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。　　周敦颐《爱莲说》

[乙]风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑。

毛泽东《卜算子·咏梅》

7.解释下面句中加点的词。(4分)

(1)出淤泥而不染　　(2)予谓菊,花之隐逸者也

(3)陶后鲜有闻　　(4)待到山花烂漫时

8.翻译下面的句子。(2分)

莲,花之君子者也。

译文:_____

9.作者"独爱莲"的原因是什么?(请用原文回答)(2分)

_____

10.[甲]文用_____、_____衬托了莲花的形象,[乙]文用_____、_____等自然环境来烘托梅花的形象。(4分)

11.两文所歌颂的对象在精神品质上有什么相似之处?(3分)

_____

(二)阅读下面一组材料,完成第12～14题。(10分)

[材料1]我希望诸君至少要做一个人,至多也只做一个人,一个整个的人。做一个整个的人,有三种要素:(一)要有健康的身体——身体好,我们可以在物质的环境里站个稳固。诸君,要做一个80岁的青年,可以担负很重的责任,别做一个18的老翁。(二)要有独立的思想——要能虚心,要思想透彻,有判断是非的能力。(三)要有独立的职业——要有独立的职业,为的是要创造利益。会创造利益的人,自然可以得到社会的报酬。

陶行知《学做一个人》

[材料2]最后,我要告诉你们的是:不要依赖任何人。不要因为有父母、知心的好友、有权势的亲戚可依靠,就自己松懈下来。在这一切都在变动的世界上,一切都会很快过去的,如果有那么一天,我们再去依赖谁呢?孩子们,对自己一定要有坚强的信念,因为在这世界上没有人可以陪伴你一生。即使你有了人生伴侣,你也终究会有孤独的一天。要在尽可能的范围内,尽可能地多充实自己,尽可能地养成自己的独立性。你们知道吗?千万不能养成依靠别人的心理,上帝也只帮助那些自己肯帮助自己的人。孩子们,记住你们的命运是由你们自己来掌握和主宰的,相信命运,只不过是弱者的托词罢了!

(美国)赵丽莲《临别赠言》

[材料3]在我看来,人生中最重要的是掌握独立的意义。荣辱的区别、君子小人的区别,归根到底也在于其人是否独立。人的智力有限,向他人请教是理所当然的,而且人与人之间也有互助的义务;但是人的一生可能遇到千般万种的事情,只依赖他人,而缺乏独立思考,就等于自身似有而若无。听他人之言以决定自身进退,这是无知之人的所作所为。因此要完全掌握独立的意义,就必须扩展自己的知识和见闻。你们在学校已学习多年,今后走向社会对不熟悉的事情向别人请教是理所当然的,但是不可完全没有自己的独立思考,只借用他人的智慧是不行的。我深信不疑的是,你们是具备了独立要素的人。

(日本)福泽谕吉《告毕业生》

12.[材料2]中的"独立性"指的是"不要依赖任何人",[材料1]中的"独立"包括哪两个方面的内容?(4分)

_____

13.[材料2]提出"养成自己的独立性"要"尽可能地多充实自己",[材料3]中阐释应该怎样充实自己的一句话是_____(3分)

14.综合三则材料的内容,说说三位教育家对我们的共同期望是什么。(3分)

_____

(三)阅读下面现代文,完成第15～18题。(15分)

创造月亮

张丽钧

①唐传奇当中,有这么三个小故事,叫做《纸月》、《取月》和《留月》。"纸月"的故事是讲有一个人,能够剪个纸月亮照明;"取月"是说另一个人,能够把月亮拿下来放在自己怀里,没有月亮的时候照照;至于"留月"是说第三个人,他把月亮放在自己的篮子里边,黑天的时候拿出来照照。

②我被这样的故事折服了。

③自然惊叹古人想得奇,想得妙,将一个围绕地球运行的冷冰冰的卫星想成了自我的襟袖之物;更加慨叹那不知名的作者"创造月亮"的非凡立意。由不得想,能够作出如此想象的心,定然无比澄澈清明。那神异的心壤,承接了一寸月辉,即可生出一万个月亮。

④叩问自己的心:你是不是经常犯"月亮缺乏症"?阴晦的日子,天工的月亮隐匿了,心中的月亮也跟着消亡。没有月亮的时候,光阴在身上过,竟有了鞭笞的痛感。"不是我在过日子,而是日子在过我。"我沮丧地对朋友说。回忆自己走在银辉中的模样,是那样的神清气爽,是那样的诗意盎然,是那样的海阔天空……但今天的手却是绝难伸进昨天——我够不着过去沐浴着月亮清辉的自己。行走在没有月亮的灰暗的日子里,我发现世界陡然缩小,小到只剩下了我和我的烦恼。

⑤我常常想,苦的东西每每被我们的口拒绝,苦口的药,也聪明地穿起讨好人的糖衣服。苦,攻不破我们的嘴,便来攻我们的心了。而我们的心,是那样容易失守。疾患之苦、耕耘之苦、挫败之苦、误解之苦……苦,在我们的心里奔突,如鱼得水。尤其是夜晚来临,只有枕头知道怀揣了诸多苦情的人是怎样地辗转难眠。白天被忽略的痛,此刻被无限放大,心淹在苦海里,无可逃遁。这时候,月亮在哪里?天空没有月亮,心空呢?

⑥想没想过,剪个纸月亮给自己照明?

⑦创造一个月亮,其实是创造一种心情。痛苦来袭,我们习惯慨叹,习惯呼救,我们 不知道,其实自我的救助往往来得更为便捷,更为有效。唐山大地震的时候,有个女孩掩埋在废墟下达八天之久,在那难熬的日日夜夜里,她不停地唱着一首一首的歌,开始是高声唱,后来是低声唱,最后是心里唱。她终于幸存下来。她不就是那个剪纸月亮给自己照明的人吗?劝慰着自己,鼓励着自己,向自己借光,偎在自己的怀里取暖。这样的人,上帝也会殷勤地赶来成全。

⑧人的生命历程,说到底是心理历程。善于生活的人,定然有能力扫除心中的阴

霾。给月亮一个升起的理由，给自己一个快乐的机缘，让我们揣着月朗月润的心情，走在生命绝佳的风景里。

（选自《中国青年》2005 年第 16 期。有改动）

15．阅读①～⑧段，概括“我被这样的故事折服了”的原因。（3 分）

①_____

②_____

③_____

16．第①段和第⑥段中加点的“纸月亮”分别指什么？（4 分）

第①段叶，的“纸月亮”指：_____

第⑥段中的“纸月亮”指：_____

17．结合你对全文的理解，说说作者为什么要提倡“创造月亮”。（4 分）

_____

_____

18．作者说面对痛苦“自我的救助往往来得更为便捷，更为有效”，你是如何理解这句话的？请结合你的生活体验谈谈感受。（4 分）

_____

_____

_____

三、写作（50 分）

19．下面文字摘自一位同学的《毕业留言册》：

我的自画像：

额头宽了一点——思想的野马正好在这里奔跑。

同学留言：

最难忘那次联欢会，你的新鲜点子让我们快乐无比！（同学甲）

你知道我最欣赏你的是什么吗？就是你总能够别出心裁。（同学乙）

我总在想，以你非凡的创造力，十年后会成就一个怎样的你！（同学丙）

恩师寄语：

你的那些富有创造性的见解常常为我们开启另一扇窗！老师感谢你。

结合上述材料的内容和自己的生活体验，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。文体不限，诗歌戏剧除外。文中不得出现自己的姓名、校名。

题目：

语　文

一、(30分)

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是(3分)　(　　)

A. 踌躇(chú)　眼睑(liǎn)　锲而不舍(qiè)

B. 归省(xǐng)　抽搐(chù)　义愤填膺(yīng)

C. 酝酿(liàng)　蹒跚(pán)　气冲斗牛(dǒu)

D. 剽悍(piāo)　阴霾(mái)　面面相觑(xù)

2. 下列词语没有别字的一项是(3分)　(　　)

A. 胸襟　正经危坐　狡辩　明辨是非

B. 任凭　忍劳忍怨　脉搏　博学多识

C. 笨拙　相形见绌　憔悴　出类拔萃

D. 讴歌　呕心沥血　毕竟　锋芒必露

3. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是(3分)　(　　)

(1)她____不住内心的喜悦,一双聪颖的眼睛显得更加炯炯有神。

(2)人民法院经审议,认定该裁决____广大人民群众的利益,应当予以撤销。

(3)开展信息服务工作,既要考虑服务质量,也要考虑经济____。

A. 掩盖　违反　效益　B. 掩饰　违反　效率

C. 掩饰　违背　效益　D. 掩盖　违背　效率

4. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是(3分)　(　　)

A. 这两本成语词典各得其所,一本重视溯源,一本例句丰富,特色都很鲜明。

B. 经过大家一番苦心孤诣的开导,他终于明白了团队精神的重要性。

C. 由于厂家对产品的设计和生产吹毛求疵,因而产品销路越来越好。

D. 美丽的画面与逼真的音响效果相得益彰,使这部影片达到很高的艺术水准。

5. 填入下面文字中横线上的句子,与上下文衔接最恰当的一项是(3分)　(　　)

中秋之夜,一轮皓月已经爬到中天了,____,____。____;风来了,楼房和山峰在水中摇曳着,显得朦胧而又神秘。

①蓝蓝的夜空映衬着圆圆的月亮

②高高地悬挂在蓝蓝的夜空中

③向大地散射出银色的光华

④银色的光华散射在大地上

⑤千岛湖碧绿的水里倒映着两岸的山峰和楼房

⑥千岛湖两岸的楼房和山峰倒映在碧绿的水里

A. ①④⑤　B. ②③⑥　C. ①③⑤　D. ②④⑥

6. 下列句子中的标点符号使用有错误的一项是(3分)　(　　)

A. 西湖之美在于精致而大气,她宛如江南女子尽显柔美情怀;又像热血男儿袒露宽阔胸怀。

B. 有一条溪流静静流淌,将它的谐趣、灵气、真情奉送给大地,也奉献给人们。

C. 当个性成为一种气质,成为一种高尚的人生品质时,你能不快乐地接受并享有吗?

D. 我们应当选取那些有益于我们思想、启迪我们智慧的书籍来读。笛卡尔说:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”

7. 补写出下列名句的上句或下句。(只选做三小题)(3分)

(1)几处早莺争暖树,_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(2)人生自古谁无死?_____。(文天祥《过零丁洋》)

(3)_____,在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(4)苟全性命于乱世,_____。(诸葛亮《出师表》)

8. 用上恰当的关联词语,将下面三个短句组合成一个复句。(句序合理,语意贯通;可以删去和调换词语,但不得改变原意)(3分)

①挫折和失败可以磨炼人的意志,激发人的斗志。

②挫折和失败会给人带来痛苦。

③可以说,挫折和失败是造就人才的一种特殊环境。

9. 下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。(3分)

(1)由国家教育部语言文字应用管理司、中国关心下一代工作委员会办公室等单位首次联合举办的第一届全国青少年征文大赛于今年5月全面启动。(2)举办全国青少年征文大赛是为了全面提高青少年的语言文字应用。(3)本届大赛的获奖名单将于今年8月下旬正式在北京人民大会堂举行的颁奖仪式上公布。

10. 根据语境,仿照画线句子,接写句子,构成语意连贯的一段话。(3分)

我们应该心存感激,感激生活对我们的厚爱。<u>我们没有捕鱼耕种,却能品尝到美味佳肴</u>;_____,_____。心存感激,是一种明朗的心境,一种人性的光辉。<u>多一份感激,就少一份贪婪与抱怨</u>;_____,_____。

二、(30分)

阅读下面的文章,完成11～18题。

(一)

古井

村里有两口古井,一口在村头高地,一口在村中平地。两口古井的井沿是一样的,用一块青石凿穿而成,呈正六角形,下部略大,其中一面刻有几行阴文,记载某年某月所掘。井台呈方形,条石铺成,向一边微微倾斜,这低的一面,人不常走的边上,便生起一片片绿黑色的厚苔藓。

高地的古井深十几米,从井口向下望,井口窄,井腔渐大。井壁是用一个个卵石杂乱而紧密地砌成的,卵石上长满厚厚的翠绿的苔藓,苔藓下挂着一滴滴水珠,亮晶晶地闪。清暗的水面上,映着一小圈天,人趴在井沿往下看时,那一小圈天就映着人的头脸。苔藓下的水珠积聚到足够大滴,便长长的一挂“滴答”下去,水面就荡起小涟漪,那一小圈天便皱乱起来,人的头脸也一下子碎裂变形,一会儿,水面平静了,头脸又完整地重现。有一次我把手按在井沿上,俯身看井里,只觉森森的气息袭上来,身边升起凉飕飕的寒气……突然觉得手心传来一丝钝疼,我要挣开手,手心仿佛被井沿吸住一样,好不容易才脱开,合手搓揉多次,才回暖起来。

平地的古井水面高,大人俯身井沿伸手便能用勺子舀起水来。

在寒冷的冬天,古井水是温暖的。两个井口总是氤氲着若有若无的轻烟。大冷天妇女们在井台上洗衣,手冻得通红,却说不冷。到炎热的夏天,井水是那样清凉,孩子们都喜欢拿了小吊桶,结伴去井台上,吊起水来一桶桶往头脸上冲下来,那样冲凉嬉戏。

高地的古井井台上还有个石盆,盆壁是那么粗糙,而盆里面光光滑滑的。有时有妇女弯腰俯身井沿吊起水,擎起吊桶,后退一步,高高远远地把吊桶里的水向石盆倾去,水泻成一弯弧线,几吊桶后,石盆里水渐满并溅起水花。然后她就站在石盆边洗衣。下午,还有比我们更小的稚童,脱得光溜溜的,挤坐在石盆里,叫母亲吊起井水冲到他们身上,个个快活地拍打着水花,高兴得大喊大叫。

后来,为了扩大耕地面积,把村子周边的树林砍光了,改成了庄稼地。有一年夏天大旱,村里人连续汲了几天井水,又人吃又浇地,两口古井终于见底。到第二天水位才回复一点。老辈人说,这两口古井水位以前从来没有下降过。

我常常想起故乡的那两口古井。它们滋养了全村的人。我一定要回去看看这两口古井。古井的井沿还是那样冰凉?井壁卵石上还包着厚厚的碧绿的苔藓?还滴答着晶亮的水滴?井里的一小圈天水还能映照人的头脸?还有在石盆边洗衣的妇女和在石盆里戏水的稚童?还有,一定得去看看井沿上的阴文,古井是何年所凿?村人已在这两口古井中汲过多少年水?我还能看到这两口古井?那时,古井会对我说些什么呢?

[注]　氤氲(yīn yūn):形容烟或云气浓郁。

11. 根据全文,用几个恰当的词语概括古井的特点。(3分)

12. 本文有关古井的描写极为细腻、生动、传神。请从下列例子中选择两例进行具体赏析。(6分)

(1)清暗的水面上,映着一小圈天,人趴在井沿往下看时,那一小圈天就映着人的头脸。苔藓下的水珠积聚到足够大滴,便长长的一挂“滴答”下去,水面就荡起小涟漪,那一小圈天便皱乱起来,人的头脸也一下子碎裂变形,一会儿,水面平静了,头脸又完整地重现。

(2)突然觉得手心传来一丝钝疼,我要挣开手,手心仿佛被井沿吸住一样,好不容易才脱开,合手搓揉多次,才回暖起来。

(3)有时有妇女弯腰俯身井沿吊起水,擎起吊桶,后退一步,高高远远地把吊桶里的水向石盆倾去,水泻成一弯弧线,几吊桶后,石盆里水渐满并溅起水花。然后她就站在石盆边洗衣。

13. 后来,两口古井终于见底,几乎枯竭。请简要分析其原因。(3分)

14. 最后一段,连用九个问句,具有怎样的表达作用?请分条简要回答。(4分)

(二)

高明的建筑大师

蜜蜂,不光为人们酿造甜美的蜂蜜,它那卓越的建筑技巧,也给了人们极大的启示。

18世纪初,一个名叫马拉尔奇的法国人,精确测算了蜜蜂蜂窝的大小。他发现,构成每个蜂窝底的三个菱形面的角度大小是一样的:锐角为70°32′,钝角为109°28′。马拉尔奇把测算的数据公布于世。

后来,物理学家列奥廖拉看到了这些数据。他对这个固定角度很感兴趣,于是请大数学家克尼格帮忙计算:在建筑上,要用多大角度的菱形面组成六角形蜂窝结构时,用料最省,而得到的容量却最大。

克尼格计算的结果是:锐角为70°34′,钝角为109°26′。它与马拉尔奇的测算结果

很接近，虽说还有2′之差，但足以证明蜜蜂已经出色地解决了这个建筑学上的设计难题。

但过了几年，苏格兰数学家马克洛林经过计算指出，克尼格算错了，数值恰好等于马拉尔奇的测算值。克尼格当然不承认，于是双方发生了争论。

不久，一艘英国军舰在离海岸不远的地方遇到风暴而沉没。调查人员查出了事故发生的原因。原来这艘军舰在结构计算上有差错，而发生差错的原因竟是设计时所使用的对数表有印刷错误。

克尼格听到这个消息大吃一惊，赶忙翻出自己使用的对数表，发现计算时正是使用了有印刷错误的对数表。他立刻按照正确的对数表再计算了一遍，发现马拉尔奇测算出的角度是正确的，1′也不差！

这一结果轰动了科学界，人们惊叹于蜜蜂高超的建筑技巧。这种六角柱状体的蜂窝，不仅消耗材料少，而且容量大，坚固结实。蜜蜂真是自然界最高明的“建筑师”啊！

学习蜂窝的建筑结构，使现代航空事业受益匪浅。因为飞行器的质量是必须“斤斤计较”的，每减少1 kg结构重量，就相当于减少几kg飞行重量。设计人员为了增加飞机的强度，减轻质量，节省材料，从蜜蜂那儿取经，采用了铝合金和塑料制作的“蜂窝夹层结构”。这种结构强度很大，而质量只有普通铝的1/5。

如果空心夹层结构用石棉或陶瓷来制作，还具有很好的隔音、隔热性能，可耐1 000℃的高温，用它做火箭和导弹的壳体，是最好不过的了。

如今，有一种蜂窝结构的轻质塑料板，可用它来搭建质量轻、强度高的房屋。它的密度只有普通建筑材料的1/3到1/5，但坚固耐用，不易变形，还具有隔音、隔热等性能。

15. 第4段中说：“蜜蜂已经出色地解决了这个建筑学上的设计难题。”这个建筑学上的设计难题具体指什么？(3分)

16. 文章引用了一艘英国军舰遇风浪沉没的实例，其作用是什么？请简要回答。(3分)

17. 根据文意，给“蜂窝结构”下一个定义。(不超过35个字)(4分)

18. 下列判断，哪些是错误的？指出来，并简述理由。(4分)

(1)从克尼格对蜂窝结构进行数学计算的全过程看，他缺乏严谨的科学态度。

(2)蜂窝结构用于飞行器制造和建筑材料，都具有质量轻、强度大、耐高温等性能。

(3)最终，马拉尔奇、马克洛林、克尼格三人对蜂窝结构的测算结果是一致的。

三、(20分)

阅读下面的文言文，完成19～22题。

狄梁公性闲[①]医药，尤妙针术。显庆中，应制[②]入关，路由华州，阛阓[③]之北，稠人广众，聚观如堵。

狄梁公引辔遥望，有巨牌大字云：能疗此儿，酬绢千匹。即就观之，有富室儿，年可十四五，卧牌下。鼻端生赘[④]，大如拳石，根蒂缀鼻。或触之，酸痛刺骨。于是两眼为赘所缋[⑤]，目睛翻白，痛楚危急，顷刻将绝。恻然久之，乃曰：“吾能为也。”其父母洎[⑥]亲属，叩颡[⑦]祈请，即辇千绢置于坐侧。公因令扶起，即于脑后下针寸许，乃询病者曰：“针气已达病处乎？”病人颔之。公遽抽针，而瘤赘应手而落，双目登亦如初，曾无病痛。

其父母亲眷且泣且拜，则以缣[⑧]物奉焉。公笑曰：“吾哀尔子命之危逼，吾盖[⑨]急病行志耳，非鬻[⑩]技者也。”不顾而去焉。

(薛用弱《集异记》)

[注] ①闲：爱好。②应制：奉皇帝诏令。③阛(huán)阓(huì)：街市。④赘：肿瘤。⑤缋(zhuì)：牵连。⑥洎(jì)：及。⑦颡(sǎng)：额，脑门子。⑧缣(jiān)：这里指绢。⑨盖：因为。⑩鬻(yù)：卖。

19. 下列句子中加点的词语解释错误的一项是(3分)　　(　　)

A. 即就观之(靠近)　　B. 顷刻将绝(死亡)

C. 吾哀尔子命之危逼(可怜)　　D. 不顾而去焉(照顾)

20. 下列句子中加点的词意思相同的两项是(4分)　　(　　)

A. 于是两眼为赘所缋　　山峦为晴雪所洗

B. 而瘤赘应手而落　　而不知太守之乐其乐也

C. 即于脑后下针寸许　　信义著于四海

D. 则以缣物奉焉　　扶苏以数谏故

21. 用现代汉语写出下列句子的意思。(4分)

(1)恻然久之，乃曰：“吾能为也。”　(2)吾盖急病行志耳，非鬻技者也。

22. 狄梁公救治病儿这件事，表现了他哪些优秀品质？请简要回答。(4分)

23. 阅读下面这首古诗，回答(1)(2)两题。(5分)

咏　柳

唐·贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

[注] 绦(tāo)：丝带。

(1)一、二两句中，诗人用“碧玉”“绿丝绦”写出了早春杨柳的哪些特征？

(2)“二月春风似剪刀”是千古流传的名句，请你对这句诗作简要赏析。

四、(40分)

24. 阅读下面的材料，按要求作文。(40分)

著名导演张艺谋18岁时，迷上了摄影。可在当时，连吃饱饭都困难，哪有钱买照相机学摄影呢？于是他瞒着家人，偷偷地到城里去卖血。一连卖了五个月，终于攒够了买一架照相机的钱。凭着那架照相机给他的艺术积累，考入了北京电影学院摄影系……可以这样说，是那架照相机，或者说那段卖血的经历，给了他特殊的人生体验，鼓励他不断挑战逆境，走上了成功之路，实现了人生价值。但当人们把羡慕的目光投向成功人士名利光环的时候，往往忽视了他们成功的秘诀。

请以“成功的秘诀”为话题，写一篇不少于600字的文章。可以记叙经历，编写故事，发表议论，抒发感受。文体自选，题目自拟。文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

语　　文

(满分150分,考试时间120分钟)

积累和运用(30分)

一、完成1～6题。(30分)

1.根据拼音写汉字,给加点字注音。(4分)

池塘中铺满了荷叶,翡翠般温厚,碧玉般圆润。粉红的荷花 zhàn fàng 其间,俊俏可人,清新雅致。淡淡的荷香邀约浓郁的茉莉花香悄悄地 yùn niàng 着夏的滋味。

(1)zhàn fàng □□　(2)yùn niàng □□　(3)俊俏(　　)　(4)浓郁(　　)

2.默写。(10分)

(1)会当凌绝顶,_____。

(2)我寄愁心与明月,_____。

(3)_____,似曾相识燕归来。

(4)八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声。_____。

(5)《陋室铭》中描写陋室环境清幽宁静的语句是_____,

_____。

(6)"我曾有缘,在黄昏的江船上仰望过白帝城,顶着浓烈的秋霜登临过黄鹤楼,还在一个冬夜摸到了寒山寺。我的周围人头济济,差不多绝大部分人的心头,都回荡着那几首不必引述的诗。……这些诗,他们在孩提时代就能背诵。"(选自余秋雨《阳关雪》)

文中提到的那几首人们在孩提时代就能背诵的诗你一定也很熟悉,请在下面横线上默写出含有以上名胜名称的相对完整的古诗文句子。(三处名胜中任选两处)

①_____

②_____

3.福州乌山的琵琶亭有一副对联,上联是:一弹流水一弹月。下面最适合作为下联的一句是(　　)(3分)

A.半入江风半入云　　B.一味清凉上月时

C.二分明月万梅花　　D.三月细雨春妩媚

4.今年三月"两会"期间,温家宝总理会见中外记者并回答问题。下面是总理关于教育问题的一席话,请用一句话概括其主要信息。(不超过10个字)(3分)

教育是现代化国家的基石,国家的发展最终要靠提高全民的素质。……在这里我特别想强调一下"平民教育"问题。因为世界上绝大多数人都是平民。平民的素质关系到一个国家整体国民的素质。我们有13亿人口,9亿农民,平民的比重更高。我们之所以把义务教育和职业教育放在重要位置,就是要使教育成为面向全民的教育,从而使人人能得到教育。

主要信息:□□□□□□□□□□

5.美,到处存在着,重要的是要有发现的眼睛。请仿照例句,发挥想象,另写一个句子,表达你对美的感受。(3分)

例句①　老师说:"书声朗朗、专注凝神的课堂就是美,一种渴求知识的美。"

例句②　旅游者说:"鸟语花香、清风吹拂的西子湖就是美,一种自然的美。"

_____

6.名著阅读。(7分)

(1)阅读《伊索寓言》中"狐狸和葡萄"的故事,在下面的横线上写出其寓意。(3分)(提示:寓意可按原文的写,也可联系自己的生活经验,写出新的见解。)

饥饿的狐狸看见葡萄架上挂着一串串晶莹剔透的葡萄,口水直流,想要摘下来吃,但又摘不到。看了一会儿,无可奈何地走了,他边走边自己安慰自己说:"这葡萄没有熟,肯定是酸的。"

寓意:_____

(2)请根据提供的信息,分别写出你所读过的名著中与之对应的人物或作品。(4分)

示例:纶巾羽扇	空城计	六出祁山	对应人物:诸葛亮
①天蓬元帅	九齿钉耙	净坛使者	对应人物:_____
②误入白虎堂	风雪山神庙	雪夜上梁山	对应人物:_____
③荒岛日记	鹦鹉波儿	辛格顿船长	对应作品:《_____》
④不来夫斯古帝国	飞岛勒普塔	慧骃国	对应作品:《_____》

阅读(60分)

二、阅读下面文言文,完成7～13题。(20分)

(一)阅读《邹忌讽齐王纳谏》选段,完成7～11题。(16分)

于是入朝见威王,曰:"臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王:由此观之,王之蔽甚矣。"

王曰:"善。"乃下令:"群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝闻寡人之耳者受下赏。"令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

7.请用"/"给下面句子断句。(断两处,不要求加标点符号)(2分)

能谤讥于市朝闻寡人之耳者受下赏。

8.解释下列加点词的意思。(4分)

(1)臣之妻私臣(　　)　　(2)皆以美于徐公(　　)

(3)群臣吏民能面刺寡人之过者(　　)　　(4)时时而间进(　　)

9.汉语中有许多成语来源于古代典籍,至今仍有鲜活的生命力。上文第二段就有一个这样的成语,它是□□□□。(2分)

10.文中邹忌先以切身经历设喻,再将家事与国事进行比较,最后得出"_____"的结论,使得齐王心悦诚服地采纳了他的谏言。这以后齐王广开言路,修明政治,取得了"_____"的成效。(4分)

11.邹忌劝谏齐王取得成功,他的劝说方式对我们今天的语言交际有什么启示?(4分)

_____

_____

(二)翻译下面画线的句子。(4分)

12.所以动心忍性,曾益其所不能。

译文:_____

13.其人视端容寂,若听茶声然。

译文:_____

三、阅读下面文章,完成14～17题。(18分)

黑森林的猫

安轶

①从小我们受到的教育就告诉我们中国地大物博,但是我们要知道中国有13亿人口,那些资源如果平均到我们每一个人头上就远远低于世界人均值了。

②同样是创造1万美元的价值,中国所消耗的能源是美国的2.5倍,是日本的11倍多。近些年来石油价格不断上涨,多次突破70美元大关。中国已经成为世界第二大石油消费国,不断冲高的油价必定会影响中国经济的增长。长期以来我国国民经济保持数量扩张型的粗放增长方式,呈现高投入、高污染、高消耗、低回报、低效益的局面。针对现状,政府指出"必须切实转变经济增长方式,大力发展节约型经济"。这一切都说明:节约能源已刻不容缓!

③这让我想起以前曾经听到过的一个故事。据说日本人煮鸡蛋用的锅非常讲究,煮一个鸡蛋,用煮一个鸡蛋的锅,煮三个鸡蛋用煮三个鸡蛋的锅。而且煮鸡蛋的水刚好没过鸡蛋,不多不少。假设煮鸡蛋九成熟最好,日本人会在七八成熟的时候,将燃气关掉,用开水的余温将鸡蛋继续煮熟,既节省了燃气、节约了水,鸡蛋煮得又恰到好处。我还听到过这样一件怪事:在德国黑森林地区的家猫很多都没有尾巴,这是为什么呢?原来黑森林地区的德国人是出了名的抠门。由于黑森林地区冬季很寒冷,每家都要开暖气。猫出来进去都要开门,而猫的尾巴很长,开门的时间也就长了,暖气就会流失,最终就浪费了能源。所以抠门的黑森林人就把猫的尾巴截了下来。这些人的做法的确有些极端,但从一个侧面也已显出了德国人的节能意识已经深入到了生活中的每一个细节。

④我们经常能够在电灯开关边看到"节约每一度电"的宣传口号,但是我们需要的不仅仅是口号而是实际行动。我们有时会看到有的房间开着空调却同时开着大门,以及人去而灯不灭的现象,这都是生活的细节。这些看似渺小,但是如果全国13亿人都这样做,你还敢忽视它吗?我们粗放豪爽、大手大脚的习惯该改改了!

⑤如果我们注意生活中的每一个细节,形成良好的生活习惯,在不经意间既省了钱又节约了能源。省的钱是有限的,但节能的意义是无限的。我们不应该因为是公家付费还是私人付费而有所区别,因为资源是全人类的共同财产。

(选自《课外阅读》2006年第5期,略有改动)

14.从全文内容看,点明中心的句子是:_____(3分)

15.第③段举了日本、德国的两个事例,意在说明:_____

_____(3分)

16.结合语境,解释第③段加点词语在文中的含义。(3分)

原来黑森林地区的德国人是出了名的抠门。抠门:_____

17.政府向全民发出"建设节约型社会"的号召,你一定积极参与其中了吧!请举出一种发生在你身边的浪费资源的现象(文中提到的浪费资源的例子除外),写出一个节约资源的好办法,拟出一条有关节约资源的公益广告语。(9分)

(1)浪费资源现象:_____

_____

(2)节约资源好办法:_____

_____

(3)节约资源公益广告语:_____

四、阅读下面文章,完成18～22题。(22分)

不仅仅是左手

池莉

①17岁那年秋天,我被下放到农村做知青,几个月之后,被选拔到大队小学教书。第一天上课,学生就不怕我,很多课我都上不下去。校长鼓励我不必怕学生,要我向王老师学习。

②我们学校的王老师,男,中年人,大个子,宽肩膀,胡子拉碴,少言寡语,非常威严。王老师走路总是甩开膀子迈大步,模样好生坦然潇洒,好像条条道路都是为他开的。我们大队的广大贫下中农,凡路上遇见王老师,都要抢先问候,都要为他让路,还要夸他教书教得好。王老师的书,就是教得好,从他班里毕业的学生,算盘打得风流水转,出了校门就可以当一个小队会计。对付最顽皮的男生,王老师一向只用一只手,左手。王老师不是左手力气大,是力气不大,主要是轻重感觉好。王老师

用左手把调皮学生的后颈脖子拎起来，从窗口轻轻扔出去，从来没有把学生摔出事情来。贫下中农谁家有一个甚至多个不爱念书的调皮小子，爷娘老子也都是不怕的，大家便都指望王老师整治。王老师这只左手的一扔，多年的威信就建立起来了。

③然而，作为教师，仅有武力是不够的。最初，我以为王老师的威信就是来自于他的左手和珠算。后来，我慢慢发现，王老师门门功课都教得好，语文、数学、体育、美术，他可以一个人包办。同时，王老师还会修雨伞，做木工，打草鞋，箍水桶，烧锡补焊。王老师有一只工具箱，那简直就是百宝箱，他想要钉子就可以掏出钉子，他想要铁皮就可以掏出铁皮，任何困难都难不住他。王老师还写得一手漂亮的字。要过春节了，村里家家户户都请王老师写对联。也总有一些人家会贴别人写的对联，这就更是为王老师提供了比较，贫下中农过春节有的就是时间，又没有什么娱乐，大家成群结伙到处闲逛，挨家挨户比较对联。这一比较，显然还是王老师的字好。四村八里的人家婚丧嫁娶，也都要请王老师去做司仪。如果发生什么意外，厨子来不了，王老师也当厨子，王老师从打豆腐到红案，都做得得心应手。一般凡有人请，王老师是有求必应。但凡王老师应了的事情，一概都做得利索漂亮。而他自己呢，则又有一条人生的座右铭：万事不求人。王老师是从来不去麻烦任何人的，他自己什么都会做，他就是自己生活的创造者。于是，王老师的威信怎么能够不高？谁家的孩子他不敢打？打了家长还要感谢，因为他们认为这就表示王老师重视了他们的孩子。

④我17岁的时候，见识了王老师，也是十分佩服的，觉得他做人做得好生响亮和牛气啊！但是，真正认识到王老师的价值，却是在多年之后了。那是在我大学毕业之后，工作了，成家了，在扑面而来的现实生活面前常常捉襟见肘，便一次又一次地想起了我那乡村小学的王老师。在琢磨中，我终于明白，一个人想要掌握自己的生活，想要骄傲又淡定，是何等不容易啊！在那赤贫的年代，王老师仅凭一只小小的工具箱，就能创造与修补着他自己的生活、学校的生活和乡亲们的生活，他该付出了多少智慧、勇气、精力与辛劳啊！30年过去了，王老师依然是我迄今为止见到过的，唯一一个有气魄有能力掌握自己全部生活的人，唯一一个最贫穷却最有志气的人。有志才可以帅气，有气才可以帅体。因此一个贫穷的乡村小学教师，才会那么的神气，那么的体面，那么的受人尊重。一年四季中有三个季节他都是打赤脚或者穿草鞋，但是好像条条道路都是为他开的，条条道路都恭候着昂首挺胸的他。

⑤从王老师身上理解和领会到的道理，成了我人生最重要的教诲。由此我懂得，一个人无论穷与富，都应该做一个有志气的人。有志气才有体面与高尚。有体面与高尚才有真正的美丽。这美丽是一种大美，仿佛太阳、月亮、森林与鲜花，天然大方，超凡脱俗，使自己怡然自得，让懂得它的人赏心悦目。一个人这么活一辈子，便够了。

（选自《读者》2006年第7期，略有改动）

18.在“我”看来，王老师的威信不仅来自于他的左手和珠算，还在于他_____，会干各种手工活，_____，会做司仪，_____。（6分）

19.王老师做人做得好生响亮和牛气，不仅因为他有本事，还因为他乐于助人。文中第③段中有一个词语很好地体现了他的这种助人精神，这个词语是：_____。（3分）

20.本文第③段画线句在文章结构上起_____的作用。（2分）

21.王老师对付最顽皮的男生只用左手的原因是什么？对于王老师用武力教育学生的方式，你有什么看法？请简述理由。（5分）

原因：_____

看法及理由：_____

22.本文中有不少富有表现力的语句，请摘录一处并作简要点评。（6分）

摘录	
点评	

作文（60分）

五、作文。（60分）

23.以下两题，任选一题作文。

（1）请以“我的良师益友”为题，写一篇文章。

（2）请以“有_____才有真正的美丽”为题，写一篇文章。

提示：先把题目补充完整，然后作文。横线上可以填的词语如：志气、宽容、付出、自信、真诚、善良的心、无私的爱……

作文要求：

①文体自定。

②不少于600字。

③文中不得出现真实的校名、人名。

语　　文

(满分120分,考试时间150分钟)

一、积累运用(20分)

1.认真书写,养成习惯。下面成语中有错别字,请改正,将正确的成语用你最满意的字体抄写在下面的田字格中。(2分)

明　锣　开　道　步　步　为　赢

2.依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是(　　)(2分)

①奔腾不息的黄河,用它甘甜的乳汁_____了一代又一代中华儿女。

②学校领导应该_____学生对学校管理的意见,实行人性化管理,为学生服务。

③谁能让全世界五分之一的心灵随着他们的节奏跳动五天五夜,谁能从_____的高度见证中国实力的飞跃,他们——费俊龙、聂海胜出征苍穹,画出龙的轨迹。

A.培育　聆听　前所未有　　B.哺育　倾听　前所未有

C.培育　聆听　绝无仅有　　D.哺育　倾听　绝无仅有

3.加点的成语使用正确的一项是(　　)(2分)

A.在我国现在的大城市,就业压力越来越大,找一份稳定的工作是很多人魂牵梦萦的事。

B.两位战友一见面就激动得不可开交,沉浸在血与火中凝成的战斗情谊里。

C.汽车向神农架山区奔驰,奇峰异岭扑面而来,琳琅满目,美不胜收。

D.苏比掩藏起一文不名的窘境,装出一副阔大爷的嘴脸,到餐馆混了个肚儿圆,结果被气红了眼珠的老板打得满地找牙。

4.在下面短文的空缺处填上一个最贴切的比喻(　　)(2分)

这淡蓝色的苍穹一直伸展到我的身后,垂向一片碧绿的草滩,草滩上伫立着连绵起伏的深褐色的山峦。而我的脚下,银色的公路像是_____,逶迤着伸向遥远的地方……

A.凝固的玻璃浆液　　B.一幅巨大的画卷

C.奔腾的骏马　　D.一条哈达

5.根据上下文,填写在横线上的语句,排列顺序最恰当的一组是(　　)(2分)

死海的水面,大约在海平面以下390米。_____。

①“死海”就因此而得名。

②它为什么会含有那么多盐呢?

③海水的含盐度很高,约为一般海水的9倍。

④这是因为,约旦河持续不断地将含有盐分的少量河水向它输入,而水分却通过蒸发而丧失着,这样,盐分就增高了。

⑤在如此高盐度中,几乎不能有任何生物生存。

A.③⑤①②④　　B.②④③⑤①

C.③⑤②④①　　D.②④⑤①③

6.写出下列课文中含有的成语。(每课写一个)(2分)

《曹刿论战》(　　)

《秋　　水》(　　)

《出师表》(　　)

《醉翁亭记》(　　)

7.默写。(8分)

(1)_____,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2)谁道人生无再少?门前流水尚能西!_____。(苏轼《浣溪沙》)

(3)绝巘多生怪柏,_____,_____。清荣峻茂,良多趣味。(郦道元《三峡》)

(4)王维《使至塞上》的两句“_____,_____”,意境雄浑,视野开阔,被赞为千古奇观。

(5)岑参的《白雪歌送武判官归京》中“_____,_____”是传诵千古的咏雪名句,也是以春景写冬景的诗句。其他诗人描写雪景的诗句还有“_____”。

二、综合性学习(8分)

阅读下面材料,完成后面问题。

材料一

2003年,我国21个省市区发生大面积电荒,这个数字在2004年被刷新,这年共有27个省级电网拉闸限电,仅国家电网公司系统就拉闸限电80多万次,高峰时段电力供需缺口达2 000万至3 000万千瓦。湖南省5天停电9 652次,时间是2003年12月19日至23日。据专家预算,如果从2000年开始计算,5年来“电荒”给国民经济造成的直接和间接损失已超过1万亿元人民币。

材料二

石油,是现代社会生存的血液。从1997年始,中国从石油输出国变成了进口国。2004年,中国的石油需求在2.7亿吨上下,但产能只有1.7亿吨。2005年,中国石油需求量达到2.9亿吨左右,有可能超过日本而成为仅次于美国的世界第二大石油消费国,但中国石油产量并未大幅度提高。从1999年净进口量4 000万吨,到现在的超过1亿吨,中国对进口石油的依存度将达37%。2010年,中国的石油需求将达3.2亿吨,届时石油进口量将达1.6亿吨,进口量将超过国内需求的一半。

材料三

可再生能源以其独特的魅力吸引了世界的目光。可再生能源包括风能、太阳能、生物质能等。

在我国,风能拥有量居世界第二,太阳能拥有量居世界第一,生物质能拥有量居世界前列。苍天给了我们一笔无比丰厚的财富。

8.从上述材料中,你在有关中国能源方面获得了哪些信息?(4分)

(1)_____

(2)_____

9.请从能源问题与中国的发展角度,写出你的思考。(4分)

答:_____

三、文言文阅读(11分)

阅读【甲】【乙】两段文言文,完成10～13题。(11分)

【甲】万钟则不辨礼义而受之,万钟于我何加焉!为宫室之美,妻妾之奉,所识穷乏者得我欤?向为身死而不受,今为宫室之美为之;向为身死而不受,今为妻妾之奉为之;向为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之;是亦不可以已乎?此之谓失其本心。

(选自《鱼我所欲也》)

【乙】嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰:先天下之忧而忧,后天下之乐而乐乎!噫!微斯人,吾谁与归?

(选自《岳阳楼记》)

10.解释下列加点词在文中的意思。(2分)

(1)万钟于我何加焉　　加:

(2)是亦不可以已乎　　已:

(3)不以物喜　　以:

(4)是进亦忧　　进:

11.翻译文中画线的句子。(5分)

(1)向为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之。

译文:_____

(2)微斯人,吾谁与归?

译文:_____

12.《鱼我所欲也》选自《_____》一书,此书与《_____》《大学》《中庸》合称为“四书”。(1分)

13.【甲】文中的“本心”是指_____,“古仁人之心”在【乙】文中的具体体现是_____。

【甲】【乙】两段都运用了_____表现手法。(3分)

四、现代文阅读(31分)

(一)阅读下面文章,完成14～17题。(11分)

简单的希望

艾伦·D·斯古兹

艾米·汉格德恩绕过教室对面那个大厅拐角的时候,与迎面走过来的一个九年级男生撞了个正着。

“小心点,小家伙。”那男孩一边闪身躲避这个五年级的小学生,一边冲着她大声吼。当他看清眼前的女孩时,脸上露出了一丝讥笑的神色。然后,他用手握住自己的右腿,模仿起艾米走路时的样子。

艾米闭上了眼睛,她告诉自己,不要理睬他。

可是直到放学以后,艾米仍然想着那个高个子男孩嘲笑她的样子。他并不是唯一取笑她的人,自从艾米进入五年级,似乎每天都有人嘲笑她。艾米时常感到非常孤独,尽管教室里坐满了学生。

那天晚上,艾米坐在餐桌边一言不发。母亲知道艾米肯定又在学校里遇到不如意的事情了。

“电台为迎接圣诞节举行了一个希望竞赛,”母亲宣布道,“写一封信给圣诞老人,也许会得奖。我想现在坐在餐桌旁边的这个长着金色鬈发的小女孩应该去参加。”

艾米格格地笑起来,这个竞赛听起来很有趣。当一个好主意在头脑里浮现的时候,艾米的嘴角露出一丝微笑。她拿出铅笔和纸,开始写信。

亲爱的圣诞老人:

我的名字叫艾米,今年11岁。我在学校里遇到了一点儿麻烦,您能帮助我吗,圣诞老人?同学们都嘲笑我走路、跑步和说话的样子,我患了大脑麻痹症。我只想要一个不被嘲笑或者取笑的日子。

爱您的艾米

当艾米的信到达电台的时候,经理利·托宾把它仔细地阅读了一遍。

第二天,艾米的一幅照片和她写给圣诞老人的信登在了地方报纸的头版上。

在那个难忘的圣诞期间,有两千多人向艾米寄来了表示友谊和支持的信。

艾米瞥见了一个真正充满关爱的世界,她的希望也确实实现了。

那一年,韦恩堡市的市长正式向市民宣布12月21日为艾米·汉格德恩日。市长说,因为敢于提出这样一个简单的希望,艾米给了全人类一个有益的教训。

14.文章生动描写了艾米与一个九年级男生相撞的事情。请指出其中运用的两种描写手法并举例说明。(2分)

(1)_____

_____

(2)_____

_____

15."母亲知道艾米肯定又在学校里遇到不如意的事情了"。母亲能做出这样的判断,前文已经埋下伏笔,请从前文找出答案。(2分)

答:_____。

16.艾米"给了全人类一个有益的教训",这个"有益的教训"是_____

_____。(3分)

17.这篇小说,一定会激发你心底的希望,拿起笔,给圣诞老人写封短信,说说你的希望吧。(80字左右)(不能使用你的真名)(4分)

80

(二)阅读下面文章,完成18～20题。(9分)

①所谓"厄尔尼诺"现象,就是在南美洲的秘鲁和厄瓜多尔沿海地带,在某些年份圣诞节前后海水突然出现增暖的现象。"厄尔尼诺"不仅给南美海岸附近人民生活带来巨大灾难,也往往酿成全球性的灾难性气候异常,如洪水、暴风雪、旱灾等。早在20世纪,一些科学家就发现,伴随着热带地区的火山爆发,在赤道太平洋一带常常会出现周期性的"厄尔尼诺"现象。但是近100年间人们掌握的仅仅是一些相关的数据,没有充分的证据解释两种现象之间的关系。

②弗吉尼亚大学的研究似乎解决了这个悬疑。科学家通过对极地岩心和其他气候现象的研究,推断出"厄尔尼诺"气候急剧变化的时间,然后将这些时间记录与1649年以来记录在案的热带地区火山爆发的时间进行比较。结果发现,有近一半的"厄尔尼诺"现象发生在热带火山喷发之后,每当有一次火山爆发,当年冬天出现"厄尔尼诺"现象的几率就会增加一倍。

③研究表明,当位于热带地区的火山喷发时,它喷发出来的悬浮微粒散射到大气的平流层中,并随着平流层扩散到北半球和南半球,这些悬浮微粒阻挡了部分太阳光,因此一定程度上冷却了地球的大气层。同时这种冷却又改变大气和海洋之间的相互作用,极有可能导致热水集中在太平洋中心部位,继而引发"厄尔尼诺"现象。

18.文章开头用下定义的方法介绍了什么是"厄尔尼诺"现象,请写出构成"厄尔尼诺"现象的三要素:_____、_____、_____。(3分)

19.文中加横线的"这个悬疑"指的是什么?(4分)

答:_____

_____。

20.第②段和第③段用加点的词"似乎""极有可能",表明对引发"厄尔尼诺"现象原因的研究_____。(2分)

(三)阅读下面文章,完成21～25题。(11分)

与风相识

①风似乎极易理解:始于空气的流动。然而,中国文化的源远流长却使得风的色彩扑朔迷离了。

②四月之风,柔柔拂面,这是春风,又叫清明风;八月之风染黄了稻禾,这是秋风,又称裂叶风。西风飒然而至,按照《易经》的理论,叫少女风,东北风携着雨意,又称少男风。

③无风的自然界仿佛失去了呼吸吐纳,失去了动态之美。"光风转惠泛崇兰",显出绰约来;"风回共作婆娑舞,天巧能开顷刻花",让静谧顿生飘洒。小河流水,悠悠吟唱。风使它别开生面:"嵩峰云霞锦绮卷,伊水细浪鳞甲生"。

④有时,风简直与人情感相通:"大风起兮云飞扬",其威猛足以令日月敛容;"风萧萧兮易水寒",风为壮士长歌;"明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉",风有田园老翁般的祥和安静……

⑤不过风还有它的另一面。

⑥按照中国医学的传统理论,在正常情况下,风是自然界六气(风、寒、暑、湿、燥、火)之一。在异常情况下,又是一种致病的因素。

⑦风的人格化常常含义隽永:"松柏有霜操;风泉无俗声",风有了贤士君子的品位。楚国人宋玉写过一篇有名的《风赋》,风有了性别:且"雄风"是"大王之风","雌风"则是"庶人之风"。他赋予了风阶级性。"风起于青萍之末",此为宋玉惊人之笔,让人浮想联翩。于是,又有了世风、异风、乡风、边风……

⑧一部《诗经》采十五国风,"国风"凡160篇,代表了民间之音,而与"雅""颂"中的贵族之音,庙堂之音相区别。

⑨进而,社会之风,又成为治世之良鉴。社会之风具有自然之风的某些特点。自然之风在海洋大漠,在山岳峰峦,在婀娜柳浪松涛之间。社会之风则在闹市高楼、灯红酒绿,在民间市井、街谈巷议,在邻闾乡曲人居之处。譬如某种时尚,某种审美观,某种价值取向。甚至某种生活方式,某种服饰,流传开来,蔚成风气。有一首汉代民谣,写模仿成风,让人忍俊不禁:"城中好高髻,四方高一尺;城中好广眉,四方且半额;城中好广袖,四方全匹帛。"看来,风气的导向是很有力量的。

⑩社会之风当然有有益之风,也有有害之风。唯愿是好风,便风催桃李,万紫千红,满园春色。倘若是其他什么风,诸如骄奢之风,贿赂之风,以及种种不良之风,轻者,人为之濡染;重者,风行云卷,推波助澜,殃及社会。

⑪与风相识,不无裨益。

21.给下列词语中加点字注音。(2分)

绰约(　　)　婆娑(　　)　静谧(　　)　濡染(　　)

22.第⑤段在文章结构上起的作用是_____。(2分)

23.仿照第⑦段最后几个词,写出三个你所知道的同一类的词。(本文使用过的除外)(3分)

答:_____

24.下面各句加点的"风",其含义与其他三项不同的一项是　　(　　)(2分)

A.有时,风简直与人情感相通

B.一部《诗经》采十五国风

C.风有田园老翁般的祥和安静

D.吹面不寒杨柳风

25.关注社会生活,你一定会发现许多"有益之风,造福社会"的事例。请概述一例。(2分)

答:_____

_____

五、作文(50分)

26.(50分)

小树在阳光照耀下蓬勃向上;鲜花在阳光照耀下竞相开放;雏鹰在阳光照耀下展翅飞翔……我在阳光下成长。丰富多彩的校园,温馨和谐的家庭,欣欣向荣的祖国,我沐浴在阳光下茁壮成长。

请以"我在阳光下成长"为题,写一篇不少于600字的文章。文中不得出现本地区真实的校名、人名。

语　　文

(满分120分,考试时间150分钟)

一、语文积累(1～6小题,每小题2分,第7小题8分,共20分)

1.依次为下列语段中加点的字注音,完全正确的一项是　　(　　)

三月的桃花水,是春天的竖琴(　　)。每一条波纹,都是一根轻柔的弦(　　);那细白的浪花,是有节奏的鼓点;那忽大忽小的水波声,应和(　　)着田野上拖拉机的鸣响;那纤(　　)细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心。

A.qíng xián hé qiān　　B.qín xuán huó qiǎn

C.qín xián hè xiān　　D.qíng xuán huò xiǎn

2.对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是　　(　　)

A.教育主管部门要求各大学实行阳光招生。(阳光招生:指公开公平公正地招生)

B.为了满足人们饮食健康的需求,厂家纷纷推出了绿色食品。(绿色食品:指绿颜色的蔬菜)

C.球迷们强烈抗议比赛不公,要求吹黑哨的裁判立即下课。(下课:被免职或主动辞职)

D.沉溺网络、迷恋韩日漫画,已成为影响部分中学生健康成长的"心理杀手"。(心理杀手:指对心理健康造成危害的因素)

3.为"你欢迎我不欢迎"加上标点后,表意不明确的一项是　　(　　)

A.你欢迎,我不欢迎。　　B.你欢迎我?不欢迎。

C.你欢迎我不?欢迎。　　D.你欢迎我,不欢迎。

4.下列句子中有语病的一项是　　(　　)

A.阅读优秀的文学作品,既能增长知识,又能丰富情感。

B."春城无处不飞花"的诗句虽然不是为昆明而作,却也能贴切地反映昆明的特征。

C.情绪污染指的是一个人心情的好坏影响了其他人的好心情。

D.在英国《泰晤士报》的"2005全球大学排行榜"上,北大跃升至第15位,成为亚洲第一。

5.依次在下列语句中的横线上填入句子,最恰当的一项是　　(　　)

那霏霏的春雨,像蚕丝那么柔和,____①____,给人一种神清气爽的感觉;那霏霏的春雨,像轻烟那么迷濛,使所有的景物若隐若现,若幻若真,____②____。

A.①凉沁沁的,飘在脸上　②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画

B.①飘在脸上,凉沁沁的　②恐怕没有哪位国画家的笔墨能如此飘逸

C.①软绵绵的,飘在脸上　②恐怕没有哪位国画家的笔墨能如此飘逸

D.①飘在脸上,软绵绵的　②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画

6.语文课准备以孔乙己、杨志、林黛玉、保尔·柯察金四个文学形象为对象,开展一次主题为"性格与命运"的研究性学习活动。下列最适宜本次活动阅读的一组图书是　　(　　)

①《野草》　②《红楼梦》　③《契诃夫小说选》　④《三国演义》

⑤《呐喊》　⑥《水浒传》　⑦《钢铁是怎样炼成的》　⑧《童年》

A.⑤⑥②⑦　　B.⑤④②③

C.①⑥②⑦　　D.①④②⑧

7.根据提示填空。

(1)天街小雨润如酥,____。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)

(2)____,关山度若飞。(《木兰诗》)

(3)杜甫《春望》中表现诗人感时恨别,触目伤怀的诗句是:____,____。

(4)诗是写意的画,如杜牧《泊秦淮》中"____"的那抹轻烟淡月;诗是令人荡气回肠的歌,如辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中"____,____。____"壮志难酬的感慨。

二、语文综合运用(8,9小题,共6分)

8.一位同学用成语给自己"画像":突出的优点——知过必改;明显的缺点——粗枝大叶;待人接物——与人为善;理想——品学兼优。

请你也用成语给自己"画像",让大家对你有一个初步的印象。(请任选三项作答,不得照搬上面那位同学使用过的成语)(3分)

突出的优点:____　　明显的缺点:____

待人接物:____　　理　　想:____

9.云南是个多民族的省份,风俗各异的民族分散在全省各地,像一朵朵绚丽的鲜花点缀着美丽的云南。请选择你熟悉的一个民族,就这个民族的民居、服饰、节日习俗、饮食文化等,任选一个方面作简要介绍。(70字以内)(3分)

三、阅读(10～24小题,共44分)

(一)(10～13小题,共12分)

马　说

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:"天下无马!"呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

卞和泣玉

楚人和氏得玉璞[①]楚山中,奉而献之厉王。厉王使玉人相之,玉人曰:"石也。"王以和为诳,而刖[②]其左足。及厉王薨,武王即位,和又奉其璞而献之武王,武王使玉人相之,又曰:"石也。"王又以和为诳,而刖其右足。武王薨,文王继位,和乃抱其璞而哭于楚山之下,三日三夜,泣尽而继之以血。王闻之,使人问其故,曰:"天下之刖者多矣,子奚[③]哭之悲也?"和曰:"吾非悲刖也。悲乎宝玉而题之以石,贞士而名之以诳,此吾所以悲也。"王乃使玉人理[④]其璞而得宝焉,遂命曰:和氏之璧。

[注]①璞:蕴藏有玉的石头,未经加工的玉石。②刖:音"yuè",古代一种酷刑,断足。③奚:何,为什么。④理:加工雕琢玉石。

10.结合文意,解释下列句子中加点的词。(2分)

(1)故虽有名马,祇辱于奴隶人之手。

(2)厉王使玉人相之。

11.通过"识马""相玉",两文表达的共同意思是什么?(3分)

12.《马说》以"'天下无马!'呜呼!其真无马邪?其真不知马也"的感叹收束全文,《卞和泣玉》以"王乃使玉人理其璞而得宝焉"为和氏献璞的结局,两文所表达的思想感情有何不同?(3分)

13.用现代汉语写出下面句子的意思。(4分)

(1)且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

(2)悲乎宝玉而题之以石,贞士而名之以诳。

(二)(14～17小题,共12分)

千年古道

①"茶马古道"是云南、四川与西藏之间的古代贸易通道,由于是用川滇的茶叶与西藏的马匹、药材交易,并以马帮运输,故称"茶马古道"。

②藏人嗜茶,汉文史料中有藏人"嗜茶如命""如不得茶,则病且死"的字样;藏族民谚有"宁可三日无食,不可一日无茶"之说。可见藏民对茶的情感之炽,依恋之深。

③数千年来,茶叶沿着古道源源不断输入藏地直至拉萨,再向西延伸到喜马拉雅西端的普兰县,商贸则通达印度、尼泊尔、克什米尔诸国。因此古道被学术界定义为"世界上海拔最高的中国古文明传播的国际通道"。

④茶马古道沿途,有着我们这个世界上最壮丽最动人的山水。这里的世界静得出奇,大山全都沉默不语。那是一种惊心动魄的苍茫和旷世的沉寂。那种苍凉、严酷之美,轻易就把人带入史前时代。夏季,雨水汪洋恣肆;冬季,雪水清碧如玉。它们从无数大山上奔泻而下,迅速汇聚,很快流淌到无数的大江和河流中。人行古道,放眼高原,远山显露出强劲而优美的山脊,它们是那么险峻,又是那么秀美,充满了张力。淡淡的山岚,使它们显得英姿勃发,十分年轻。如果说山脉架起了西藏的骨骼,那这些江河就是西藏的血脉,它们奔涌流动,为高原注入了生命的活力,为高原带来了蓬勃的生机。

⑤除却大山大川,茶马古道沿途还有极富灵性的石头和无比奇妙的云,以及超凡脱俗的天光。那历尽沧桑的石头,那一逝不再永不重复的云,那亿万年来不老的蓝天,那似乎来自极地或外太空的光芒,它们组合成的色彩令人激动不已。如果在晴天的晨曦中和晚霞里走过西藏的大地,你一定会为那种剔透明朗的光泽所震慑:只要看到一眼,只要沐浴一次,人生便因之而生辉。

⑥茶马古道同时也是虔诚的藏民转经朝圣之路,古道沿途一些民间艺术家于过去漫长的时日中,在路边的岩石上、玛尼堆上雕刻了无数的经文、咒语,绘制了众多的佛陀、菩萨和高僧的形象,还有一些神灵的动物形象,如鱼、蛇、猫等等,当然也有一些被视为神异物的形象,如海螺、日月星辰。那些或粗糙或精美的造像为古道那漫长的旅途增添了一份神圣和庄严,也为那遥远的地平线增添了几许神秘……

14.根据提示,用第①段中的材料,完成对"茶马古道"的定义。(3分)

"茶马古道"是云南、四川与西藏之间____的古代贸易通道。(答题字数不超过25个)

15.第②段中引用汉文史料和藏族民谚的作用是什么?(3分)

16.第④段中画线的"如果说山脉架起了西藏的骨骼,那这些江河就是西藏的血脉"这句话用比喻的方法突出了西藏什么样的特点?(3分)

17.根据文章内容,概括茶马古道的特点。(3分)

30B

(三)(18～24 小题,共 20 分)

你遗失了感动吗?

①我问学生:“感动是一种美好的情感,感动的本质和内核是善……你们曾经感动过别人吗?”

②他们异口同声地回答:“没有!”

③“那么,你们曾经被别人感动过吗?比如读到一篇文章,认识一个人,或者听一首歌。”我继续启发孩子们。他们零零星星的再次回答:“没有,老师!”这个答案,让我的心情沉重起来。我难以置信。真的没有什么让他们感动吗?

④“你们的父母为你们付出那么多,也不曾让你们感动吗?”

⑤“天天读书,周末补课,晚上自习,哪有时间感动呀?”

⑥我的心,仿佛被什么敲打着。倘若,青春的回忆只剩下书本和试卷,那将多么乏味!而对值得感动的事件无动于衷,又是多么遗憾!

⑦清晰记得,多年前的那个正月十五,我提着行囊走出家门,对母亲的絮叨保持抵制的沉默。外面正是鹅毛大雪,很冷。我坐上车,催促母亲赶紧回家,她却忽然记起了什么,让我等等,立刻转身回家。不一会,她气喘吁吁地跑过来,塞给我一只热乎乎的热水袋:“刚灌的,焐着就不冷了。”车子发动了,我一直没有回头,抱着热水袋,泪水流了一脸。

⑧那天,我第一次懂得感动,懂得了风雪中的母亲。

⑨我曾经待业,想读书,又没有钱交电大的学费。一位好友来看我,不厌其烦地劝我振作,陪了我一个下午。临走时,她将一张 50 元的票子(那时可不是小钱)搁到桌上,看见我的惊愕,她微笑着说:“不要拒绝,去买书吧,快乐地生活!”

⑩感动就这样悄悄延伸。

⑪第一次走上讲台的我紧张慌乱,嗓子也莫名其妙地哑了。后面听课的一位优秀教师却一直微笑着,给我鼓励的目光。下课后,她走到我身旁,真诚地说:“比我当年强多了!”

⑫即使一面之交,感动也会不期而至。

⑬不久前,我在“感动中国”的晚会上看到徐本禹——一位放弃读研而到贫困山区支教的大学生。他说:有一次我给学生们布置作文,其中一位同学写道,2008 年,如果能去看一看奥运年的北京,住一住北京的平房,他就是最幸福的人……看到这里我流泪了。很多次面对着孩子们我都流下了眼泪,不知道这是为什么……

⑭我知道徐本禹的眼泪为何而流。这绝非脆弱,而是大爱。正是这大爱,才让他有勇气,扛住倾颓的教室,扛住贫穷和孤独,扛起了本来不属于他的责任。即使素不相识,我跟许多人一样,也被徐本禹深深感动。

⑮如果没有感动,我们的心灵将盛放些什么?我们的幸福如何延伸?肖复兴曾在文章中写道:“我们还能不能够被哪怕一丝微小的事物而感动得流泪,是检验我们心灵品质的一张 pH 试纸。”感动,其实是一种能力,也是一种检测。如果你的心灵刀枪不入,坚硬无比,那就是一块什么都不长的盐碱地了。

⑯生活中难免存在欺骗、背叛、诽谤和冷漠,但是,请让自己依旧被感动,为某个人、某个故事、某个瞬间流泪,而且被这力量催促着去做点什么……只有懂得感动,才会相信这个世界有干净的奉献,有纯粹的温暖;才会懂得世间万象,何为表里。

18.本文以“你遗失了感动吗”为题,有什么作用?(2 分)

19.第⑥段中画线句子“倘若,青春的回忆只剩下书本和试卷,那将多么乏味”的含义是什么?(2 分)

20.第⑦段中“外面正是鹅毛大雪,很冷”这一环境描写有什么作用?(3 分)

21.联系上下文,请你谈谈对第⑩段“扛住倾颓的教室,扛住贫穷和孤独,扛起了本来不属于他的责任”一句中加点词的理解。(3 分)

22.第⑯段中加点的词“表里”具体指什么?(3 分)

23.简要概括作者在文中所表达的思想感情。(3 分)

24.结合文章内容,联系生活实际,围绕“感动”,请谈谈你的感受。(4 分)

四、写作(50 分)

25.作文题目

(1)打开_____

(2)我们曾经唱过:“太阳当空照,花儿对我笑,小鸟说‘早早早,你为什么背上小书包……’”

鲁迅曾经以“早”为座右铭激励自己。

古人曾经说过:一年之计在于春,一日之计在于晨;黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。

有人这样说:“秋天方能成熟的果实,在夏天就早早摘取,它一定是青涩的。”

有人这样做:为了帮助庄稼生长,早早地把苗拔起……

请以“早”为话题,自选角度,自拟题目,写一篇作文。

要求:

①两题任选一题。若选择(1),请先在横线上填入恰当的词语,如书本、往事之门、心灵之窗、记忆画册、历史画卷……完成题目,然后写作。若选择(2),请按要求拟题,然后写作。

②除诗歌外,文体不限。字数不少于 600。

③作文中不能出现考生的真实姓名和所在学校的校名。

五利38套 湖南省湘西自治州2006年初中毕业学业考试(实验区) 31A

语　文

(满分120分,考试时间120分钟)

一、语言积累及运用。(本大题共20分)

1.选出下面加点字注音有误的一项　(　　)(2分)

A.黄晕(yùn)　阴晦(huì)　B.颓唐(tuí)　恐吓(xià)

C.澄清(chéng)　阔绰(chuò)　D.和谐(xié)　淳朴(chún)

2.选出下列词语有误的一项　(　　)(2分)

A.终身受益　名列前茅　B.麻木不人　与时俱进

C.谈笑风生　杞人忧天　D.名副其实　安然无恙

3.根据某中学篮球比赛中两队的比分,依次选取四个最符合战况表述的词语,最为恰当的一项是　(　　)(2分)

在刚刚结束的初三男篮比赛中,一班以68比56(　　)二班,三班以98比42(　　)四班,五班以78比77(　　)六班,七班以86比80(　　)上届冠军八班。

A.击败　大胜　险胜　力挫　B.险胜　击败　力挫　大胜

C.击败　险胜　大胜　力挫　D.险胜　力挫　击败　大胜

4.下列句子没有语病的一项是　(　　)(2分)

A.小王和小李在路上相遇,他告诉他晚上到他家去。

B.霎时,电闪雷鸣,狂风和暴雨一齐倾泻下来。

C.正确使用汉字,是每一个中国公民应该遵循的。

D.设计者和匠师们因地制宜,自出心裁,修建成功的园林当然各各不同。

5. 从你所阅读过的古今中外名著中举出一个你喜欢的人物和与他相关的故事名称,填入下面的空格。(2分)

人物:_____　故事名称:_____

6.删改下面句子画线的部分,使它与前面的句子组成对偶句。(2分)

遥望东南,建两处依山楼榭;近看西北角,造起三间面临绿水的轩斋。

改后为:遥望东南,建两处依山楼榭;_____,_____。

7.默写(每空1分,共8分)

①_____,月有阴晴圆缺。(苏轼《水调歌头》)

②俱往矣,_____,还看今朝。(毛泽东《沁园春·雪》)

③苔痕上阶绿,_____。(刘禹锡《陋室铭》)

④八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,_____。(辛弃疾《破阵子》)

⑤《过零丁洋》一诗中最能表现文天祥崇高民族气节的千古名句是_____,_____。

⑥初中即将毕业,在临别之际,请你选用古诗词中两个"送别"的句子来表达你对老师或同学的离别之情。

_____,_____。

二、口语交际(6分)

8.根据下面几位家长的说话内容,完成①～③题。

甲:现在,真正不打孩子的家长不多。

乙:是啊,俗话说得好:"不打不成才。"

丙:那可不行,我是从来不打孩子的。

丁:本来嘛,孩子是不该打,可一时气急了,就顾不得那么多了。那天,我那小子摔破了邻居家的两个瓷玩具,就挨了一顿揍。

丙:克制自己嘛。我认为父母和孩子应打成一片,绝不能动拳头!

甲:孩子上小学时,应该打,上中学就不要打了。

乙:我认为,为了孩子的明天,父母不要吝啬自己的巴掌!

丙:话不能这样说嘛,要尊重孩子,好好说服教育,孩子会听你的。

甲:嗯……

①家长们谈论的焦点是_____。(2分)

②认为"孩子该打"并且态度坚决的家长是_____,他的理由是_____。(2分)

③认为"孩子不该打"的家长是_____,他的理由是_____。(2分)

三、综合性学习(6分)

9.美丽的湘西在哪里?在沈从文的书里,在黄永玉的画里,在宋祖英的歌声里,也在你的心里。假如你班举办"话说美丽湘西"活动,请你围绕"美丽湘西"这一话题,完成以下任务。

(1)简要介绍你最熟知的一个旅游景点(或一种土特产,或一种民情风俗)。(不超过20个字)。(3分)

答:_____。

(2)自拟一条最能吸引游人的宣传语。(3分)

_____。

四、阅读下列文段。回答文后问题。(本大题共28分)

(一)萤火虫

①"萤火虫,萤火虫,飞到西,飞到东。好像星星眨眼睛,好像盏盏小灯笼……"

②关于萤火虫,有很多有趣的故事。相传,我国晋朝时有个青年叫车胤(胤yìn),他酷爱学习,但由于家贫买不起蜡烛,不能读书,于是就捉了很多萤火虫,装在薄薄的布袋子里。四五十只萤火虫发出的光,真能抵得上一支点燃的蜡烛呢!他就借着萤火虫的光刻苦学习,后来成为一位有大学问的人。

③萤火虫的一生要变四个模样。萤火虫妈妈喜欢在潮湿腐烂的草丛中产卵,它的卵小得很,要用放大镜才能看得见。卵孵化出幼虫后,生活几天就变成蛹。最后由蛹变成萤火虫。萤火虫的幼虫个儿很小,但胆量很大,敢与蜗牛较量,直至把蜗牛吃掉。萤火虫幼虫有一套神奇的"法宝"。你看,当幼虫找到蜗牛以后,先用它那针头一样的嘴巴在蜗牛身上敲几下,这是干什么呢?原来这是给蜗牛打麻醉针。连打几下以后,蜗牛就迷迷糊糊地失去了知觉,动弹不得,最后终于瘫痪了。这时候,幼虫又狠狠地给蜗牛注射消化液。蜗牛皮内的肉开始化成了稀稀的鲜美的肉汁。这时幼虫便呼唤它的同伴们,兴高采烈地围在蜗牛四周,一齐把针管般的嘴巴插进蜗牛的皮内,津津有味地吸起来。幼虫们吸足了,蜗牛也就完了。它们帮农民除了害,立了功,是农作物的好朋友。

④幼虫长到成虫以后,开始在夜空中飞舞,一边飞舞一边发出短暂的闪光。萤火虫闪光是为了什么呢?原来是在招引异性。那雄萤火虫在地面上空飞舞时发出闪光,意思是在询问:"萤姑娘,你在哪里?"附近草地上的雌萤火虫也发出闪光,那是回答的信号,意思是说:"萤小伙,我在这里。"雄萤火虫得到信号以后,便向雌萤火虫飞去,直到甜蜜地相会为止。

⑤萤火虫那美丽的闪光是怎么发出来的呢?科学家们经过仔细观察研究,发现在萤火虫的腹部有个发光器。这发光器由发光层、反射层和透明表皮三个部分组成。发出的光是由呼吸时称为"荧光素"的发光物质氧化所致。萤火虫发出的光是冷光,它不会产生热。人们通过萤火虫的发光原理发明了荧光灯——日光灯,它比同样功率的普通灯泡明亮得多。后来人们又发明了矿灯,用在矿井里。因为矿井里有瓦斯,达到一定浓度,遇到一定热量就会爆炸,这种灯不发热,所以使用安全。科学家们还用荧光素和荧光素酶制成生物探测器,把它发射到其他星球表面,去探测那里是否有生命存在。

⑥你瞧,小小的萤火虫,趣闻还真不少呢!

10.请根据文章内容,概括萤火虫的发育过程。(2分)

答:卵→[　　]→[　　]→萤火虫

11.第③段"萤火虫幼虫有一套神奇的'法宝'"一句中"法宝"具体指什么?

答:"法宝"具体指先_____,再_____。(2分)

12.选出对第⑤段中心意思概括最为恰当的一项　(　　)(2分)

A.说明了萤火虫发光的原理。

B.说明了萤火虫的光不热。

C.说明了萤火虫的光在生产实践中的运用。

D.说明了萤火虫发光的原理及其在生产实践中的运用。

13.萤火虫有哪些特性?请从文段中概括出其中两点。(4分)

①_____　②_____

14.联系上下文,品味下面句子中加点词语,说说你的理解。

①"因为矿井里有瓦斯,达到一定浓度,遇到一定热量就会爆炸"中的两个"一定"能否去掉?为什么?(2分)

答:_____

_____

②"这时幼虫便呼唤它的同伴,兴高采烈地围在蜗牛四周,一齐把针管般的嘴巴插进蜗牛的皮内,津津有味地吸起来。"这句话中加点的字好在哪里?(2分)

答:_____

_____

(二)

(甲)若夫霪雨霏霏,连月不开;阴风怒号,浊浪排空;日星隐曜,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

(选自范仲淹《岳阳楼记》)

(乙)若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

(选自欧阳修《醉翁亭记》)

15.结合文意,解释下列句中加点词的意思。(2分)

(1)春和景明,波澜不惊。　景:_____

(2)四时之景不同。　景:_____

16.用现代汉语翻译文中画线句子的意思。(4分)

登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

译文:_____

17.下列句子语气停顿不正确的一项是　(　　)(2分)

A.若夫/霪雨霏霏　B.佳木秀而/繁阴

C.而/乐亦无穷也　D.四时之景/不同

18.比较甲乙两个文段,在下面表格的空格处填上相应的内容。(3分)

文段	写景		抒情
甲	一段	霪雨霏霏	
	二段		喜
乙	先写	山间之朝暮	乐
	再写		

31B

19.范仲淹“后天下之乐而乐”,欧阳修“与民同乐”;有人“以苦为乐”,有人“助人为乐”;有人“寻欢作乐”,有人“及时行乐”。你以什么为乐?谈谈你的观点和理由。(3分)

答:_____

19._____

_____

五、附加题:阅读下列文段,回答文后问题。(本大题共20分)

故乡的槐树

①故乡的村头,有一棵树冠巨大苍虬蓊郁的槐树。躯干不高,却有几搂粗细。就是在我离家之后这些年,也走了不少地方,所见的槐树,还很少有可以同故乡村槐媲美的。每行走于山野,或读书于窗下.凡触得一个“槐”字,我思乡的心,便被村槐那广阔的浓荫所拥抱了。

②村槐掩映的场院,曾经是我童年欢乐的世界。清明时分,我和小伙伴就缠着祖父缚秋千。他总是笑笑的,寻出犁上的套绳,携我们到槐树下。起先把套绳挽成一团儿,牵住一头;然后侧身用胳膊划一个有力的弧线,绳团便高高飞向横着的树股;最后,打了结,绑了一截棍儿,就可以荡飞了。开始,我上秋千还有点怯,祖父就一前一后地推着秋千。念叨着《送马马》的山歌。渐渐,我可以一屈一伸,自个儿荡得很高了。树干也以同样的节奏,上下忽闪着,嫩绿的叶片泛着春阳,像无数欢乐的眼睛。我只觉得自己长了羽毛,像槐树上筑巢的鸟儿似的,飞过了绿的云团,看见远处的山了。我低头见祖父伫候在秋千下,那神色是夸我荡飞得高呢,还是担心我摔下?他两只手总微微前伸,像要随时接住掉下来的我似的。其实,我不正是在槐树伸出的胳膊上悠荡,栖在故乡的怀抱里吗?

③尔后,在熏风细雨里,嫩绿的叶片即深浓得呈青绿色了。傍晚,枝枝梢梢,暴出了淡黄的槐米,米粒似地浮荡着繁星的海。那浓烈的有点清苦味的芬芳,简直使整个故乡都沉浸在春夜的微醺之中,清晨,被风摇落的花瓣,在场院里软柔柔地铺了一层。我和小伙伴们,赤脚欢跑在这花的暖床上,追逐着,打着滚,直裹一身槐香。又把花瓣用手掬在一起,积成一座座小的香山;或者学着祖父在山地里点种,把花瓣一撮撮种下,希冀故乡有一个美丽如花的丰年。

④自从我背上干粮到十里外的镇上念书,那如花的童年便流逝了。为了换得课本和铅笔,我不得不在星期天到山野里去采药。听说槐树的荚果、种子,还有槐花,也都是药材,就一年两季守着村槐,春采其花,秋采其果,索得一点读书的费用。那么灰暗、粗糙的树皮,那么巨大的树冠,慷慨地赐予我和小伙伴们多少花和果!尽管用它做药材卖是极廉价的,却也给了它的孩子们多少生活的滋养!古槐开的花虽然很香,可结的果实却十分苦涩。祖父说,槐果虽然味苦,却不但可以入药,还能够酿酒呢!

⑤待我重返故乡,已经是几年之后了。我伫立于村槐下,沐浴着纷纷扬扬的槐花,深情中有一种沉重感。祖父已经去世,而我这长孙又没能送葬,总觉愧疚不已。在我眼前,儿时缚过秋千的树股似在抖动了,绿叶间又似乎垂满了圆筒状的荚果。我记着祖父的话,品着槐香,是清苦的药味呢,还是微醺的酒香?村槐在风雨里,在四季交替中,经历了多少年月?听祖父讲过,是先人捡的野槐栽的,很是远久,可惜不能向祖父仔细问及树的年龄了。一阵芬芳从清风中扑来,直沁肺腑,依旧是儿时记忆里那股浓烈、美丽。抬眼望去,村槐又苍老了几许,它那虬劲地露出地面的根须,深深扎入故乡山塬的土地。正是它对山塬的挚情,才可以有一个年年度度把花和果如此奉献给人间的壮举!由此,我想到了祖父那双青筋暴鼓的茧手,深深插入泥土,紧紧攥着泥土的动作,是那么执著而有力,显示着生命的经久。

⑥我如此地思恋着故乡的村槐。曾伴我长大的槐树,也一定知道我的思恋,也在想念着它的游子呢!在这又一度春深的季节。

[注] 塬:yuán,我国西北部黄土高原地区因流水冲刷而形成的高地,四边陡,顶上平。

20.给下列加点字注音。(2分)

槐树(　　)　　苍虬(　　)

21.本文的叙事线索是_____,叙述的顺序是_____。(2分)

22.朗读第⑥段时,重音处理不恰当的一项是(　　)(2分)

A.如此　　B.长大　　C.一定　　D.季节

23.本文中第②～④段依次记叙了三件往事:_____、槐树下嬉戏、_____。(2分)

24.结合语境,解释②③段中加点词的意思。(4分,每小题2分)

(1)绿的云团:_____。

(2)香 山:_____。

25.扎根山塬,挚情奉献,这是村槐和祖父的共同特征。品读第⑤段,在原文中找出两处具有共同特征的相关句子,并用“_____”画出来。(2分,每处1分)

26.下列说法不正确的一项是(　　)(2分)

A.本文借物抒情,借对村槐的赞美,抒发了对故乡的眷恋,对亲人的思念。

B.本文以记叙为主,综合运用了描写、议论、抒情等表达方式。

C.文章以村槐为题,托物言志,表达了扎根故乡、倾情奉献的志向。

D.文章结尾不仅照应开头,而且深化了主题。

27.假如你要把本文推荐给你的同学小强,请把你的推荐理由写在下面。(4分)

提示:可从内容、语言、写法等某一方面作答。

推荐理由:_____

_____

_____。

六、作文。(共40分)

28. 从以下两道作文题中任选一题作答。

(1)岁月如歌,生活如歌,在我们人生的道路上,有许多耐人寻味的故事,动人心弦的乐章,请撷取你生活中感受最深的一幕,以“我心中的歌”为题写一篇作文,除诗歌外,其他文体不限,字数不少于600字。

(2)猎豹快速奔跑是长处,羚羊灵活跳跃是长处,大树参天、小草铺地也是长处;每个生命都有长处。聪明好学是长处,朴实勤劳是长处,孝敬父母、善于合作也是长处;每个人都有长处,每一种长处都值得我们欣赏。

请以“长处”为话题,写一篇文章。选写内容必须在话题范围之内。题目自拟,但不得直接以话题为题目。

要求:①请先写出完整的题目。②除诗歌外,文体不限,600字左右。

题目_____

五利38套 兰州市2006年初中毕业暨高中阶段招生考试(实验区) 32A

语　文

(满分150分,考试时间120分钟)

一、积累与运用(30分)

1.根据拼音写出汉字。(3分)

鳞次zhì(　　)比　　一póu(　　)黄土　　kè(　　)尽职守

2.下列词语中有3个错别字,先用横线标出,然后改正。(3分)

涕泗横流　　顶礼模拜　　无与伦比　　霍然贯通

兼而有之　　敬业乐群　　有列可援　　通宵达旦

改正:_____　_____　_____

3.请结合语境,选择恰当的词语填在下面横线上(填序号)。(3分)

备选词语:①丰硕果实　②饮水思源　③春华秋实　④源远流长　⑤投桃报李　⑥春风化雨

吃水的时候,感激挖井的人,_____,我们更加珍惜甜美的泉水;收获的时候,感激播种你的人,_____,我们更加明白劳动的艰辛;成功的时候感激生养你的人,_____,我们更加懂得生命的宝贵。

4.下面的句子是个病句,并且有一处标点使用不当,请指出错误原因并提出修改意见。(3分)

观点正确、材料丰富,语言通顺是衡量文章好坏的重要标准。

句子病因:_____

病句修改:_____

标点符号修改:_____

5.巴以冲突由来已久,争取和平是两国人民的共同心声。在一次联合国会议上,巴勒斯坦领导人阿拉法特发表了一篇著名的演说,最后一段是:"我是带着橄榄枝来的,也是带着一个自由战士的枪来的,请不要让橄榄枝从我手中滑落。"

阿拉法特的话表明了对今后巴以关系的鲜明态度,每一句都意味深长。从这三句话中,你读出了什么信息?(3分)

(1)_____

(2)_____

(3)_____

6.右图是《读者》的徽标,画面是一只绿蜜蜂。请用简洁文字对其含义加以解释。(3分)

_____

_____

_____

7.名胜古迹的对联中往往蕴涵着丰富的中国传统文化的信息。根据下列对联内容,联系所学的古诗文,在括号中写出相应的文化名人(第4联写一人即可)。(4分)

允矣斯文,为古今中外君民立允极

大哉夫子,合诗书易礼春秋集大成　[允矣]对啊,恰当啊。　(　　)

两表酬三顾

一对足千秋　(　　)

翁去千余载,醉乡犹在

山行六七里,亭影不孤　(　　)

萃父子兄弟于一门,八家唐宋占三席

悟骈散诗词之特征,千变纵横识共源　(　　)

8.古代诗文填空。(8分)

(1)_____,欲语泪先流。　(李清照《武陵春》)

(2)关关雎鸠,在河之洲。_____,君子好逑。　(《诗经·关雎》)

(3)_____,甲光向日金鳞开。　(李贺《雁门太守行》)

(4)_____,人迹板桥霜。　(温庭筠《商山早行》)

(5)《陈涉世家》有陈胜两句豪言壮语:一句表达自己胸怀大志的,原句是_____;一句写男儿当自强的,原句是_____。

(6)《诸葛亮集》中有这样的话:"赏不可不平,罚不可不均。"这与《出师表》中的"_____,_____"两句意思一致。

二、文言文阅读(共22分)

(一)阅读下面文段,完成9～11题。(11分)

二世元年七月,发闾左谪戍渔阳,九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行,为屯长。会天大雨,道不通,度已失期。失期,法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰:"今亡亦死,举大计亦死;等死,死国可乎?"陈胜曰:"天下苦秦久矣。吾闻二世少子也,不当立,当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故,上使外将兵。今或闻无罪,二世杀之。百姓多闻其贤,未知其死也。项燕为楚将,数有功,爱士卒,楚人怜之。或以为死,或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕,为天下唱,宜多应者。"吴广以为然。

9.下列各组句子中加点的词的意义和用法相同的一项是　(　　)(3分)

A:扶苏以数谏故 / 诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕

B:陈胜、吴广乃谋曰 / 当立者乃公子扶苏

C:项燕为楚将 / 贤能为之用

D:楚人怜之 / 二世杀之

10.解释下列句中加点的词。(4分)

(1)发闾左谪戍渔阳　　闾左:_____

(2)度已失期　　度:_____

(3)会天大雨　　会:_____

(4)宜多应者　　宜:_____

11.陈胜、吴广的起义有偶然性,也有必然性。根据本段内容,作简要分析。(4分)

偶然性:_____

必然性:_____

_____

_____

(二)阅读下面文段,完成12～14题。(11分)

邹忌修八尺有余,而形貌昳丽。朝服衣冠,窥镜,谓其妻曰:"我孰与城北徐公美?"其妻曰:"君美甚,徐公何能及君也!"城北徐公,齐国之美丽者也。忌不自信,而复问其妾曰:"吾孰与徐公美?"妾曰:"徐公何能及君也?"旦日,客从外来,与坐谈,问之客曰:"吾与徐公孰美?"客曰:"徐公不若君之美也!"明日徐公来,孰视之,自以为不如;窥镜而自视,又弗如远甚。暮寝而思之,曰:"吾妻之美我者,私我也;妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也。"

12.解释下列句中加点的词(3分)

(1)邹忌讽齐王纳谏　　纳:_____

(2)邹忌修八尺有余　　修:_____

(3)孰视之,自以为不如　　孰:_____

13.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)我孰与城北徐公美?

_____

(2)吾妻之美我者,私我也。

_____

14.邹忌在妻、妾、客的交口称赞中,没有得意忘形,还能保持清醒的判断,最后承认自己"弗如远甚",这是一种智慧,也是一种境界。我们应该从邹忌身上学到些什么呢?探究文意,说说你的认识。(4分)

_____

_____

三、现代文阅读。(共38分)

(一)阅读下文,完成15～18题。(14分)

母亲的目光

小乔

①做了母亲之后,十分喜欢看着儿子睡觉。他泥鳅一样光滑的背,黝黑健康的胳膊,饱满茁壮的腿,眉宇间不可言说的可爱神情……看着看着,我常常觉得,单是为了这么一看,女人就不能错过做母亲的机会。

②忽然又想,自己这么小的时候,一定也是这么在母亲的目光中熟睡的吧?然而快乐的童年又是懵懂的,在这种目光里我一次也没有被看醒,所以也不曾记得。对这种目光开始有感受是在渐渐长大之后,那一年我大约十三四岁,正是女孩子刚刚有心事的时节。

③一天,我正在里间午睡,还没睡稳,听到母亲走进来,摸摸索索的,似乎在找什么东西,过了一会儿,忽然静了。可她分明又没有出去。我们两个的呼吸声交替着,如树叶的微叹,我莫名地觉得紧张起来,十分不自在。等了一会儿,还没有听到她的声响,便睁开眼。我看见,母亲站在离床一步远的地方,正默默地看着我。

④"妈,怎么了?"我很纳闷。

⑤"不怎么。"她说。似乎有些慌乱地怔了怔,走开了。

⑥后来,这种情形又重复了一次。我就有些不耐烦地说:"妈,你老是这么看我干吗?"母亲仿佛犯了错似的,一句话也没有说。

⑦以后,她再也没有这么看过我,或者说,是她再也没有让我发现她这么看着我了。而到我终于有些懂得她这种目光的时候,她已经病逝了。

⑧再也不会有人这么看着我了。我知道,这是天空对白云的目光,这是礁石对海浪的目光,这是河床对小鱼的目光。这种目光,只属于母亲。

⑨孩子在我的目光里,笑出声来。我的目光给他带来美梦了吗?我忽然想,如果能够再次拥有母亲的这种目光,我该怎么做?是用笑的甜美来抚慰她的疲惫和劳累?是用泪的晶莹来诠释自己的呼应和感怀?还是始终维持着单纯的睡颜,去成全她欣赏孩子和享受孩子的心情

⑩有些错误,生活从来都不再赐予改过的机会。我知道,这种假设对我而言,只是想象的盛宴而已。但是,我想,是不是还有一些人也许需要这种假设的提醒呢?如果,你还有幸拥有母亲;如果,你浅眠时的双睑偶然被母亲温暖的目光包裹,那么,千万不要像我当年一样无知和愚蠢。请你安然假寐,一定不要打扰母亲。

你会知道,这种小小的成全,对你和母亲而言,都是一种深深的幸福。

15.第⑦段画线部分前后两句在表意上有什么不同,谈谈你的理解。(2分)

_____

_____

16.品味第⑧段文字,回答问题。(5分)

(1)这段把母亲比作_____、_____、_____,突出了母亲目光的_____。(4分)

(2)"再也不会有人这么看着我了",这句话表达了作者怎样的思想情感?(1分)

_____

32B

17.最后一段,“你会知道,这种小小的成全,对你和母亲而言,都是一种深深的幸福。”如何理解这句话的含义?(3分)

18.作者是在做了母亲之后才体悟到当年母亲目光中的爱抚和温暖的。而当她懂得了母爱的时候,她却永远地失去了母亲。这就是生活。所以作者感喟:“有些错误,生活从来都不再赐予改过的机会。”读完这篇文章,你有什么感悟?简要谈谈。(4分)

18.

(二)阅读下文,完成19～22题。(11分)

汉文化与筷子

杜宣

①重阳这天,大家都在吃重阳糕。有的用手拿着吃;有的用刀切开,用叉子叉着吃;有的则用筷子吃。看到大家不同的进食方式,想起汉文化和筷子的关系问题。因此写下这点文字。

②人类社会,共有三种进食方式。其一是用手。这是自然的进食方式,例如婴儿,不需母亲教导,自然地会用手抓东西吃。其二是用刀叉。这当然是在人类发明火和冶铁之后,才会有的工具。人用刀叉获得猎物之后,在火上烤熟,然后用叉叉着,用刀割来吃,这比用手抓已经大大进了一步。其三是用筷子进食。这种进食用具是如何进化得来的,尚待考证。筷子用手操作,手与大脑相连;有人说孩子学习使用筷子,可以促使脑的发育。筷子是汉文化的特征,只有受汉文化影响的国家,才用筷子。

③当今世界分布上,在亚洲除了直接受汉文化影响的中国、日本、朝鲜、越南和新加坡外,其余均是用手进食的。中国还有部分兄弟民族,如维吾尔等也是用手进食的,非洲多是用手进食的,欧、美、澳洲白种人均用刀叉进食,只有当地土著民族用手进食。

④筷子,原名“箸”。我的故乡江西,现在还有地方将筷子仍叫箸。我们的祖先究竟从什么时代开始,放弃了用手和用刀叉进食,我不知道。从书中查到,“纣为象箸,而箕子唏。”此话意思是说纣王用象牙做箸,箕子感到很忧虑难过。本意是批判纣王的奢侈。因此,我们从这话中得知在商代已经使用箸了。但在这之前,究竟哪个年代开始使用箸,则尚待考证。商朝还是奴隶社会,距今已3 000多年了。

⑥既然称箸,那么为什么现在大多数人都不称箸而都叫它筷子呢?据说,这是由船民开始的。过去的船都是木料做的。在长江大河中行驶,不仅很慢而且危险,小时候常听人说:“行船走马三分险。”船民迷信,所以产生了一些忌讳。在行船时,如姓陈的,只许说耳东,不许说陈,因“陈”与“沉”同音,又在船上不能说翻身,只能说转身,因船上忌“翻”字。“箸”与“住”同音,船行要快,不能“住”,因此忌用“箸”。住的反义为快,船上就将“箸”改称为快,但快是形容词,因此造了一个“筷”字。为什么用竹字头,因筷子是竹子做的。

⑦今日西餐桌上的刀叉,是过去刀叉的缩短。虽然在一些富豪餐桌上的刀叉,用金子或银子,甚至镶上宝石,经过有名的艺匠精心做出来的,放在洁白的桌布上,熠熠发光,但它毕竟摆脱不了它原始的、野性的痕迹。而筷子则是手的延长,早从原始的野性中异化出来了。

19.第②段中,“有人说孩子学习使用筷子,可以促使脑的发育”,这句中“有人说”三字去掉行不行?为什么?(3分)

20.写出本文主要运用的三种说明方法。(3分)

21.根据第④段文意能否理解为“中国使用筷子的历史已有3000多年了”。请说明理由。(2分)

22.用筷子与用刀叉,哪一种进食方式更为文明?结合文意,谈谈你的理解。(3分)

(三)阅读下文,完成23～26题。(13分)

假如你不是天才

蒋子龙

①在一个急功近利的物质社会,人们经常听到和见到的是天才、成功者和幸运儿的故事。可这些人到底有多少?假如你不是天才,你就不活了吗?

②活,当然还是要活的。而且还都想活得更好一些。那么你将怎样胜出呢?

③有一个办法——那就是敬业。敬业精神,被视为现代社会最基本的处事之道。尽管你可能永远不会成为天才,通过敬业却可以使自己成为“专才”,成为不可替代的人,一个受人尊敬的人。

④媒体曾盛炒过一个惯偷的经历,他叫刘金华,偷偷摸摸大半辈子,监狱、拘留所经常进进出出,快60岁的时候看到大墙外有一个孩子走过,心里猛然一动,自己都这般年纪了,白来世界上走一遭,最后连自己的骨血都留不下。于是幡然醒悟,洗心革面,要重新做人。

⑤他最后一次从监狱被放出来,找不到工作就去捡破烂。捡破烂竟拾金不昧,几次捡到居民丢失的贵重东西,千方百计都要归还到失主手里,并捎带着清理卫生和维护治安。时间一长,被物业公司招为保安。一个贼竟当了保安,居民大哗,纷纷抗议。物业公司却力排众议,为他打保票。岂知,有他当保安就最懂得怎样防盗,贼们也不敢再光顾那个居民区。后来他成了各小区争抢不上的保安,原来的居民区为了留住他,将闲房给他住……

⑥任何人,通过敬业都可找到实现自己价值的平台。凭这个口碑就可以走遍天下,成为个人的护身符、无价之宝,永不会失业。这是因为,敬业者都善于发现学习的机会。这是无需交学费、不必有多高的级别就可以得到的学习机会。那就是在干中学,学中干,为干而学,为干得好而学。而学习的机会中,就常常包含着发财的机会、成功的机会。说得更直接些,在这个竞争激烈、淘汰神速的商业时代,现代人的工作“已经成为一个继续学习的过程,是个人为提高自己的工作市场价值而进行的投资。未来唯一持久的优势,就是有能力比你的竞争对手更快地学习”。学习就是最好的管理智慧和工作智慧。智者无不是工作学习化,学习工作化。每一天至少有一个对某个人是有用的机会,每一天的某个机会就可能是前所未有的,也绝不会再来的机会。当你精于算计,事事计较,把多干活、干好活的机会推给他人的时候,也就把学习甚或是成功的机会让给了他人;相反,“当一个人把敬业变成一种习惯,在多干活、干好活的过程中学到更多的知识,积累更多的经验,体验到干好活的乐趣,从全身心投入工作中、从思想与业务同进的过程中享受快乐。”

⑦管理学家陈鸿桥有言:“敬业是快乐的,敬业的口碑是职业生涯中最大的财富。”奉行实用主义,只追求眼前实惠的人,常误以为敬业是提升了公司的价值,对老板有更大的好处,殊不知敬业最大的受益者是自己。

⑧不敬业只“敬钱”,“钱”也难以惠顾你。因为“钱”要依附于“业”,“业”不强何以生“钱”?

23.结合语境,解释下列词语。(2分)

①骨血:_____　②口碑:_____

24.举惯偷刘金华的例子要证明什么道理?(3分)

25.结合文意,回答问题。(4分)

①敬业者的“学习机会”指的是什么?

②现代人未来唯一持久的优势是什么?

③为什么说“学习就是最好的管理智慧和工作智慧”?

26.最后两段论述的观点是什么?作者是怎样论述的?(4分)

四、写作。(60分)

27.从下面两题中任选一题作文。

要求:(1)文体自选(诗歌除外);(2)写真情实感,不得抄袭套写;(3)字数不少于600字;(4)不要出现真实的人名、地名和校名。

文题一:

台湾女作家三毛说:“人想有益于社会,必须把自己塑造成器,想成器,就必须有那么点精神。”请以“人要有那么点精神”为话题写一篇文章。自定立意,自拟题目。

文题二:

我爱_____

请将题目补充完整,然后作文。横线上可填一种情景,如“雪花飘飘”等;可填一种事物,如“家乡的白兰瓜”“美丽的九寨沟”等;还可填一种活动、行为,如“唱歌”“读书”等;……

语　　文

(满分120分,考试时间150分钟)

一、积累(共29分)

进入考场的你,此时最大心愿,莫过于希望做到最好。那么,请你用心品读下面一位铅笔制造者关于做"最好的铅笔"的五条建议,相信你会受益无穷……

——你将能够做许许多多了不起的事情,但前提是你愿意让自己被人使用。

——你将不时地经历痛苦的削、锯、磨,只有这样你才能够成为更好的铅笔。

——你将能够改正你可能犯的任何错误。

——你最重要的部分将永远是你的内在。

——不管你被用在何处,你必须留下你的痕迹。不管情况怎样,你必须继续书写。

1.仿照上面的写法,结合自己的考试实际,将下面句子补写完整。(每空1分,共7分)

——我能够_____,前提是_____。

——我必须_____,只有这样才能_____。

——我应该_____。

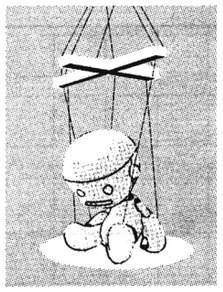
——最重要的是_____。

——不管_____。

2.把下面这则消息概括为不超过20个字的标题新闻,直接写在下面的空格中。(2分)

北京5月29日讯　"六一"儿童节前夕,国家新闻出版总署向全国青少年推荐百部优秀图书。在总结前两次推荐工作经验的基础上,今年的图书更加注重原创性和"三贴近"原则,注重知识性、科学性、趣味性和可读性。在推荐的图书中,弘扬爱国主义和革命优良传统的图书受到了关注,科普作品在推荐的书目中数量也很多。

3.观察下面"孩子不是你手中的提线木偶"这幅画,描述画面内容,概括寓意。(4分)



内容:

寓意:

4.仿照下面示例,从备选的几组形近字中任选一组,写一句有创意的话,从中感受一下中国汉字表形表意的无穷魅力。(2分)

示例:众对人说:没有你们每个人的努力,就没有我的存在。(或人对众说:一会儿没见,哥儿几个就玩上杂技叠罗汉了。)

丰—干　木—林　甲—由　本—末　凸—凹　太—大　丘—兵　个—人

5.找出并改正下面两处运用不当的加点词语。(2分)

小林在班级联欢会上模仿赵本山的小品真是栩栩如生,接着,他又别有用心地唱起了《东北一家人》,还做着滑稽可笑的动作,惹得同学们捧腹大笑,就连老师也对他的表演赞叹不已。

_____改为_____　_____改为_____

6.默写(4分)

①东风不与周郎便,_____。

②沉舟侧畔千帆过,_____。

③_____,归雁洛阳边。

④_____,若出其中;星汉灿烂,若出其里。

7.在横线上填写两句诗,要求在内容或写法上与上面诗句相近。(课内外不限)(4分)

第一句:_____,_____。

第二句:_____,_____。

8.经过初中三年的学习,你又了解了不少古代诗人,请介绍你最熟悉的一位作者,并品析他的一句诗。(4分)

作者:

品析:

二、阅读(共37分)

(一)(14分)

9.用"|"标出下面句中最明显的两处停顿。(2分)

由是则可以避患而有不为也。

10.解释下面句中加点字的含义。(2分)

有亭翼然临于泉上者,酿泉也。

翼:　　临:

11.翻译下面句子(4分)。

①士不可以不弘毅,任重而道远。

②居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。

12.《记承天寺夜游》中,作者自称是"闲人",你认为他是"闲人"吗?为什么?(2分)

13.《桃花源记》中,渔人离开桃花源时特意"处处志之",而后人"寻向所志"却"不复得路",这是为什么?(2分)

14.下面两句话所强调的共同点是什么?它们各自不同的侧重点又是什么?说说看。(2分)

①小大之狱,虽不能察,必以情。

②今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原。

同:

异:

(二)(10分)

不要为自己寻找理由

①美国职业篮球协会最佳新秀杰森·基德,谈到自己成功历程时说:"小时候,父亲常常带我去打保龄球。我打得不好,总是找借口解释自己为什么打不好,而不是去找原因。父亲就对我说:'别再找借口了,这不是理由,你保龄球打得不好是因为你不练习。'他说得对,现在我一发现自己的缺点便努力改正,决不找借口搪塞。"达拉斯小牛队每次练完球,人们总会看到有个球员在场内奔跑不辍一小时,一再练习投篮,那就是杰森·基德,因为他是一个不为自己寻找理由的人。

②生活中,我们经常可以碰到类似的情况,遇到一些自己不愿意干或不想干的事情,找个理由替自己推脱——"没有时间";看到一些成功人士的事例,想到自己一事无成,找个理由自我安慰——"别人的机遇好,而自己不走运"……如果我们真的想做一件事,想得食不甘味,夜不能寐,就一定会去做,而且一定会做好。读过某报的一篇人物专访:一位名气颇大的律师,其钢琴弹得不亚于专业水准,接受采访时记者问他:"业务如此繁忙,你是如何抽空搞音乐的?"他笑笑答道:"要是喜欢,总有时间。"每一个成功者都是那些清楚地知道自己需要什么的人,他们懂得如何去寻找,而不是整天为自己找理由开脱。

③"不要为自己寻找理由",这看似简单的一句话,却是打开成功之门最好的钥匙。

15.分析文章的标题。(2分)

16.作者说"不要为自己寻找理由"的目的是_____。(2分)

17.②段中的省略号省去了很多内容,你认为是补出来好,还是省去好?说出理由来。(2分)

18.文章开头和结尾各选用了一个事例,你认为删去其中一个好吗?为什么?(2分)

19.结合全文分析作者的写作思路。(2分)

(三)(13分)

蝶之生

①清晨4时许,天空已有微光。我带着一身俱全的野外装备去等一只蝴蝶的羽化。

②大雨一阵阵,不知那个预示今朝将羽化的蛹,会不会在赖床?虽然与蝴蝶近距离相处已近两年,但对每个蛹的羽化时辰,还是难以完全掌握。都说蝴蝶一般在破晓羽化,有一回,我在天刚亮即到达野地现场,却见初生的彩蝶已出蛹挂在枝条

上;有时候以为它清晨应该出来,偏偏它撑过了下午。为目睹蝴蝶破蛹而出的片羽吉光,这回我在夜色未尽便来到野林之中。

③灌丛林内八分黑,灯光下蛹壳已呈透明状,几乎可以透视壳内黑的蝶翅与鲜黄的蝶腹,而蛹壳外,正滴挂着闪亮的雨珠。水汽如此浓重,它会在破晓羽化吗?

④等待,是最惯常的事。放眼四望,万物有形无色,静听夜歌最后一章,雨声偶尔来串场,所幸这会儿雨不大也不连续。

⑤雨停了,天也亮了,阳光被挡在云朵后面,四面无风。从蛹的色泽变化,我知道它今早一定会有一场非生即死的巨变,但这是一场没有约定时间的等待。曾经,在这样的关键时刻,(甲)破蛹而出的是寄生蜂,那死亡的蛹,已成蝶形;也曾经,彩蝶羽化的过程出了意外,(乙)蝶体粘黏蛹壳,飞向蓝天成了不可及的梦;更多的时候,它们在蛹的阶段即因各种因素而死亡。

⑥曾有朋友问我最喜爱哪些动物,又为什么喜欢。我回答的其中之一便是蝴蝶,原因是幼虫化蛹后重生成蝶的神奇蜕变,这也正是我对自我人生的期许。那时候,我还没有研究蝴蝶,也不曾看着一只蝴蝶在野地长大,而眼前这个即将重生的蛹,却是在我时时探看的情况下长大的。从它还是颗蝶卵,我便记录着它,当然也记录着它众多的兄弟姐妹,这些虫儿们饱受气候的考验,在这过程中,大部分的幼虫先后死亡,能顺利化蛹的屈指可数,着实不易。而最令我期待的,莫过于它接下来即将展示的生命变化。

⑦6点9分,蛹的顶部出现了一隙裂缝!接着裂缝慢慢被顶开,蝴蝶的前足向外探索;然后再将蛹盖撑开些,脚用点儿力,头部出壳;停顿会儿,脚再用点力,胸部出壳;最后六足齐动,翅翼与腹部被快速拉出这世界。一个腹部肥大,翅膀皱巴巴的小团状蝶体呈现眼前,我屏气凝神盯着这看起来有点陌生的生物,它节奏均一地微动着皱翅,动着动着,血液淋巴注入翅脉,顷刻间皱翅撑平,一只我所熟悉的黄裳凤蝶在微雨中新生。整个过程只有1分多钟。

⑧我一边进行调查,一边等待新生的彩蝶起飞,看着草上啃着茎叶的幼虫,再探看准备起飞翔舞的成蝶,我还是惊叹不已:美丽的蝴蝶竟是由毛毛虫蜕变的!

⑨10时左右,那只蝴蝶晾干了翅翼,在我附近试舞一段后飞出林外,展开我无缘再时时探看的空中旅程。对它,我自然是充满祝福,但在不远的海上,强烈的台风已经向着这座岛屿而来;在经历过生命中的重重考验之后,它挥动美丽的双翼,又将迎接一场风雨……

(杜虹/文)

20.①段中画线处一个"等"字传达出怎样的意思?把它换成"看"表达效果一样吗?说出理由来。(2分)

21.文章开头几处的环境描写有怎样的特点?作者这样写的用意是什么?(2分)

22.⑤段中"非死即生"写出了_____;"巨变"写出了_____;整句话的意思是_____。(3分)

23.你认为⑤段中介绍蝴蝶羽化"关键时刻"的甲乙两种情形能否删掉一个?为什么?(2分)

24.从全文内容看,只有第⑦段写的是"蝶之生",那么你认为本文的写作重点是什么?说说看。(2分)

25.⑦段中"整个过程只有1分多钟"这句话在文中是否可有可无?说出理由来。(2分)

三、作文(50分)

26.①从下面两个题目中任选一题,写一篇600字左右的文章,文体不限,诗歌不少于30行。

②要真实、有个性地表达,凡套写、抄袭的文章均酌情扣分或不给分。

③文中的人名、校名、地名一律用化名,以免透露有关信息,影响得分。

题目一:从《蝶之生》一文看,彩蝶羽化的前前后后一定有不少的故事。或者彩蝶的羽化一定让你有不少的感受。请你发挥想象或联想、自选角度、自拟题目作文。(扩写、续写、改写均可)

题目二:在下面题目的横线上填上你认为合适的词语,将题目补充完整后作文。

_____初三

题目:_____

语　　文

(满分120分,考试时间150分钟)

一、口语表达能力展示(3分)

1.小华因为要参加钢琴等级考试,晚上练琴到深夜。第二天早上,楼下王阿姨一见她就说:"我昨晚上到12点都没睡,一直在听你弹琴呢。"如果你是小华,先在括号内补出说话的语气或神态,然后回答。

小华(　　)地说_____

_____

二、基础知识与运用能力展示(25分)

2.给下面一段文字中加点的字注音。(2分)

已经隐匿(　　)在夜色中的古镇,在七彩的焰火照耀下面目一新,瞬息万变,……最奇妙的,当然是我身畔的河水,天上的辉煌和璀璨,全都落到了水里,平静幽深的河水,顿时变成了一条摇曳(　　)生辉、光华四射的彩带。

3.下列加点词语的使用以及书写完全正确的一项是(2分)　　(　　)

A.他时而激情满怀,时而义愤填鹰;有时热烈激动,有时雄辩过人。

B.都市宽阔繁华的街道,琳琅满目的高楼令人艳羡不已。

C.昔日富丽堂皇的宫室,如今只剩下残垣断壁,满目荒凉,令人不堪回首。

D.这些久经风霜的将军,有着钢铁般坚强的意志,有着叱咤风云的雄伟气魄。

4.请补写出下列各句中的空缺部分。(任选10个填空)(10分)

①几处早莺争暖树,_____。(白居易《钱塘湖春行》)

②行路难,行路难,多歧路,今安在?_____,_____。(李白《行路难》)

③野芳发而幽香,_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

④山回路转不见君,_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

⑤为什么我的眼里常含泪水?_____。(艾青《我爱这土地》)

⑥子曰:"其恕乎!_____,_____。"(《论语》十则)

⑦《爱莲说》中表达作者既不与污浊社会同流合污,又不孤高自赏的句子是:_____,_____。

⑧请写出古诗词中有"月"字的连续的两句:_____,_____。

5.学校图书室要制作"名著推荐卡"。请从下列名著中任选一部填写。(3分)

①《朝花夕拾》②《骆驼祥子》③《鲁滨孙漂流记》④《钢铁是怎样炼成的》

名著推荐卡

书　名		作　者	
推荐语			

6.阅读新闻,先选择你认为合适的一个标题(只填序号),再作简要评价。(3分)

本报讯　日前,在全球规模最大的专题研究网页大赛——"国际学校网页博览会"上,青海省两所"千乡万才"项目会员学校——湟中县大才初级中学的"塔尔寺"获历史古迹类银奖,大通县青林乡土族中心学校的"土族情怀"获社会族群类银奖。

在省有关部门的协助和千乡万才科技有限公司的指导下,两所会员学校首次代表中国内地学校参赛。面对美国、俄罗斯等国学校的强有力挑战,两所学校在计算机、数码相机等软硬件设备落后的条件下,师生们克服很多困难,利用课余时间完成了网页作品并获得优异成绩。

(《青海日报》2006年6月7日)

标题一:青海省两所中学获"国际学校网页博览会"银奖　　标题二:青海省两所中学获奖选_____。评价:_____

_____

7.阅读表格,按要求回答问题(2分)

某校对使用不到一年的体育设施进行检查,结果统计如下:

检查情况	完好无损	损坏较轻	损坏较重	损坏严重
百分比统计	15%	22%	38%	25%

(1)检查结果显示_____

(2)你认为应采取的根本措施是_____

_____

8.请从"阳光、长夜、风雨、鲜花、道路"中至少选用三个词语,写一段以特定情境表现人生感悟的话。(不少于40字)(3分)

																			40

三、古诗文阅读能力展示(15分)

(一)阅读张养浩的散曲《山坡羊·潼关怀古》,回答问题。(3分)

峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路。望西都,意踌躇。伤心秦汉经行处,宫阙万间都做了土。兴,百姓苦;亡,百姓苦。

9.全曲起笔概写潼关的雄伟、险要,其中从视觉、听觉角度描写的句子分别是_____、_____。

"兴,百姓苦;亡,百姓苦"这最后两句则概括了_____

_____

(二)阅读下面两段文字,完成10～14题。(12分)

[甲]余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。……既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游[①],尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色[②]。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

(宋濂《送东阳马生序》节选)

[注]　①游:交往,求教。②辞色:言辞和神色。

[乙]王羲之常慕张芝,临池学书,池水尽黑,此为其故迹,其信然耶?方羲之之不可强以仕,而尝极东方[①],出沧海[②],以娱其意于山水之间,岂有徜徉[③]肆恣[④],而又尝自休于此耶?羲之之书晚乃善,则其所能,盖亦以精力自致者,非天成也。然后世未有能及者岂其学不如彼耶则学固岂可以少哉　况欲深造道德者耶?

[注]　①东方:东方(的名胜)。②沧海:这里指东海。③徜徉:闲游,安闲自在地步行。④肆恣:也作"恣肆",意思是放纵、任情。⑤精力:竭尽全力。

(曾巩《墨池记》节选)

10.下列句子加点词与括号中加点词,意义相同的一项是(2分)　　(　　)

A.每假借于藏书之家——(狐假虎威)

B.又患无硕师名人与游——(硕果累累)

C.此为其故迹,其信然耶?——(信以为真)

D.方羲之之不可强以仕——(强弩之末)

11.用现代汉语写出[甲]文中画横线句子的意思。(2分)

故余虽愚,卒获有所闻。

译文:_____

12.用"/"给[乙]文中画"————"的句子断句。(断两处)(2分)

然后世未有能及者岂其学不如彼耶则学固岂可以少哉

13.两段文字都写出了宋濂、王羲之走向成功的过程,请概括出他们取得成功的主要原因。(2分)

14.根据下列题目要求,回答问题。(4分)

(1)请写出两个能表现艰难求学或勤学苦练精神的成语典故。

答:A._____　　B._____

(2)作为一名当代的中学生,你是如何评价古人这种勤学苦练精神的?

四、现代文阅读能力展示(27分)

(一)阅读《"中华水塔"——三江源》,完成15～19题。(14分)

①三江源区位于青藏高原腹地的青海省南部。历史上的三江源区曾是湖泊密集,水草丰美,野生动物繁多的高原草甸区。连绵的雪山,奇异壮丽而面积广袤的冰川,再加上这里由于特定的地理、生态环境而形成的世界上独一无二的大面积的高原湿地,使得这片神秘而辽阔无垠的土地涵养着丰富的生命之水。据有关资料记载,1960年以前,这里的年平均融水量曾达到17.02亿立方米。

②三江源区丰富的地表、地下水源不仅是该区域内众多主干河道、湖泊,而且也是我国淡水资源重要的"补给站";所以,长江、黄河、澜沧江才能同源于此。三江源区对调节"三江"中下游的水量与气候有重大作用,关系到全国的生态环境安全,被喻为"中华水塔"。

③然而,近几十年来,随着全球气候变暖和降水量的减少,使得这里的生态环境日趋恶化。冰川整体面积由1990年的166平方公里,退缩为2000年的134平方公里;有些山峰雪线上升竟达340米;玛多县原有大小湖泊4 077个,目前已有一半干涸,其余湖泊水位下降了2～3米;长江源头的沼泽地已有90%干涸;60%的河道断流;从1961年以来,黄河上游年平均流量正以每十年45.3立方米/秒的速率减少。同时,草场超载放牧,大规模近似疯狂地淘金、毁林、挖虫草、猎杀野生动物等人类的这些不合理行为,对三江源区已逐步恶化的生态环境来说,无疑是_____。由此,首先引发的严重问题就是水资源的_____及整体供水量的递减。这不仅严重影响并_____了三江源区与"三江"中下游广大地域的居民生活与经济发展,而且对亚洲_____全球的气候带来一定冲击。

④_____。于是2003年,建立了三江源国家级自然保护区,实施退耕还林、退牧还草、水土保持、人工增雨、生态移民等措施,加强生态环境的综合治理。到2010年,保护区内的草地植被覆盖面积在现有的基础上将增加到20%～40%。到那时候,水源涵养量可增加到13.2亿立方米,向"三江"中下游地区增加输送12亿立方米水量,有效地缓解日益加剧的水资源危机。

15.为什么将三江源喻为"中华水塔"?能结合对文意的理解,再写出一个有创意的比喻吗?请展示你的才华。(字数不限)(3分)

答:

你的比喻:

16.根据语境,第③段横线处应填入的一组恰当的词语是(2分)　　(　　)

34B

A .推波助澜　枯竭　制约　甚至
B .助纣为虐　干涸　限定　和
C .雪上加霜　枯竭　制约　乃至
D .推波助澜　流失　限制　甚至

17 .请细读第③段中画有横线的句子,完成填空。(字数不限)(3 分)

三江源区的生态环境恶化后,导致[　　]、[雪线上升]、[　　]、[沼泽地干涸]、[　　]、[黄河流量减少]。

18 .在第④段的横线处,应补写出一个怎样的句子呢?请从以下两句中自选一句,将序号填在下面的答题中,并简要说明理由。(3 分)

(1)享有“中华水塔”美称的三江源岌岌可危,引起了我国政府及社会各界的高度重视,一场造福后代的环境保卫战打响了。

(2)各级政府领导与社会各界有识之士高度重视三江源区的保护问题。

答:选____句,理由是_____

_____

19 .由于生态环境的日趋恶化,黄河源头多次出现断流现象,黄河入海口在 1997 年竟然 300 多天无水入海。水资源危机的魔影正一步步向我们逼近……

请在黄河源头立起的警示牌上写出你想说的话,呼吁人们呵护“中华水塔”——三江源。(30 个字以内)(3 分)

30

(二)阅读《木笛》(有删改),完成 20～24 题。(13 分)

南京乐团招聘民族器乐演奏员。

应聘者人头攒动,这是一个国际级乐团,它的指挥是丹麦音乐大师,这位卡拉扬的朋友长期指挥过伦敦爱乐乐团。

考试分初试、复试和终试三轮,两轮过后,每一种乐器只留两名乐手,两名再淘汰一名。

终试在艺术学院阶梯教室。考场门开,有人叫道:“木笛。有请朱丹先生。”声音未落,从一排腊梅盆景之间站起一个人来。修长,纤弱,一身黑色云锦衣衫仿佛把他也紧束成一棵梅树。衣衫上的梅花,仿佛开在树枝上。走进屋门,朱丹站定,小心谨慎地从绒套中取出他的木笛。之后,抬起头,他看见迷蒙广阔之中,居高临下坐着一排主考官。主考席的正中,就是那位声名卓著的丹麦音乐大师。大师一言未发,只是默默打量朱丹。那种神色,仿佛罗丹打量雕塑。半晌,大师随手从面前的一叠卡片中抽出一张,让助手把那张卡片递到朱丹手中。

接过卡片,只见上面写着——在以下两首乐曲中任选一首以表现欢乐:①贝多芬的《欢乐颂》;②柴可夫斯基的《四小天鹅舞》。看过卡片,朱丹眼睛里闪过一丝隐忍的悲戚。之后,他向主考官深深鞠了一躬,踌躇歉疚地说:“_____”这一轻声的话语,使得主考官有点茫然失措了。

片刻,大师冷峻发问:“为什么?”朱丹答:“因为今天我不能演奏欢乐曲。”

大师问:“为什么?”朱丹说:“因为今天是 12 月 13 日。”

大师问:“12 月 13 日是什么日子?”朱丹说:“南京大屠杀纪念日。”

久久,久久,一片沉寂。大师问:“你难道不知道今天是什么考试吗?”

朱丹说:“知道。”大师说:“你是一个很有才华的青年,艺术前途应当珍惜。”

朱丹说:“请原谅……”没等朱丹说完,大师便向朱丹挥了挥手,果断而又深感惋惜地说:“那么,你现在可以回去了。”听到这句话,朱丹顿时涌出苦涩的泪。他流着泪向主考官们鞠了一躬,再把抽出的木笛轻轻放回绒套,转过身,走了。

入夜,石头城开始落雪。

没有目的,也无需目的,朱丹在迷茫的飘雪中,开始他孤独悲壮的石头城之别。朱丹不知不觉走到鼓楼广场。穿过广场,他又走向南京大屠杀死难同胞纪念碑。

临近纪念碑,看见一片莹莹辉光,像曙色萌动,像蓓蕾初绽。再走近一看,竟然是一个由许多孩子组成的方阵。他们高矮不一,衣着不一,明显是一个自发的群体。他们头上肩上积着一层白雪,仿佛一片挂满雪的松树林。每个孩子手持一支红烛,一片红烛流淌着红宝石般的泪。

顷刻之间,雪下大了。伫立雪中,朱丹小心谨慎地从绒套中取出木笛,轻轻吹奏起来。笛声悲凉凄婉,犹如脉管滴血。坠落的雪片纷纷扬起,托着笛声在天地之间翩然回旋。孩子们没有出声,孩子们在倾听,他们懂得,对于心语只能报以倾听。

吹奏完毕,有人在朱丹肩上轻轻拍了一下。回头一望,竟然是那位丹麦音乐大师。朱丹十分意外……

20 .开头 2,3 自然段分别强调的要点是:2 段_____

3 段_____。从全文来看,这样写的表达作用,你认为是_____

_____(3 分)

21 .请结合上下文,揣摩并写出加点词的含义。(2 分)

(1)他看见迷蒙广阔之中,居高临下坐着一排主考官。

居高临下:

(2)他向主考官深深鞠了一躬,踌躇歉疚地说……

踌躇:

22 .在文章前半部分的横线处,有人补写出的是:我不愿意弹奏这样的乐曲。如果让你补写,相信比这一句更恰当,更精彩。我们看到聪慧的你写出的句子是:(2 分)

23 .文章的后半部分有多处写“雪”的句子,对其表达作用,有人认为是:渲染气氛,烘托人物。你同意这种说法吗?请简要予以评价。(3 分)

24 .都德《最后一课》的结尾震撼人心,聂华苓《亲爱的爸爸妈妈》的末尾催人泪下……请借助阅读感悟,展开合理想象,给本文续写一个感人的结尾。(不超过 60 字)(3 分)

60

五、写作能力展示(50 分,其中卷面整洁,字体规范、美观 3 分)

25 .请从下面三题中任选一题作文。

要求:①符合题意,中心明确,情感真实,内容充实,语言通顺。②文体不限,除诗歌外不少于 600 字。③题目或正文中不要出现真实的地名、校名和人名。

题一:我希望_____更_____

提示:先将题目补充完整,横线处可分别选填“自己”“家庭”“生活”与“坚强”“温暖”“美好”,也可选填其他,然后作文。

题二:深藏于心中的童年往事,到今天仍会引出缕缕扯不断的情思——追逐蝴蝶时的兴奋,异想天开时的自豪,成长历程中的酸楚……多彩的童年是每一个人心中永远抹不去的记忆。

请以“童年”为话题,写一篇作文。(题目必须另行拟定,立意角度自定)

题三:曾有一则农药销售广告中唱道:我们是害虫,我们是害虫,正义的“来福林”会把我们杀死。使用“来福林”,杀死了一些害虫,也伤害到了益虫,而且土地中残留了大量的农药,土壤的肥力、成分受到了损害……

读完上述材料,你有了怎样的启发和感悟呢?请自定立意,自拟题目,写一篇作文。

五利38套 新疆维吾尔自治区、新疆生产建设兵团2006年初中毕业生学业考试(实验区) 35A

语　文

一、语言积累与运用(共23分)

1.卷面整体书写(2分)

友情提示:端正、规范地书写,保持卷面整洁,是展示你良好学习习惯的机会,千万不要错过哟!

2.阅读下面文字,完成后面的问题(3分)

"五一"期间,人民公园在朝阳阁举办了美术、书法、shè yǐng和兰花展,突出了朝阳阁浓愈的文化色彩。200多zhū兰花精品散发着悠悠花香,为展览增色tiān彩。

①根据文意,写出拼音所表示的汉字。(2分)

②文段中有两个错别字,请用横线画出来,并将正确的写在田字格中。(1分)

3.依次填入下面句子横线处的词语,最恰当的一项是(2分)　(　　)

①苏州园林里的门和窗,图案设计和雕镂琢磨功夫都是工艺美术的_____。

②他的性格,在我的眼里和心里是_____的,虽然他的姓名并不为许多人知道。

③我又看了看他的脸,那是一张又老又穷苦的脸,满脸愁容,_____。

A.上品　伟大　狼狈不堪　　B.精品　高大　狼狈不堪

C.上品　高大　穷困潦倒　　D.精品　伟大　穷困潦倒

4.请根据例句,仿写一个句子(2分)

例句:初中生活,如一条奔腾的小溪,每一朵浪花,都是一段难忘的回忆。

仿句:初中生活,_____

5.古诗文填空(每空1分,最高7分。任选4小题作答,如多做,只评前4题)

①马上相逢无纸笔,_____。(岑参《逢入京使》)

②_____,衡阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲》)

③刘禹锡身居陋室,志趣高远。他的"_____,_____"两句,是对陋室的环境描写,衬托了作者宁静、淡雅的心境。

④请用《曹刿论战》中的原话,说出曹刿所论战争发动的时间及起因。时间和起因:_____

⑤站得高,才能看得远。人们常用王安石《登飞来峰》中的诗句"_____,_____"来形容志向高远,视野开阔。

⑥古代诗词中,有不少写赠别友人的诗,请从你积累的诗词中选出和送别相关的两个句子:_____,_____。

6.请阅读下面的材料,回答问题(4分)

2006年4月23日,是第12个"世界读书日"。石河子大学举办了一场特殊书展——"污损图书展"。图书馆被同学借阅过的书,有些插图不翼而飞;有些部分章节只留下残缺的书脊;有些则被画得满目疮痍……。特殊的书展,使大学生们深受震撼。

①你周围的同学有没有不爱惜图书的现象?请你为那些有污书、损书、乱扔图书行为的同学提两条惜书、爱书的具体建议。(2分)

建议:a._____

b._____

②有人为书展活动拟写了一副对联,这里只有上联,请你补出下联。(2分)

上联:珍爱图书,使书香溢满校园

下联:_____,_____

7.名著阅读(3分)

鲁迅先生的《朝花夕拾》你一定读过吧!书中篇章多是写作者童年往事的,选一篇你印象最深的,用简洁的语言概括出文章记叙的主要内容。

印象最深的篇名:《_____》

主要内容:_____

_____

二、现代文阅读理解(共31分)

(一)阅读文章,按要求回答8～12题(16分)

骆驼赋

肖复华

①三十一年前,我由北京去青海柴达木当一名石油工人时,便听说了这个故事,它足以让我记住一生。

②一九五四年,当第一支石油勘探队踏入这浩瀚的"生命禁区"时,运载物资陪伴他们而行的只有"沙漠之舟"——骆驼。

③一次,一个勘探小分队在大风中迷了路,他们走了六天,一头饥渴难忍的骆驼猝然倒地,它张着大嘴,仰天长啸……

④驼工向队长苦苦哀求:"给它点水吧,救救它吧。"

⑤八个人的小分队只剩下两桶水了。眼下,队伍又去向不明,这两桶水维系着全队人的生命啊!

⑥望着眼前这片被戈壁疯狂蹂躏的沙砾,小分队的人们仿佛也在睁着枯涩的眼睛哀求:给它点水吧,它还能活……

⑦望着远处绵延起伏的阿尔金山,那被风沙撕裂的道道褶皱也在哀求:给它点水吧,它还能活……可茫茫戈壁,戈壁茫茫,只有沙砾只有沙砾……

⑧队长姓葛,他望望乌孜别克族向导阿吉老人,老人望望仅剩下的两桶水,坚定地摇摇头。全队人都明白了,面向骆驼脱帽肃立。

⑨葛队长挥挥手,示意走吧。可大家的腿像灌了铅,一步三回头……

⑩队伍行进不足十米远时,那头骆驼竟顽强地支撑起前蹄,毅然站立起来,迈着沉重的驼步,蹒跚地追赶着队伍……

⑪这个勘探队最忠实的伙伴,迈着沉重但充满无限希望的驼步,一步一步向勘探队走来……

⑫驼工再次跪倒在地,失声大哭:"救救它吧……"

⑬全队人都被那驼步声和这嘶喊声所震撼,禁不住落下泪,谁也不肯再向前走一步。

⑭葛队长仰天长叹一声,甩下一串热泪,从一个保卫人员肩上取下一枝枪,同样迈着沉重的步子向骆驼走去。全队人都惊呆了,驼工一下明白了队长的意图,紧紧抱着队长的双腿,哭喊着:"你不能这么做,你没有权力这么做啊……"

⑮葛队长急了,冲天扫了一梭子子弹,大喊:"我的权力是战胜死亡,全队立即出发!"他的声音在戈壁滩的上空回荡。

⑯大家一下清醒了,是的,我们必须战胜死亡,走向希望。队伍出发了,谁也不敢回头再看一眼那头骆驼。

⑰那头不屈的骆驼站起来又倒下,倒下又站起来……

⑱傍晚,队伍终于找到据点。驼工顾不上吃饭,灌了一桶水,刚要走。阿吉老人拦住了他:"孩子,不能去,会迷路的。"驼工说:"不会,有月光,我顺着驼印走……"

⑲驼工走了,再没回来。

⑳一个月后,勘探队在一个叫开特米里克的地方发现了他。在盐碱滩上,他仰天长卧,已成为不朽的人,上衣撕开,袒露的胸膛上遗留下无数条深深的血迹,上衣兜里,只有五元人民币。这钱是他第一个月留下的工资,准备寄给河北老家双目失明的老母亲。

㉑他手里紧紧抓着那个歪倒在地上的水桶,水,在盐碱滩上留下一圈深深的水渍……

㉒"开特米里克"蒙语为小山包。勘探队员们在这个小山包上安葬了这位十八岁年轻人的生命。没有水泥,没有木板,自然也就没有了墓碑。茫茫的戈壁紧紧地把他拥抱。

㉓开特米里克,这个沙砾堆就的金灿灿的小山包,深情地包容了这位在青海油田死亡档案里记载的倒在勘探路上的第一个人。他叫范介民。

㉔今年秋天,我再次返回我在那里生活了二十八年的青海柴达木。当我站在开特米里克面前时,那头骆驼又出现在我的眼前,我也仿佛听见范介民说:我永远和骆驼同在了。

㉕不远处,已建成了一个百万吨的油田了,钻塔林立,钻机轰鸣,现代化运输车队川流不息。油沙山下,正耸立着一座纪念碑,上面书写着:为勘探和开发油沙山而献身的烈士永垂不朽!

㉖我们到纪念碑下,凝视着远方。

㉗_____

8.小分队队员和向导老人对猝然倒地的骆驼为什么会有截然不同的两种态度?(2分)

_____

9.请结合文段⑩、⑪、⑰,用简洁的语言概括出"骆驼精神"。(3分)

_____

10.你怎样看待范介民为寻找骆驼,离开团队,一去"再没回来"的举动?(3分)

_____

11.文段㉕对现代化油田的描写,有什么作用?(3分)

_____

12.下面两小题,任选一题作答,如两题都做,只评第①小题。

①请在文末横线上补写一两句话,使文意既连贯又完整。(2分)

_____

②文章标题中的"赋"是赞颂的意思。请你说说文章对哪些方面进行了赞颂?并选择其中的一个方面,谈谈自己的感想。(5分)

_____

_____

35B

(二)阅读文章,回答13～17题(15分)

节约是一种美德

守成文

①勤俭节约自古以来就是中华民族的美德。但在今天,实行市场经济在给国家和个人带来巨大财富的同时,“节约”这个民族的和中国共产党的优良传统与作风渐渐被淡忘了,甚至完全被遗弃了。奢侈、攀比之风盛行,一些人甚至将消费与节约对立起来,以致将消费行为完全变成了浪费行为。今天,提倡建设节约型社会,不仅是对政府工作的要求,同时,也更是对个人生活方式的期待。

②节约,作为一种美德,对于个人来说,有两种境界,两种层次,即对于私物的节约与对于公物的节约。对于私物的节约,是对自己劳动成果的爱惜,是一种私德,这个层面的节约容易做到,但当一个人拥有私人物质财富到一定程度的时候,由于素质的差异,有些人也未必容易做到节约和爱惜,而且,无论是从道德约束还是法律约束,社会上也无法干涉个人的这种私德。正因为如此,许多人在极尽奢侈浪费之时都有“反正是我自己的钱,我怎么潇洒怎么花”的心理。对于公物的节约,是对公共财产的、对集体共同劳动成果的爱惜,这是一种公德,这一层面的节约,相对前一层面来说,境界更高,但也更不容易做到。这里,只能如此呼吁:浪费公物,其实也等于浪费私物。因为,这公物正来源于你纳税人自己的血汗钱。

③节约,更是一种民族素质。当今发达国家,虽然拥有发展中国家无可比拟的财富,但在这些发达国家,无论是政府、企业还是个人其实都很节约。随便举个例子:日本丰田公司今天产值已达几千亿美元,一个公司就已超过我们几个广东省了,但那里的员工至今仍是拿用过的复印纸作便条,因为他们知道每一分钱都是纳税人的钱。相比之下,我们的某些政府、企业、乃至个人还不汗颜吗?他们不仅自己的钱不轻易大手大脚,对于公家的钱更不敢大手大脚。我们则是自己的钱大手大脚不在话下,公家的钱大手大脚就更不在话下。

④建设节约型社会,还有许多工作要做。勤俭节约的传统美德千万不能丢。

13.文段②说,节约作为一种美德对于个人来说,有两种境界,文中用了哪两个词语来概括这两种境界?(2分)

_____

14.为什么说浪费公物也等于是浪费私物?(2分)

_____

15.请你再为文段③补充一个体现节约的例子,使论据更充足。(3分)

_____

16.下面两小题,任选其中一题作答,如两题都做,只评第①小题。

①你如何理解文段①加点词语“消费行为”与“浪费行为”的含义?(2分)

_____

②请从你积累的仓库中挑选出两个关于节约的名句。(4分)

句一:_____

句二:_____

17.节约是个常谈常新的话题,你身上一定有很多优良的节约行为,请选出其中两例,谈谈这样做的意义。(4分)

_____

_____

_____

_____

三、古诗文阅读理解(共16分)

(一)阅读文言文,回答问题(11分)

桃花源记

陶渊明

晋太原中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之。复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

18.请选出下列句中加点词语解释有误的一项(2分) (　　)

A.①落英缤纷(繁多的样子)　②屋舍俨然(整齐的样子)

B.①阡陌交通(田间小路)　②黄发垂髫(指老人,长寿的特征)

C.①便要还家(通“邀”,邀请)　②便扶向路(沿着,顺着)

D.①诣太守(到,拜见)　②后遂无问津者(访求,探求)

19.请选出下列句中加点词语意思相同的一项(2分) (　　)

A.{率妻子邑人来此绝境 / 奇山异水,天下独绝}　B.{遂与外人间隔 / 肉食者谋之,又何间焉}

C.{此人一一为具言所闻 / 色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复}　D.{停数日,辞去 / 鸣声上下,游人去而禽鸟乐也}

20.请用现代汉语翻译句子(3分)

问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。

译文:_____

21.请从下面两题中任选一题作答,如全做,只评第①小题。

①陶渊明生活在一个战乱纷繁、生灵涂炭的时代,却为什么在这里虚构了一个与黑暗现实相对的美好社会?(2分)

_____

②文中画线句子从哪些方面描写了桃花源中美好的生活画面?请用简洁的语言概括出来。(4分)_____

(二)古诗词赏析(5分)

破阵子

为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生!

22.从视觉和听觉两方面,生动地再现紧张激烈的战斗场面的两句是:(2分)

_____,_____。

23.请选出对这首词赏析不恰当的一项(3分) (　　)

A.这首词题为“壮词”,的确是名副其实的。壮就壮在写出了抗金将士的壮大阵容、豪迈的气概;壮就壮在道出了词人收复中原、统一国家的决心。就连末句也是由雄壮变为悲壮,尽吐壮志难酬的感慨。

B.开头的“醉里挑灯看剑”,说的是词人在酒醉之后还拨亮灯火端详宝剑,表明他抗敌救国的愿望是多么迫切。

C.“沙场秋点兵”能使人感受到战场的气氛,其中的“秋”字,既点明了季节,也为战士出征增添了肃杀的气氛。

D.这首词的前两句和末句是写实,中间七句写梦,上阕和下阕间没有明显的界限,使不可遏制的激情直泻而下。

四、写作(50分)

24.请从下面两题中任选一题作文。

总要求:①除诗歌外,文体不限。

②文中不要出现真实的地名、校名、人名。

(1)亲爱的同学,你在慢慢长大的过程中,离不开亲情、欢乐、信任和希望;也离不开知识、财富、春天和阳光。

请结合自己的经历和感受,在题目的横线上填入一个能让你一吐为快的词语,写一篇600字左右的文章。可以选用提示语中的词语,也可以另外选择。

题目:我拥有_____

(2)栽种思想,成就行为;栽种行为,成就习惯;栽种习惯,成就性格;栽种性格,成就命运。　　——李嘉诚

仔细体会上述这句名言,并选择其中的一个关键词(如“思想”“行为”“习惯”“性格”等)作为话题,自拟题目,写一篇600字左右的文章。

语　文

(满分150分,考试时间150分钟)

一、积累与运用(30分)

1.给选择(1)中加点字的正确读音打"√",给(2)中加点字注音(2分)

(1)粳(jīng gèng)米　　厚古薄(báo bó)今

(2)我看见一只小鸟的翅膀(　　)受了伤,兽医说是小鸟的膀(　　)胱发了炎。

2.下列字都有"看"的意思,但又有所不同。请选择正确的序号填在括号里(3分)

(1)眺(　　)　(2)睹(　　)　(3)瞰(　　)

(4)瞻(　　)　(5)观(　　)　(6)瞄(　　)

A.看见　B.俯视,向下看　C.往远处望　D.往上或往前看

E.把视力集中在一点上,注意看　F.看

3.按不同的要求填空(3分)

(1)"丧"字应查(　　)部,再查(　　)画。

(2)"边"字的笔画顺序是(　　),共(　　)画。

(3)在括号里加上标点符号:锅里有温水,只管舀来洗脸就是了(　　)开壶里有热茶,美美地喝就是了(　　)

4.按原文填空(4分)

(1)先帝创业未半而中道崩殂,_____,_____,_____。

(2)_____,_____,_____,_____,山间之四时也。

5.按不同要求填空(4分)

(1)唐代诗人常建在《题破山寺后禅院》中有两句为世人传诵的佳句是:_____,_____。

(2)读范仲淹的"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐"的名句,让我们联想到我国古代思想家孟子的一句名言是:_____。_____。

6.回答下列问题(4分)

(1)《四书》《五经》中的"四书"指的是哪"四书"?

答:_____

(2)我们知道"诗仙"是指唐代大诗人李白。"诗鬼""诗豪"又分别指谁呢?

答:_____

7.对对联(4分)

(1)成语对联填空。(2分)

示例:瓜熟蒂落(水到渠成)　　旗开得胜(　　)

(2)语文组针对校园内同学浪费粮食的不良现象,出了上联,请你对下联。(2分)

上联:一碗饭,当思来之不易

下联:_____

8.有的同学沉迷于网络游戏和聊天,致使荒废学业,甚而步入歧途。也有的同学通过网络获取信息,把网络作为学习上的好帮手。网络真像一柄双刃剑。为此,校学生会决定举办一次"网络啊网络"的主题辩论会。作为一名辩手,你赞成哪方观点?请写出你的论辩要点,并简要举例说明。(6分)

正方观点:网络利大于弊——是我们的朋友

反方观点:网络弊大于利——是我们的敌人

答:_____。

(1)论辩要点:_____

_____

_____(3分)

(2)举例说明:_____

_____

_____(3分)

二、阅读(50分)

(一)认真阅读下面这首诗,完成9～11题(7分)

观书有感

半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。

问渠那得清如许?为有源头活水来。

9.这首诗的作者是_____,他的另一首诗作《春日》中有一句象征一切美好事物和富有哲理的诗句是:_____(2分)。

10.这首诗以_____作比,形象地表达了作者_____

_____读书感受。(2分)

11.请结合自己平时的读书体验,谈谈你对"问渠那得清如许?为有源头活水来"这句名诗的理解。(3分)

_____

_____

_____

(二)认真阅读下面文言文,完成12～15题(13分)

张丞相好书而不工。当时流辈皆讥笑之。丞相自若也。一日得句。索笔疾书,满纸龙蛇飞动,使侄录之。当波险处,侄罔然而止。执所书问曰:"此何字也?"丞相熟视久之,亦不自识。诟其侄曰:"汝胡不早问,致余忘之。"

12.解释下列加点字(4分)

(1)张丞相好书而不工(　　)

(2)使侄录之(　　)

(3)诟其侄曰:"汝胡不早问,致余忘之。"(　　)(　　)

13.为下列句中加点字选择正确的解释打"√"(2分)

(1)皆讥笑之(他;助词)

(2)致余忘之(多余;我)

14.翻译下面句子(2分)

丞相熟视久之,亦不自识。

译:_____

15.回答下列问题(5分)

(1)这则故事中,应该责怪的是谁?为什么?(2分)

答:_____

_____

(2)这则故事寓意深刻,你从中悟出了什么道理?(3分)

答:_____

_____

_____

_____

(三)认真阅读下面现代文,完成16～19题(15分)

泰戈尔与自然

李乃清

①充满孩童气的泰戈尔同样热爱大自然的美好,虽然一些日常生活中司空见惯的现象往往并不引人注目,但诗人是一个对自然美和生活美都极敏感的人。他常能在平淡无奇的事物和生活中发现美,唤起读者的共振。他将所获诺贝尔奖的奖金办了一所国际大学,学府设在自然界之怀抱,故称之"在树林里上课"。

②最能体现泰戈尔与自然水乳交融的,当属《飞鸟集》。这集包括了300余首清丽的小诗。这些诗的基本题材不外乎小草、流萤、落叶、飞鸟、山水、河流。记得初读这些小诗时就像在初夏暴雨后,推开卧房的窗户,看到一个淡泊清亮的早晨。平时懦弱的小溪无端的雄壮起来,加快了前行的脚步,哼唱着愈显嘹亮的歌;阳光撒落在挂着水珠的树叶上,那水珠显得特别明亮,这明亮把树叶衬托成一种透明的色彩;平坦的草地像是吸足了油彩,当心那跳跃着的小松鼠是否也会染上这亮绿的油彩,天边有几朵白云在徜徉,似乎在回味昨夜的狂欢;一切都是那样的清新、亮丽。可是其中韵味都很厚实,耐人寻味。用轻松的语句道出深沉的哲理,我以为这正是《飞鸟集》吸引读者的原因。

③又如他的散文《春天的遐想》中,恳切地向人类社会呼吁:人的光荣不在于与世界的脱离,做一个完整的人,需和万物浑然交融。紧张的工作不是生活中无可比拟的成功。人与万物不可分离。希望人们能走进自然,了解自然,从中去寻找更多的……

16.文中①段说泰戈尔"是一个对自然美和生活美都极敏感的人","常能在平淡无奇的事物和生活中发现美"。这使我们联想到罗丹的一句名言:_____(3分)

17.文中②段,作者用分号连缀了许多句子,这些句子是用来说明什么的?(3分)

答:_____

18.文中②段末,作者认为《飞鸟集》吸引读者的原因是"用轻松的语句道出深沉的哲理",结合②段中作者谈到的"初读这些小诗"时的感受,说说"语句"的"轻松"体现在哪些地方?(4分)

答:_____

_____

_____

19.从文中哪些方面可以看出泰戈尔对大自然的热爱?(5分)

答:_____

_____

_____

(四)阅读下面选文,完成20～23题(15分)

_____

美国加州有位刚刚大学毕业的年轻人,在2003年的冬季大征兵中,被依法选中,即将到最艰苦也最危险的海军陆战队去服役。

这位年轻人自从获悉自己被海军陆战队选中的消息后,便显得忧心忡忡。

在加州大学任教的祖父见孙子一副魂不守舍的样子,便开导他说:"孩子啊,这没什么好担心的。到海军陆战队,你将会有两个机会,一个是留在内勤部门,一个是分配到外勤部门。如果你分配到了内勤部门,就完全用不着去担惊受怕了。"

年轻人问爷爷:"那要是我被分配到了外勤部门呢?"

爷爷说:"那同样会有两个机会,一个是留在美国本土,另一个是分配到国外的军事基地。如果你被分配在美国本土,那又有什么好担心的呢?"

年轻人问:"那么,若是被分配到了国外的军事基地呢?"

爷爷说:"那也还有两个机会,一个是被分配到和平而友善的国家,另一个是被分配到海湾地区。如果把你分配到和平友善的国家,那也是件值得庆幸的好事呀。"

年轻人问:"爷爷,那要是我不幸被分配到海湾地区呢?"

爷爷说:"你同样会有两个机会,一个是留在总部,另一个是被派到前线去参加作战。如果你被分配到总部,那又有什么需要担心的呢?"

年轻人问:"那么,若是我不幸被派往前线参加作战呢?"

爷爷说:"那你同样还有两个机会,一个是安全归来,另一个是不幸负伤。如果你能够安全归来,那担心岂不多余?"

年轻人问:“那我要是不幸负伤了呢?”

爷爷说:“也有两个机会,一个是只负了点轻伤,没有任何生命危险;另一个是身受重伤,危及生命。如果只是负了点于生命并无大碍的轻伤,那又何必过分担心呢?”

年轻人问:“那我要是不幸身负重伤呢?”

爷爷说:“你同样有两个机会,一个是依然能够保全性命,另一个是完全救治无效。如果尚能保全性命,还担心什么呢?”

年轻人再问:“那要是完全救治无效怎么办呢?”

爷爷听后哈哈大笑着说:“那你人都死了,还有什么可以担心的呢?”

这位爷爷一定是位智者,他已经深深地领悟了人生的真谛。

20.请你依据小说内容,给它拟一个恰当的标题(不超过10个字)(3分)

21.这篇小说没有一波三折、跌宕起伏的情节,形式上全由_____组成,用一句话概括这篇小说的主要内容:_____。(3分)

22.小说中的爷爷不断提到的“两个机会”,实际上就是一个_____机会和一个_____机会。你如何看待这“两个机会”之间的关系?(5分)

23.小说末段提到的“人生的真谛”是什么?请结合小说内容简要回答。(4分)

答:_____

三、综合性学习(10分)

24.欢迎你走进此次“课外阅读大盘点”活动:

(1)课外阅读中,你最喜欢的诗歌是哪一首?请写下你最喜欢的一句。(3分)

(2)课外阅读中,你最喜欢的小说是哪一篇?它的作者是谁?你最喜欢小说中的哪个人物?请对这个人物作一、两句简要的评价。(4分)

(3)平素你最喜欢阅读的报章杂志是什么?你觉得它对你的帮助有哪些?(3分)

四、作文(60分)

25.请在下面两道作文题中,任选一题作文。

(1)有人说,这世界最动听的声音是小鸟的啁啾,秋虫的呢喃;有人说,这世界最动听的声音是小时候听到妈妈哼唱的摇篮曲,是父亲在火塘边抽旱烟的“吧嗒吧嗒”声;也有人说,这世界最动听的声音是市井里的吆喝声,是运动场上饱含热情的加油声……

你觉得最动听的声音是什么?请结合自己的生活实际,选择合适的角度和题材,以《最动听的声音》为题或自拟题目,写一篇作文。

(2)阅读下面材料,按要求作文。

2005年5月15日,航天英雄杨利伟和中国航天研究所的专家们到某大学作报告,杨利伟入场后,场内爆发出雷鸣般的掌声。当杨利伟离席,国家863计划空间站的专家们开始主题演讲的时候,大学生们的热情随着杨利伟的退场而消退。几分钟后,会场4 000多名大学生走了一大半。

读完这则消息,你定会有所思索。请自选角度,自拟题目,写一篇作文。

(1)(2)作文要求:①文体不限(不少于600字,诗歌不少于15行,律诗除外);

②题旨鲜明,内容充实,语言流畅;

③选材、立意力求创新;

④文中不能出现真实人名、校名和地名;

⑤卷面整洁,字迹清楚。

天利38套 福建省漳州市2006年初中毕业暨高中阶段招生考试(实验区) 37A

语　　文

(满分150分,考试时间120分钟)

第一部分　听说能力(15分)

一、听录音,完成1～6题。(15分)

(请注意:1～4题读一遍,5,6题读两遍)

1.下面词语读音错误的一项是　(　　)

A.馈赠　　B.干涸　　C.丢三落四　　D.发人深省

2.听下面一句话,话中"火"的意思是　(　　)

A.紧急　　B.暴躁愤怒

C.枪炮弹药　　D.物体燃烧时产生的光和焰

3.听下面一段话,回答问题。　(　　)

A.嗨,你害己又害人啊!　　B.看,没见写着"禁止吸烟"?

C.您夫人还没把您管教好吧?　　D.先生,您像在家里一样好啦!

4.听下面一篇报道,这篇报道的目的是什么?

5.听下面一段话,回答问题。

(1)漳州素有什么美誉?

(2)漳州要力争实现的理想蓝图是什么?

6.请根据下面设置的情境,回答问题。

第二部分　积累与运用(15分)

二、积累运用。(15分)

7.按要求填空。(以回答正确的5道题计分)

(1)_____,_____。从头越,苍山如海,残阳如血。　(毛泽东《忆秦娥·娄山关》)

(2)浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。_____,_____。　(龚自珍《己亥杂诗》)

(3)亲贤臣,远小人,_____;亲小人,远贤臣,_____。　(诸葛亮《出师表》)

(4)衔远山,吞长江,浩浩汤汤,_____;_____,气象万千。　(范仲淹《岳阳楼记》)

(5)"近乡情更怯,不敢问来人",这是连战先生回漳祭祖的真情流露。请再写出能表达乡思乡愁的古代诗歌名句:_____,_____。

(6)当你在学习和生活中遇到挫折而垂头丧气时,你不妨用古诗中的两句来勉励自己:_____,_____。

(7)锲而舍之,朽木不折;_____,_____。

8.名著填空。

《_____》是英国作家笛福所作。主人公在_____的经历是全书的精华部分。

9."玉质冰肌着碧纱,白玉黄冠展风华。仙子凌波出素鳞,清香溢满千万家。"这首诗描写了某种花卉的情态特点。请猜猜这种花卉的名称并用说明性的语言介绍这种花卉。(说明方法不少于两种)

花卉名称:_____

我的介绍:_____

_____

_____

第三部分　阅读能力(50分)

三、比较阅读【甲】【乙】两个文段,完成10～15题。(17分)

【甲】初,权谓吕蒙曰:"卿今当涂掌事,不可不学!"蒙辞以军中多务。权曰:"孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。"蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:"卿今者才略,非复吴下阿蒙!"蒙曰:"士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!"肃遂拜蒙母,结友而别。

【乙】濮州刺史庞相寿坐贪污解任,自陈尝在秦王[①]幕府。上[②]怜之,欲听还旧任。魏征谏曰:"秦府左右,中外[③]甚多,恐人人皆恃恩私,是使为善者惧。"上欣然纳之,谓相寿曰:"我昔为秦王,乃一府之主;今居大位,乃四海之主,不得独私故人。大臣所执如是,朕何敢违!"赐帛遣之。相寿流涕而去。

[注]①秦王:李世民。他在称帝前被封为秦王。②上:皇上,指李世民。③中外:宫内宫外。

10.解释下面句中加点的字。

(1)但当涉猎(　　)　　(2)及鲁肃过寻阳(　　)

(3)是使为善者惧(　　)　　(4)相寿流涕而去(　　)

11.下面句中加点字意思相同的一项是　(　　)

A.{孰若孤 / 若毒之乎}　　B.{大兄何见事之晚乎 / 赐帛遣之}

C.{上欣然纳之 / 庞然大物也}　　D.{蒙辞以军中多务 / 必以分人}

12.下面注释出自《古汉语常用字字典》,请给画线句子中的"坐"选择正确的一项　(　　)

坐:①古人铺席于地,两膝着席,臀部压在脚跟上,叫做"坐"。《战国策·魏策四》:"先生～!"②座位。《史记·魏公子列传》:"公子引侯生坐上～。"③因犯……罪或错误。《汉书·龚遂传》:"群臣～陷王于恶不道,皆诛死者二百余人。"④由于。乐府诗《陌上桑》:"但～观罗敷。"⑤诉讼时在法官面前对质。

13.翻译下面句子。

今居大位,乃四海之主,不得独私故人。

14.文中吕蒙和李世民有什么相同的品行?能反映这种品行的历史故事还有不少,请你举一例。(课内外均可)

15.请联系实际,谈谈你从这两则故事中得到的启示。

四、阅读下文,完成16～20题。(16分)

"己养养鸟"莫如"鸟养养鸟"

一日,女儿问起鲁王养鸟的故事,很为鲁王鸣不平。鲁王有什么错呢?他不过是爱心太重而已。对一只鸟儿尚且如此深爱的国王,难道还有什么可以指责的吗?我不禁为这种天真捏了一把汗。现在的孩子太有自己的思想了,思想之前卫思考之新奇常常使我感到惊讶。鲁王明明是个尽人皆知的昏君,到了今天的孩子眼里怎么就成了值得同情、招人喜欢的情种了呢?我觉得有必要跟女儿说说这件事情,让她明白爱并不全都是美丽的。

且不说鲁王应不应该爱鸟,单说他爱鸟的方法就有不少问题。鲁王把鸟养在太庙里,"奏九韶以为乐,具太牢以为膳",关怀可以算得上是无微不至了,但是鸟儿毕竟不是人,享受不了人的福气,吃不了肉也喝不了酒更是无法欣赏九韶美乐,惶恐忧惧而死,是迟早的事情。鲁王的爱是单方面强加给鸟儿的,鸟儿受到的优待恰恰是一种不公正的虐待。庄子就曾一针见血地指出过鲁王的错误所在:"此以己养养鸟也,非以鸟养养鸟也。"

推己及人,设身处地为他人着想当然是好事,但问题是要看清对象并且尊重对象的意愿。人们喜欢将自然界的飞禽走兽关在它们并不喜欢的笼子里精心喂养;将山间的花草秀木挖回家栽在花盆里细心呵护;将活泼好动的孩子硬生生的关在教室里,学习他们并不感兴趣的唱歌跳舞画画弹琴吹箫下棋吟诗书法,将成堆的书籍习题强迫孩子阅读演算,其实都是在重复鲁王对鸟儿的爱心。这样的推己及人之爱实际上是十分可怕的,当然也就没有什么美丽可言。

美国人想要解放伊拉克人于水火之中,被派遣去"解放"伊拉克人的大兵们却将人家的家园炸烂烧毁;日本人当初要建立大东亚王道乐土,却干着活剥人皮杀人比赛的游戏,许许多多打着仁义仁爱旗号的"爱心",都给其所施爱的对象们带来了惊心动魄的灾难,这样的"爱"不仅没有美丽可言,而且丑陋无比。

孔子说过:"己所不欲,勿施于人"。那么可不可以反过来,说"己之所欲,施之于人"呢?显然,鲁王的做法就是典型的将"己之所欲,施之于人",确切地说应该是"己之所欲,施之于鸟"。

爱是美丽的,但不是所有的爱都是美丽的。美丽的爱不应该是以"以己养养鸟",而一定是"以鸟养养鸟"。

(选自《杂文报》2006年3月31日 有删改)

16.文章的中心论点是什么?

17.请分别说说"以己养养鸟"和"以鸟养养鸟"的含义。

18.文中主要运用举例论证方法,请举一例并说明其作用。

19.你是否赞同文中家长对孩子的做法?为什么?

20.请仔细观察右图,用简洁的语言介绍这幅漫画的内容并说明其寓意。

内容:

寓意:

37B

五、阅读下文，完成21～24题。（17分）

余　音

岁月悠悠，往事依稀，始终记得故乡青石戏台上演的一幕幕悲欢离合，只是时光易逝，如水月光下的戏台上只剩下深红浅绿的绰约人影在轻轻晃动，戏子的容颜也已经残缺，如丝的唱腔尚在耳畔呜咽一切却已遥远而凄迷。

记忆中的大戏台还如昨日般清晰。乡下的戏台是用大石块砌成的，灰白的色调干净而古朴。一旁大榕树的枝桠碰碎了一地的阳光，斑驳的叶影在青石上闪烁着，倒也颇有几分盎然古意。戏台后面是一座红墙黄瓦的小庙，终日香烟缭绕，总有很多孩子在嬉闹，也时常有几个调皮鬼窜到戏台上过过戏瘾。但我是从不上去玩，总觉得一人多高的戏台是需要仰望的，神秘而奇妙，让人轻易接近不得。

不过那社戏却始终是亲切的，着实让人喜欢，唱戏时的热闹更是让我无比神往。每逢农历大节，悠扬的歌声在清凉的夜风里断断续续地传来，轻敲着耳骨钻进心里，一丝一缕地洇成一片浮动着朦胧月色的迷醉时，就马上明白了村民请来的戏班已经开始吊嗓子练唱了，而恍惚中戏子们躲在飘飞水袖后面的羞涩笑靥仿佛就在眼前。于是便万分心急地拉着爷爷去看戏……

终于开唱了，师傅们敲着金钹，拉着二胡，好听亲切的曲调就飘了出来，飞到各个角落，让人感到一阵莫名的兴奋。芗剧虽然没有吴侬软语的越剧来得_____，但是带着闽南方言特有的_____，活泼但不失_____，平易又不乏_____，向外散发着它古老但不改蓬勃的生命力。只是年纪尚小，听不全那时而飞快时而凝重的戏词，就总是一知半解地连蒙带猜，也分外关注台上戏子的一颦一笑，不必说孩子们最喜欢的滑稽可笑的丑角，即使是面对拖着长腔的老生也舍不得移开眼去。小小年纪竟也会随着剧情不时喟然长叹抑或抚掌大笑。

不过黄毛丫头实在无法免俗，最喜花旦与小生。记忆里的小生是由女子反串。那清丽如水的容颜在峨冠博带的映衬下，倒也平添几分英气。雪白的扇骨一滑，书生的倜傥潇洒就在风中徐徐绽放。只是小女子些微的腼腆与羞涩依旧会偶然地在那儒雅的微笑里悄悄显现出来。花旦也是极为标致的女子，掩嘴微笑时会忽然满脸绯红，让双颊上的胭脂生动起来。清甜的歌声在那一低头的温柔里慢慢荡漾开来，搅得台下人的心就荡起一圈圈的涟漪。唱到动情处她眉间一蹙，长长的水袖一摆，自是有说不出的妩媚动人。

多年来这一切都让我一直认为戏台上眉分八彩气宇轩昂的俊朗与眉似远山朱唇妙目的俏丽是生活中难以企及的美好，再没有任何东西能够拥有那复活瞬间的鲜活和感动。只要插着金步摇的浓丽女子迈着不急不徐的小碎步踏上青石戏台，抿嘴微笑或是皱眉轻嗔，一切就都骤然苏醒，一点儿也不生涩苍老，仿佛从来没有停顿或消失过。

匆匆走过的我们都在只属于自己的戏里传承着生命里不论是苦痛还是幸福的全部美好，有无可奈何更有不变永恒，而浓缩了芸芸众生生命轨迹的民间戏曲，更将凭借着它绵长而坚韧的生命力在一个又一个美好的季节里，向所有憧憬美好的孩子们一次又一次地讲述一切美丽的故事……

（选自《闽南日报》2006年5月11日　有删改）

21.结合语境，揣摩语言。

（1）把下面4个词语分别填入适当的空缺处。（只填序号）

A.庄重　　B.珠圆玉润　　C.高雅　　D.飞扬热情

芗剧虽然没有吴侬软语的越剧来得_____，但是带着闽南方言特有的_____，活泼但不失_____，平易又不乏_____，向外散发着它古老但不改蓬勃的生命力。

（2）文中还有许多值得品味的句子，请摘抄一处并赏析。

句子：

赏析：

22.结合文章内容，根据自己的理解，说说作者为什么以“余音”为题？

23.假如有一天“我”重返故乡，“我”会以怎样的心情去面对昔日的大戏台呢？请你展开合理的想象，用富有文采的语言为文章续写一段话。（不少于60字）

24.综合性学习。

（1）戏曲是我国传统的民间艺术，是文艺舞台上一颗璀璨的明珠。除文中提到的芗剧、越剧外，你还知道哪些地方戏曲，请写出来。（不少于两种）

（2）在你看过的戏剧中，你最喜欢哪出戏或哪个人物？为什么？

第四部分　写作能力（70分）

六、根据下面要求，完成第25题。（70分）

25.下面两个题目，任选一题作文。

（1）当一棵草有了愿望，它会开出一朵花；当一只蚌有了愿望，它会长出一颗珍珠；当一块石头有了愿望，它会成为一座城堡。当一个人有了愿望呢？他会长出飞翔的翅膀。如果你能列一份清单，把自己的愿望和目标一一写出，一个个去实现。你将会发现，原来生活可以充满阳光般的色彩，原来的愁苦忧伤也能变成落英缤纷。请以“人生清单”为话题，自拟题目，写一篇文章。

（2）_____悄悄来了

在横线上填上适当的词语，将题目补充完整，然后作文。

要求：①文体不限。②字数不少于600字（诗歌不少于30行）。③不得出现真实的校名、人名。④字迹工整，卷面整洁。

五利38套 广东省茂名市2006年初中毕业生学业考试与高中阶段学校招生考试(实验区) 38A

语　　文

(满分150分,考试时间120分钟)

一、语文听力测试(30分)

答题提示:每小题的读音内容将朗读两遍,考生可以边听边答题。请注意,录音只播放一次。

1.听读词语,读音有错误的一项是　　(　　)(3分)

A.隔膜 韬光养晦　　B.纤细 相形见绌

C.铿锵 颓垣断壁　　D.招徕 水涨船高

2.听读诗句,停顿节奏不正确的一项是　　(　　)(3分)

A.七八个星天外,两三点雨山前。　　B.沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。

C.征蓬出汉塞,归雁入胡天。　　D.塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。

3.小强接到小青同学的一个电话。听后回答下面问题。(5分)

(1)假如你是小强,第二天把书还给小华时,你应该怎么说?要求:转述准确,突出要点,不超过30字。(3分)

									30										

(2)电话中提到的文学名著是《_____》。这部作品精心塑造了一群英雄形象,其中,大闹五台山的英雄是_____。(2分)

听读一则新闻,完成4～6题。(9分)

4.下面理解错误的一项是　　(　　)(3分)

A.北京大学学生在天安门广场举行了"用青春与激情和祖国共同成长"主题活动。

B.浙江数千名团员在嘉兴南湖广场举行了以"知荣辱、共奋进"为主要内容的集体宣誓。

C.香港特区青年今年首次举行升国旗仪式并举行庄严宣誓。

D.石家庄青年志愿者为老人义务劳动,实践"知荣明耻、我们先行"的活动。

5.五四青年节,_____等英模与北京航空航天大学的青年团员共同参加了大型主题活动,首都十多所高校的大学生们和老革命、老红军共同植下"_____",辽宁省各级团组织的团员参加"_____"活动。(3分)

6.用简洁的语言概括这则新闻的主要内容。(3分)

答:_____

听读一段辩论,回答7,8题。(10分)

7.这段辩论的话题(论题)是_____(3分)

8.根据辩论内容,回答下面问题。(7分)

(1)不属于近年开发的新景点的一项是　　(　　)(2分)

A.红色线路景区　B.观光农业区　　C.天马山景区　　D.市森林公园

(2)下面理解错误的一项是　　(　　)(2分)

A.男方认为旅游业具有投资少、见效快、收益高的特点。

B.女方认为发展旅游业需要其他部门的配合,要依靠经济的高速发展。

C.茂名要建设成为"粤西经济强市",要成为"粤西璀璨的明珠"。

D."五一"黄金周,我市的景区出现旅游者"人挤人、人挨人"、"白天看人头,晚上睡地铺"等现象。

(3)下面是对男方论据的概括,理解错误的一项是　　(　　)(3分)

A.有利于提高人民生活质量,有利于拉动当地经济发展。

B.很多行业都快速发展了,旅游业就更应加快发展,否则就拖了经济的后腿。

C.我市景区接待能力有限。

D.开发建设了新的旅游景点,应会带来好处。

二、基础整合和语言运用(15分)

9.古诗词默写。(6分)

(1)_____,阴阳割昏晓。(杜甫《望岳》)

(2)但愿人长久,_____。(苏轼《水调歌头》)

(3)树木丛生,_____。(曹操《观沧海》)

(4)_____,将登太行雪满山。(李白《行路难》)

(5)白居易《观刈麦》中描写农民在烈日下田间艰辛劳动的诗句是:_____,_____。

(6)张养浩《山坡羊·潼关怀古》中点明主旨的句子是:_____。

10.下列词语中,有错别字的一项是　　(　　)(2分)

A.翡翠　赋闲　无足轻重　拈轻怕重

B.谄媚　狼藉　轩然大波　怨天忧人

C.迸溅　肿胀　旁逸斜出　争妍斗艳

D.贪婪　恻隐　蹑手蹑脚　忍俊不禁

11.填在横线上最恰当的一项是　　(　　)(2分)

①她就是这部小说中女主人公的_____。

②人民商场重新开业后,由于商品种类齐全,各种档次都有,顾客仍像过去一样_____。

③这一切,使贝聿铭在美国建筑界初露头角,也_____了他此后数十年的事业基础。

④人的生存与发展依赖他人与社会,个人的成功_____靠自我努力,_____靠社会支持。

A.原形　源源不断　决定　不仅是　而且是

B.原型　络绎不绝　奠定　不仅是　而且是

C.原形　络绎不绝　决定　与其说　不如说

D.原型　源源不断　奠定　与其说　不如说

12.仿照加横线的句子,再续写一个句子。(2分)

人生的意义在于奉献而不在于索取。如果你是一棵大树,就撒下一片阴凉;如果你是一泓清泉,就滋润一方土地;_____。

13.下面一则征文通知,在格式、语言和标点上存在多处毛病。用所给的修改符号(不必全使用)直接在原文上进行修改。(3分,改对一处得1分)

(1)换用号:　(2)增补号:　(3)删除号:　(4)调位号:

各学生社团部:

为我校各社团之间的交流,更好地提高学生的综合素质,"2006年光明中学学生社团才艺展示大会"将于今年9月下旬在本校召开。本次大会以《展示社员才艺》为主题,现特向全体社员征集反映社员才艺的记叙文或说明文。

征文要求:

1.稿件字数不超过1 000字左右。

2.稿件一律用A4纸、宋体五号字打印,并提供电子文档。

3.稿件请注明作者姓名、班别、具体联系方式。

4.稿件投寄到光明中学团委会信箱。

5.征文截止日期:2006年8月30日。

光明中学团委会

2006年5月30日

三、文言文阅读(15分)

与朱元思书

风烟俱净,天山共色。从流飘荡,任意东西。自富阳至桐庐一百许里,奇山异水,天下独绝。

水皆缥碧,千丈见底。游鱼细石,直视无碍。急湍甚箭,猛浪若奔。

夹岸高山,皆生寒树,负势竞上,互相轩邈,争高直指,千百成峰。泉水激石,泠泠作响;好鸟相鸣,嘤嘤成韵。蝉则千转不穷,猿则百叫无绝。鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。横柯上蔽,在昼犹昏;疏条交映,有时见日。

14.与"经纶世务者,窥谷忘反"中"者"的意义相同的一项是　　(　　)(2分)

A.吾妻之美我者,私我也。

B.渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者,酿泉也。

C.肉食者鄙,未能远谋。

D.水陆草木之花,可爱者甚蕃。

15.解释下列加点的词语。(4分)

(1)从流飘荡,任意东西　　从:_____

(2)奇山异水,天下独绝　　绝:_____

(3)急湍甚箭,猛浪若奔　　奔:_____

(4)经纶世务者,窥谷忘反　　反:_____

16.翻译下面句子。(6分)

(1)负势竞上

译文:_____。

(2)鸢飞戾天者,望峰息心

译文:_____。

17.本文是从视觉和_____角度进行景物描写,体现从富阳至桐庐沿途"_____"(用原文回答)的特点。(3分)

四、现代文阅读(30分)

(一)拯救华南虎(6分)

①世界野生生物基金会列出的世界十大濒临灭绝的生物物种中,华南虎位居前列,显得比大熊猫还珍稀。据国家林业局和世界自然基金会的联合调查队野外调查、分析、论证和用科学方法计算,专家们认为,野外华南虎现存数量只有20～30只。

②为了保护和扩大华南虎及其栖息环境,广东韶关市于1990年建立了粤北华南虎自然保护区,总面积290 467公顷。根据该保护区近10年调查显示,华南虎在粤北山区活动频繁,区内先后发现华南虎挂抓、脚印、粪便、虎啸等信息36次,仅2002年就发现了5次。据该保护区工作人员多年来的观察和研究,估计该地区有华南虎5至6只在活动。

18.两个文段多次运用了列数字的说明方法,请分别指出其表达作用。(2分)

答:_____

19.第②段加点词"估计"能否删去?为什么?(2分)

答:_____

20.为了拯救华南虎,我国有关部门采取了哪些措施?(2分)

答:_____

38B

（二）说“问”（9 分）

问，很有好处，很有意义。“学而不思则罔”，问可以启发学生思考。功课里边，有些地方并不难懂，只是这里有点值得思考的东西，学生自己未必注意到了，不知道从哪条路上去想。在这种地方，提出来问一下，可以引起学生注意，问题的本身又会暗示出怎样的注意法。结果，学生顺着教师提示的路子一想，自己就明白了。这很有好处，既节省了讲的时间，又培养了学生自己动脑筋解决问题的习惯。功课里边，也有些地方比较难懂。在这种地方，提出个问题来问一下，首先可以把难点、关键突出，引导学生去思考。学生想的结果，可能还是不明白。这时候，教师再来讲，效果要好些。第一，因为难点、关键已经由于提问而突出，讲解就容易得多了；第二，学生经过思考，再听教师讲解，印象就要深刻得多；第三，时常这样做，可以逐渐培养学生分析问题、解决问题的能力。这就是说，不论是容易的地方或者比较难懂的地方，都可以问。善于问，可以使课堂教学生动活泼。学生自己想出来，教师证实他想对了，这在学生是愉快的事；自己想不出来，或者想得不周全，教师一讲，“豁然贯通焉”，这有更大的喜悦。善于问，可以提高学生的学习能力，使他学会怎样发现问题，使他具有勤于思考的习惯，使他增长解决问题的本领。

（作者：张志公）

21.本文的中心论点是：_____。（2 分）

22.文段第二句“学而不思则罔”在文中所起的作用是_____。全文运用了_____的论证方法。（5 分）

23.善于提问的好处是什么？用两个短句回答，每句不能超过 12 个字。（2 分）

（三）一朵栀子花（15 分）

从没留意过那个女孩子，是因为①她太过平常了，甚至有些丑——皮肤黝黑，脸庞宽大，一双小眼睛老像睁不开似的。成绩也平平，字写得东扭西歪，像被狂风吹过的小草。老师们都极少关注到她，她自己也寡言少语。

有一次，班里搞集体活动，老师数来数去，还差一个人。问同学们缺谁了，大家你瞪我我瞪你，就是想不起来缺了她。那时，她正一个人伏在课桌上睡觉。

她的位置，也被安排在教室的最后一排，靠近角落。她守着那个位置，仿佛守住一小片天，孤独而萧索。

某一日课堂上，我让学生们自习，而我则在课桌间不断来回走动，以解答学生们的疑问。当我走到最后一排时，突然闻到一阵花香，浓稠的，甜蜜的。窗外风正轻拂，是初夏的一段和煦时光。②教室门前，玉兰花都开了，一朵一朵硕大的花，栖在枝头，白鸽似的。我以为是玉兰花香，再低头闻闻，不对啊，分明是在我身边，一阵一阵的，固执地绕鼻不息。

我的眼睛搜寻了开去，发现一朵凝脂样的小白花，白蝶似的，正栖落在她的发际里。是栀子花呀，我最喜欢的一种花。忍不住向她低头去，笑道，好香的花！她当时正在纸上信笔涂鸦，一道试题，被她肢解得七零八落。闻听我的话，显然一愣，抬了头怔怔地看我，看到我眼中的一汪笑意，她的脸色迅速潮红，不好意思地抿嘴一乐。那一刻，她笑得美极了。

余下的时间里，我发现她坐得端端正正，认真地做着试题。中间居然还主动举手问我一个她不懂的问题，我稍一点拨，她便懂了。我在心里叹，原来，她也是个聪明的孩子啊。

隔天，我发现我的教科书里，不知什么时候多了一朵栀子花。花尚含苞，但香气却裹也裹不住地漫溢出来。我猜是她送的，走进教室，往她座位看去，便承接住了她含笑的眼。我对她笑着一颔首，表示感谢。她脸一红，再笑，竟有着羞涩的妩媚。其他学生不知情，也跟着笑。而我不说，只对她眨眨眼，就像守着一段秘密，她知道，我知道。在这样的秘密守候下，她发生了翻天覆地的变化，人变得活泼多了，爱唱爱跳，同学们也开始喜欢她。她的成绩也大幅度提高，让所有教她的老师，再不能忽视。老师们都惊讶地说，呀，看不出这孩子，挺有潜力的呢。

几年后，她出人意料地考上一所名牌大学。在一次寄给我的明信片上，她写了这样一段话：老师，我有个愿望，想种一棵栀子树，让它开许多许多可爱的栀子花。然后，一朵一朵，送给喜欢它的人。那么这个世界，便会变得无比芳香。

是啊，有时，对于一个人来说，无须整座花园，只要一朵栀子花。一朵，便足以美丽一生。

（作者：丁立梅　选自《中华活页文选》2005 年第 10 期）

24.联系上下文，说说如何理解文中加点词语的含义或作用。（4 分）

（1）中间居然还主动举手问我一个她不懂的问题，我稍一点拨，她便懂了。

答：_____

（2）我以为是玉兰花香，再低头闻闻，不对啊，分明是在我身边，一阵一阵的，固执地绕鼻不息。

答：_____

25.对文中画线的描写句子，有人作出下面的分析，你是否赞同，谈谈你的看法。（4 分）

（1）第①处描写，写出了小女孩受到老师冷落的原因，老师以貌取人。

答：_____

（2）第②处描写，写出了初夏校园内环境的美丽、芬芳。

答：_____

26.试概括“一朵栀子花”的特征和它所蕴含的深层意义。（4 分）

答：_____

27.下列对文章的理解与分析，不正确的一项是　　（　　）（3 分）

A.这篇文章以叙事、描写为主，记叙了“那个女孩子”成长的点滴经历，写出了“她”转变与成长的过程。

B.“一朵栀子花”贯穿了全文，是全文的叙事线索，也是文章材料的一个连结物。

C.那女孩发生“翻天覆地的变化”的原因是由于我俩共同“守着一段秘密”。

D.“有时，对于一个人来说，无须整座花园，只要一朵栀子花。一朵，便足以美丽一生。”此句含意丰富，蕴含着深刻的人生哲理。

五、写作（60 分）

28.从下面两题中任选一题作文。

（1）绵绵的春雨是大地播种的希望；抽动的花蕊是花朵萌生的希望；展翅翱翔是雄鹰驾驭长空的希望。游子说，家是最温馨的希望；海员说，启航是最振奋人心的希望；攀登者说，跌倒处是重攀高峰的希望；睿智者说，读书是个人的希望，家庭的希望，国家的希望……

请以“希望”为话题写一篇文章。要求：①自拟题目，②自定立意，③字数在 600 字以上，④除诗歌外，文体不限。

（2）半命题作文：_____与我的成长

要求：根据自己的理解，将题目补充完整，自选文体（除诗歌外），写一篇不少于 600 字的文章。

语　文

(满分150分,考试时间150分钟)

一、语言积累及运用。(29分)

1.下列各组词语中加点字的注音,与所给的注音全部相同的一项是　(　　)(2分)

A.提(tí)　提炼　提防　提纲挈领
B.分(fèn)　分子　分析　分外妖娆
C.塞(sè)　堵塞　边塞　敷衍塞责
D.横(héng)　纵横　横竖　横无际涯

2.下面词语中有四个错别字,请找出来并加以改正。(4分)

纠缠不清　滔滔白浪　名门旺族　正襟危坐　麻木不人
粗制滥造　慈详可敬　鹤立鸡群　城惶城恐　颔首低眉

3.依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是　(　　)(2分)

①当我在图书馆一排一排落上了些许灰尘的书架间_____,我觉得自己就像是童话里的女孩。

②为了这样一个短暂而细小的生命,为了这样一个脆弱和卑微的生命,上苍给它制作出来的居所却有多_____,多仔细,多么地一丝不苟啊!

③学问_____不能离开智慧,同时智慧也不能离开学问。

④如今建国伊始,_____,不正是齐先生实现多年梦想,大有作为之时吗?

A.徜徉　精制　既然　百废俱兴　　B.徘徊　精制　即使　百废待举
C.徘徊　精致　虽然　百废俱兴　　D.徜徉　精致　固然　百废待举

4.修改下面的病句。(2分)

一项最新调查表明,我国约65%左右的青少年认为"诚实守信""助人为乐"是优秀的传统美德,是做人的基本准绳。

_____

_____

5.背诵、默写。(10分)

(1)无可奈何花落去,_____。

(2)大漠孤烟直,_____。

(3)杜甫《望岳》中通过想象抒发豪情的诗句是:_____,_____。

(4)李白《行路难》一诗中,表现作者远大志向的名句是_____,_____。

(5)苏轼在《水调歌头》中望着明月遥祝兄弟平安,现在人们也常常用来祝福亲友的词句是:_____,_____。

(6)亚里士多德曾说过:"人生的价值不只仅仅在于学习,还必须有思考的能力。"这句话跟《论语》中的_____,_____有异曲同工之妙。

6.下面是列夫·托尔斯泰的一些名言,读一读,然后选出你感受最深的一句抄写,谈谈你的体会或认识。(3分)

(1)凡是使人类团结的东西都是善良的、美好的,凡是使人类分离的东西都是恶的、丑的。

(2)不论什么人,倘若要活动,必须自信他的活动是重要的、有益的。

(3)在开始旅行或改变生活方式的时候,善于思考的人们总要陷入一种严肃的心境。在那样的时候,人们检查过去,计划将来。

(4)忍耐和时间是我的勇士和英雄。

你感受最深的一句是_____。

你的体会或认识是_____。

7.仿照下面的句式,以"人生"开头,仿写一句话,与前句语意连贯。(3分)

人生如一本书,应该多一些精彩的细节,少一些乏味的字眼;_____,_____,_____。

8.考试顺利结束后,假如你的家长不停地询问你语文考试的情况,你既想让家长放心,又想赶快转入下一场考试准备,这时,你应该怎样回答?(3分)

二、阅读能力考查(51分)

(一)生即幸福,活即机遇(13分)

①一个青年失去了信心,对生活感到愤怒。他觉得机遇从来不曾光顾他,这个环境已令他深深地厌倦。他决定出国,去彼岸的乐土实现光荣与梦想。

②但他没有足够的金钱,也得不到任何人支持,唯一的办法就是——偷渡。为此,他用了一个月时间,找到一名蛇头,以自己全部积蓄换得船舱里的一个座位。临行前一小时,他给父母留了张纸条:我不是缺少成功,而是缺少机遇。我走了。

③5天后,偷渡船在狂风巨浪中沉没。但这个青年很幸运,他抓住两个救生圈,在昏天黑地中苦苦挣扎了不知多长时间。风平浪静后,他发现大洋中只有他一个人以及远方的一座小岛。当他爬上小岛时,已精疲力竭。躲到岩石缝中整整睡了一天才醒来。那时他发现:他赤身裸体,两只救生圈是他仅有的财产。绝望与恐惧深深地笼罩着他。他整整哭了一天,才稍稍振作,开始四处寻找食物。

④幸好他读过《鲁滨逊漂流记》。记忆中的某些细节指引着他求生的方向。他用枯枝在岩石缝筑了个小窝,干草、树叶做床垫、被褥,夏天的小岛上不乏野果、野菜,加上海滩提供的鱼、虾和藻类,一日三餐基本有保障。当然,他学会了钻木取火。

⑤开始的一个月是在病痛中度过的,但这似乎是个适应期。第二个月,他渐渐接受了小岛,小岛也认可了他。他的生活渐渐有了规律:除觅食时间外,他的全部工作就是坐在小岛之巅极目四顾,寻找船只的影子。

⑥一次又一次的等待,一次又一次的失望。这儿似乎是一条偏僻而危险的航道,只有偷渡船才可能经过。日出日落间,他发现自己从来没有如此热爱他曾经生活过的世界,以及那个世界里的亲人和陌生人。深刻的孤独和寂寞中,他学会了思考。

⑦秋天来了,成熟的果子"噗、噗"地跌下地,小岛一片丰收气氛。但这个青年却感到恐慌。他像松鼠一样四处收集粮食,贮存到树洞、岩石缝,或用沙子掩埋。总之,他想尽一切办法为肃杀的冬季做准备。他还幸运地在沙滩上拾到一条比猪还大的死鱼,他用石刀、石斧将鱼分割成条,晒成干。

⑧就这样,他挨到了春天。他曾经痛恨过的机遇终于来了——一天早晨,他在梦中听见人说话的声音!他像_____一样狂嗥一声,像_____一样蹿出窝棚,像_____一样转动头颅——是的,沙滩上站着一队人马。那队人马也看见岩石上的他——像一头瘦骨嶙峋的_____!

⑨一周后,他随同胞们——一支科学考察队,回到祖国,回到故乡,回到亲人身边……

⑩获得新生的青年从此不再愤怒,不再抱怨,不再绝望,他告诉人们:比起在荒岛上等待一只救命船,这个社会简直到处都是机遇!

9.速读全文,简要叙述文章讲述了一个怎样的故事(不超过50字)。(2分)

_____

_____

10.根据语境,第②段加点的"蛇头"指的是_____。(2分)

11.第⑧段空白处依次填入的内容正确的一项是　(　　)(2分)

A.豹子　狼　猿　山鸡　　B.狼　豹子　山鸡　猿
C.山鸡　豹子　猿　狼　　D.猿　狼　山鸡　豹子

12.根据故事,青年在偷渡中没有被淹死,这就是_____,而他回到祖国,回到亲人身边,重新生活在社会中,也就是有了_____。(2分)

13.第④段提到的《鲁滨逊漂流记》是_____国作家_____的作品。(2分)

14.文中青年的故事虽然听起来像《天方夜谭》,但是常常感到自己不幸,生活中没有机遇的青年确实不少,如果你身边有这样的人,你该怎样劝说他?(50字左右)(3分)

(二)让孩子们从小学会感恩(13分)

我们生活在这个世界上,处处受到社会的"恩赐":父母的养育,师长的教诲,朋友的关爱,他人的各种服务,大自然的赐予等等。但对于社会的恩惠,有些人麻木不仁,熟视无睹,浑然不知。这样的例子很多。比如,现在不少孩子认为家长的付出与关爱理所当然,天经地义,对父母不尊重、不关心;有的人对社会相当冷漠,认为这个社会与他毫无干系;有的人接受别人资助,也不知道感恩。某地有个年迈的老人,曾无偿资助80多名贫困学生,但那些学生毕业后,竟没有一个人去看望她,甚至连封问候、感谢信也没有。笔者认为:现在不少孩子太缺少感恩情怀了。

有的国家有感恩节,虽然它从宗教仪式演变而来,但至今为人们所重视,其中一个原因就是它能教化人们学会感恩。记得有一位哲学家说过,世界上最大的悲剧或不幸,就是一个人大言不惭地说没有人给过我任何东西。让孩子学会感恩,关键是通过家庭、学校的教育,让孩子学会知恩、感恩,学会尊重他人。只有这样,才能让孩子以平等的眼光看待生命,尊重每一份平凡普通的劳动,也更加尊重自己。

现在的问题是,感恩教育需要我们有意识地去做。如果我们只知道奉献,而不知道把自己的劳动与付出呈现给孩子从而教育孩子,孩子也就无从感受到社会和人们对他的恩爱。近日有一则新闻说:来自张家口的67岁的赵老先生在北京某大学东门口拉小提琴,为在内蒙古读书的女儿筹集学费,老父在街头卖艺三年,他21岁的女儿竟毫不知情。赵老先生这种"暗地里的爱"虽然珍贵,但不足取:爱要让孩子知道,才能激发起他们的爱心,引起他们发自内心更深刻的感恩情怀。

也许,很多家长与老师已习惯了付出,不希望得到回报与感恩,其实这是一种误解。这样做可能会误导孩子,影响孩子的健康成长与发展,是道德教育中的不完善之处。因为知道别人的恩爱并知道感恩的人,才能收获更多的人生幸福,才会摒弃没有意义的怨天尤人。

15.请说说这篇文章中作者的主要观点。(3分)

16.文中说生活在这个世界上,我们受到哪些来自社会的"恩赐"呢?(3分)

39B

17.作者为什么认为“现在不少孩子太缺少感恩情怀了”？(2分)

18.对于有的国家有感恩节，作者是持肯定还是否定的态度？从哪里可以看出？(2分)

19.亲爱的同学，对于来自社会各方面的关爱，你将如何表达自己的感激之情？试结合自己的情况，任选一角度具体说说。(3分)

(三)数字地球(13分)

近来媒体的有关报道引起了人们对“数字地球”这一概念的兴趣，那么究竟什么是数字地球呢？

为有效研究和解决有关地球的重大问题，目前世界上许多国家都在积极发展和运用先进的科学技术，如以遥感、地球信息系统、全球定位系统为代表的地球信息技术，以数字的方式获取、处理和应用关于地球自然和人文因素的空间数据，并以此为基础提出解决资源环境问题的科学方案和有力措施，增强对重大自然危害的快速反应能力。与此同时，信息技术革命席卷全球，使人类对地球空间数据进行处理分析的技术手段和观念发生了翻天覆地的变化。

在这种情况下，近年来人们设想把有关地球的大量的多分辨率，二维的、动态的数据按地理坐标集成起来，形成一个数字地球，借助于这个数字地球，人们无论走到哪里，都可以按地理坐标了解地球上任何一处任何方面的信息。

数字地球是对真实地球及其相关现象统一性的数字重现、认识和应用，核心思想有两点：一是用数字化手段统一处理地球问题，二是最大限度地利用信息资源。

数字地球由下列体系构成：数据获取与更新系统，数据处理与存储体系，信息提取与分析体系，数据与信息传播体系，数据库体系，网络体系，专用软件体系等。数字地球可以包容80%以上的人类信息资源，是未来信息资源的主要核心，是信息资源高速公路上的“车”和“货”。

专家指出，数字地球这一概念的提出，是第二次世界大战以来，特别是20世纪70年代以来新技术革命的一个自然发展。无论是否提出数字地球的概念，地球信息集成和整体化工作都是当前地球科学和信息技术发展的一个重要趋势。数字地球并非一个孤立的科学项目和技术目标，而是以信息高速公路和国家空间数据基础设施为依托的具有整体性、导向性的战略思想。

20.什么是数字地球？请结合文中的句子回答。(2分)

21.数字地球体系主要包括_____、_____、_____、_____、_____、_____等。(3分)

22.本文主要运用了哪些说明方法？试列举两例加以说明。(4分)

23.“地球信息集成和整体化工作都是当前地球科学和信息技术发展的一个重要趋势。”句中“重要”一词能否删掉，为什么？(2分)

24.说明文重在给人以“知”，读完此文后，你获得了哪些信息？试写出两点。(2分)

(四)《隆中对》《出师表》对比阅读(12分)

(甲)将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。

(乙)先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

25.联系两段文字看，甲段中的“将军”也就是乙段中的_____。(1分)

26.甲段中加点的两个字，“将”的意思是_____；“身”的意思是_____。乙段中加点词语“不毛”的意思是_____。(3分)

27.甲、乙两段文字所展示的共同目标是_____。(用原文或自己的话概括均可)(2分)

28.“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”是杜甫《蜀相》中的名句，甲段文字正体现了前句中的_____，乙段中最能体现“老臣心”的一句话是_____。(2分)

29.将下列句子译成现代汉语。(2分)

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。

30.在公众眼里，诸葛亮是智慧的化身，历来被人们所称颂，除以上杜甫的诗句外，有关他的典故、成语、名言警句以及俗语等还有很多，请列举两个。(2分)

三、综合性学习能力考查。(10分)

31.阅读下面材料，完成(1)，(2)题。

人民网北京1月28日讯　赠台大熊猫乳名于23∶55揭晓，“团团、圆圆”在今晚央视“春节晚会”上由电视观众投票产生的最终结果中胜出。另在七万多对乳名中入围的是“和和、美美”“欢欢、乐乐”“壮壮、娇娇”“聪聪、慧慧”。

(1)给这则新闻拟一个恰当的标题：_____。(1分)

(2)说说你对赠台大熊猫乳名“团团、圆圆”的理解。(2分)

32.拟写宣传语或广告词。(2分)

请在“节能”和“和谐”中任选其一，设计一条宣传语或广告词。

33.欣赏下列诗歌，完成(1)～(3)题。

(甲)乡愁(节选)

后来啊
乡愁是一方矮矮的坟墓
我在外头
母亲在里头
而现在
乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头
大陆在那头

(乙)天净沙　秋思

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，断肠人在天涯。

(1)甲、乙两首诗都抒发了思乡之情，但甲诗已将个人的故乡之思上升到了_____。(1分)

(2)品读甲、乙两诗，找出自己最欣赏的诗句，并谈谈欣赏的理由。(2分)

最欣赏的句子：_____

欣赏的理由：_____

(3)放飞思绪，想象甲诗中的“我”，跪在母亲的坟前会想些什么？乙诗中的“断肠人”，一旦与“亲人”相聚会说些什么？(2分)

“我”的心理活动：_____。

“断肠人”的心理活动：_____。

四、写作能力考查。(60分)

34.阅读下面材料，按要求作文。

一位父亲很苦恼，因为他的儿子十六七岁了，但缺少男子汉气概。无奈之下，他向一位武术大师请求，希望他训练自己的儿子，以重塑男子汉的气概。大师答应了，要求父亲半年后来接孩子。半年后，大师安排了一场拳击比赛来向这位父亲展示训练的成果。

教练一出手，这男孩便应声倒地。但是，男孩刚刚倒地便立即起来，接受挑战。倒下去又站了起来……如此这样二十多次。“我简直无地自容了，想不到训练半年多，他还是这么不经打”。父亲伤心地说。大师却意味深长地说：“我很遗憾，因为你只看到了表面的胜负，但你没有看到你儿子倒下去又立刻站起来的勇气和毅力，那才是真正的男子汉气概！”

站起来的次数比倒下去的次数多一次，那就是成功。

在日常生活中，我们都曾经有过跌倒又站起来的经历，那么我们也有不断站起来的勇气和心态吗？请根据材料自拟题目写一篇600字以上的文章。文体不限(诗歌除外)，文中不得出现真实的地名、校名、人名。

五利38套 甘肃省酒泉市2006年初中毕业学业与升学考试(新课程) 40A

语　文

(满分150分,考试时间150分钟)

一、积累和运用。(35分)

1.根据拼音在空格内工整地写出汉字,在括号内给加点字注音。(4分)

(1)他身材增加了一倍;先前的紫色的 yuán _____脸,已经变作灰黄,而且加上了很深的皱(　　)纹。

(2)只是因为天生的癖(　　)性,使他们一受到刺激,就会情不自禁地现出丑 xiàng _____来。

2.结合语境解释文中加点的词语。(2分)

人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止,除了睡觉以外,总不能把四肢、五官都搁起不用。只要一用,不是淘神,便是费力,劳苦总是免不掉的。会打算盘的人,只有从劳苦中找出快乐来。

淘神:_____

会打算盘:_____

3.修改下列病句,每句只改一处。(2分)

(1)夏天的西湖,是人们避暑纳凉、读书学习的好季节。

_____

(2)为了避免地震后不暴发传染病,受灾地区地方政府做出了巨大努力。

_____

4.读下面的两则笑话,从语言运用的角度体会共同的妙处。(3分)

(1)古时一考生为文,援引了《诗经》中"昧昧我思之"句,却误写成了"妹妹我思之"。考官便批道:"哥哥你错了!"

(2)李鸿章一亲戚参加考试,但这位仁兄胸无点墨,便欲仰仗李鸿章的权势得到优待。于是,他在考卷上写道:"我是中堂大人的亲□。"欲写"戚",无奈搜索枯肠,就是想不起"戚"如何写,最后写成"妻"字。为此,考官批曰:"所以我不敢取!"

语言运用的共同妙处是_____

_____

5.下面中国四大古典名著中的人物与情节搭配不当的一项是(2分)(　　)

A.林黛玉——葬花、焚诗　　B.诸葛亮——草船借箭

C.武松——醉打蒋门神　　D.猪八戒——三借芭蕉扇

6.根据下列名句,完成第(1)~(4)题。(14分)

①_____,大庇天下寒士俱欢颜。

②然后知,_____而死于安乐也。

③_____,千里共婵娟。

④_____?留取丹心照汗青。

⑤白头搔更短,_____。

⑥南阳诸葛庐,_____。

(1)在上面各句的空白处,填写上句或下句。(6分)

(2)句③中"婵娟"是指明月。句④中的"汗青"是指_____。(2分)

(3)在上面各句中,能表现诗人报国情怀的名句有_____。(只填序号)(3分)

(4)请你围绕一个中心意思,引用上面的某个名句写一段话,40字左右。(3分)

_____

_____

7.在画线部分填上恰当的话,使分号前后内容、句式对应,修辞方法相同。(4分)

①悲观者说,希望是地平线,就算看得见,也永远走不到;乐观者说,希望是_____,_____,_____。(2分)

②乐观者说,风是帆的伙伴,能把你送到胜利的彼岸;悲观者说,风是_____,_____,_____。(2分)

8.根据以下规定的情境,以"免疫力"为中心,分别扩展成一段话,每段30字左右。(4分)

情境一:身体健康方面

_____

_____

情境二:社会影响方面

_____

_____

二、阅读理解。(55分)

(一)阅读下面这篇文章,完成9~14题。(18分)

筏　子

袁　鹰

黄河滚滚。即使这儿只是上游,还没有具有一泻千里的规模,但它那万马奔腾、浊浪排空的气概,完全足以使人胆惊心悸。

大水车在河边缓缓地转动着,从滔滔激流里吞下一木罐一木罐的黄水,倾注进木槽,流到渠道里去。这是兰州特有的大水车,也只有这种比二层楼房还高的大水车,才能同面前滚滚大河相称。

像突然感受到一股强磁力似的,岸上人的眼光被河心一个什么东西吸引住了。那是什么,正在汹涌的激流里鼓浪前进?从岸上远远望去,那么小,那么轻,浮在水面上,好像只要一个小小的浪头,就能把它整个儿吞噬了。

啊,请你再定睛瞧一瞧吧,那上面还有人哩。不止一个,还有一个……一,二,三,四,五,六,一共六个人!这六个人,就如在湍急的黄河上贴着水面漂浮。

这就是黄河上的羊皮筏子!

羊皮筏子,过去是听说过的。但是在亲眼看到它之前,想象里的形象,总好像是风平浪静时的小艇,决没有想到是乘风破浪的轻骑。

十只到十二只羊的体积吧,总共能有多大呢?上面却有五位乘客和一位艄公,而且在五位乘客身边,还堆着两只装得满满的麻袋。

岸上看的人不免提心吊胆,皮筏上的乘客却从容地在谈笑,向岸上指点什么,那神情,就如同坐在大城市的公共汽车里浏览窗外的新建筑。而那位艄公,就比较沉着,他目不转睛地撑着篙,小心地注视着水势,大胆地破浪前行。

据坐过羊皮筏子的人说,第一次尝试,重要的就是小心和大胆。坐在吹满了气的羊皮上,紧贴着脚就是深不见底的黄水,如果没有足够的勇气,是连眼睛也不敢睁一睁的。但是,如果只凭冲劲,天不怕地不怕,就随便往羊皮筏上一蹲,那天会出大乱子。兰州的同志说,多坐坐皮筏子,可以锻炼意志、毅力和细心。可惜随着交通运输事业的发展,这种锻炼的机会已经不十分多了。眼前这只筏子,大约是雁滩乡的,你看它马不停蹄,顺流直下,像一支箭似的直射向雁滩。

然而,羊皮筏上的艄公,应该是更值得景仰和赞颂的。他站在那小小的筏子上,身后是几个乘客的安全,面前是险恶的黄河风浪。手里呢,只有那么一根不粗不细的篙子。就凭他的勇敢和智慧,镇静和机智,就凭他的经验和判断,使得这小小的筏子战胜了惊涛骇浪,化险为夷,在滚滚黄河上如履平地,成为黄河的主人。

你看,雁滩近了,近了,筏子在激流上奔跑得更加轻快,更加安详。

补充材料:

兰州的皮筏常用羊皮或牛皮做成。因其制作简易,成本低廉,在河道上漂流时便于载运而在民间广为使用。

9.读完本文后你有何感受?请写出来。(2分)

_____

_____

10.简要写出下列画线的语句的内在含义和语言特点。(4分)

(1)啊,请你再定睛瞧一瞧吧,那上面还有人哩。不止一个,还有一个……一,二,三,四,五,六,一共六个人!这六个人,就如在湍急的黄河上贴着水面漂浮。(2分)

_____

(2)你看,雁滩近了,近了,筏子在激流上奔跑得更加轻快,更加安详。(2分)

_____

11.作者为什么要特别强调艄公手里"只有那么一根不粗不细的篙子"?(2分)

_____

12.艄公技艺高超,乘客谈笑自如。这一切都是人类征服自然的最好写照。那么作者想要通过这一切阐明的是什么道理呢?(3分)

_____

13.这篇文章的作者通过衬托的手法来阐明道理。请从文中找出两例加以分析。(4分)

_____

_____

14.在当今现代交通工具异常多样的时代,原始落后的羊皮筏子是否可以退出历史的舞台?围绕这个话题,谈谈自己的看法。(3分)

_____

_____

(二)阅读下面这篇文章,完成15~18题。(10分)

如果人类也有尾巴

坎斯·彼勒

人们在闲暇之余总是喜欢到动物园转转,观赏各种珍奇的动物,欣赏各种乌兽的姿势、鸣叫、皮毛等等,还有尾巴。被看的动物都有尾巴。为了安全,它们都被关在笼子里,而看动物的动物——人,则站在笼子外边。这都是因为人类没有尾巴,这难免使人想象:人类如果也有尾巴……

如果小孩一生下来就有尾巴,人们就会非常惊奇,就会找出各种原因来解释这一现象,称其为返祖现象,因为人类的祖先是长着尾巴的。假如所有的人都长着一条尾巴,人们就会像自己的鼻子大头朝下,一边一只耳朵一样司空见惯,习以为常。人的尾巴我想不会太长,也不会长毛,因为人类的进化已褪去了身上的毛。或许男人的尾巴要比女人的尾巴粗壮些,因为男人所有的肢体都比女人强健,尾巴也不会例外吧,女人的尾巴则更显得柔美。所有人的尾巴都会裹着一层薄薄的皮。如果把尾巴夹起来,走路、起居也许不太方便。所以人们都愿把尾巴露在外面。爱美是人的天性,人们会像戴耳环、戴戒指、戴各种首饰一样来装点尾巴。年轻的女子会用各色丝线将尾巴打扮得更加美丽,小女孩也许会给自己的小尾巴扎一朵花或一个蝴蝶结。女人也会像涂口红、涂指甲油那样将尾巴涂成各种颜色,至于什么样的颜色流行,自然会有报纸杂志予以介绍和指导。化妆品商店也会为尾巴设立专柜,男人则自然随便些,只不过是涂一些防皱或防裂的油脂。到了冬天,皮包骨头的尾巴显然不会耐寒,于是人们做出了各种各样的外罩将尾巴罩住以免冻坏,这些外罩自然很讲究,也会有它的流行色、流行式样。

以上仅仅是外表,而尾巴的存在则使人们更容易表达一些内在的东西。人们一旦做错了事,最先垂下的自然是尾巴,表示赞同时也许会像狗一样将尾巴翘起摇来摇去。人们选举领导,甚至议员、总统的选举,举的不是手而是尾巴,这是很可能的事。人们初次见面时握的也许不是手而是尾巴,因为这样可以减少病菌传染的机会。当然人们得意的时候,尾巴自然会翘起来,害羞的时候尾巴也会像脸一样变红。人们在巴结对方时,则只需用尾巴轻轻地蹭对方即可。有尾巴受益最大的当然是年

40B

轻的恋人，他们不再需要紧紧地拥抱或长时间的接吻，而将尾巴拉在一起就可以了，因为尾巴的神经末梢要比身体的其他部位发达得多。

因为尾巴的神经末梢发达，人们就可用尾巴感觉空气的温度，以便及时更换衣服以免感冒。利用它，人们在游泳或洗浴时还可比较正确地估计水温以免不测。当然尾巴上也会有许多穴位，针灸这些穴位也许能治疗许多常见疾病，更有可能治疗像癌症、艾滋病这样的疑难病症，那样人们会更长寿。尾巴自然也会得病，医院也会为它设立专门门诊。我们工作时，尾巴会助一臂之力，木匠锯木头时会用尾巴将圆木夹住以免滚动。妇女也许会用尾巴将小孩紧紧卷住，腾出手来干其他的活。最引人入胜的奥林匹克比赛也会增加用尾巴较量的项目，比如用缠在一起的尾巴像拔河一样，试图把对方拉过来。体操也会因尾巴可以保持平衡而使动作更难、更精彩……

人们之所以贫困，之所以寿命不长，之所以行动不便，之所以……，都是因为人们没有尾巴。有人说尾巴的消失是人类的进化，我则认为尾巴的消失是人类的退化，愿世上人人都有一条实用而健美的尾巴。

15.作者产生“如果人类也有尾巴”奇想的依据是什么？(2分)

16.如果人类有了尾巴，那么人类的尾巴该是什么样的？(请用原文回答)(2分)

17.作者想象人类的尾巴会有哪些功能？(3分)

18.既然尾巴有种种功能，但它也可能带来很多麻烦，请你写出一个设计方案，为自己设计一条理想的尾巴，要联系生活，扬长避短。(3分)

(三)赏析下面词，完成19～21题。(8分)

小　重　山

岳　飞

昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行。人悄悄，帘外月胧明。

白首为功名。旧山松竹老，阻归程。欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？

[注] 蛩(qióng)：蟋蟀。

19.下列名句中为岳飞所写的一句是(2分)　(　　)

A.千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流。

B.自许封侯在万里。

C.莫等闲，白了少年头，空悲切。

D.羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

20.词中所说的“心事”指_____。(3分)

21.这首词的主旨句是_____(请用原文诗句回答)(3分)

(四)阅读下面这篇文言文，完成22～27题。(19分)

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺，公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩，公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭，彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉；吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

22.“十年春，齐师伐我”除了交待战争发生的时间外，还指出了_____和_____，其中的“我”是指_____。(3分)

23.用现代汉语翻译下面句子。(4分)

(1)小惠未徧，民弗从也。(2分)

译文：_____

(2)彼竭我盈，故克之。(2分)

译文：_____

24.用原文回答。(3分)

(1)评价“忠之属也”的标准是什么？(1分)

_____。

(2)曹刿请见的主要原因是什么？(1分)

_____。

(3)曹刿阻止鲁庄公追击的原因是什么？(1分)

_____。

25.曹刿的“远谋”体现在哪里？用自己的话从政治和军事两个方面简要说说。(4分)

答：(1)政治方面：_____。(2分)

(2)军事方面：_____。(2分)

26.曹刿是如何帮助庄公选择战机的呢？(2分)

27.孟子认为决定战争胜负的最主要条件是“人和”；曹刿以“小大之狱，虽不能察，必以情”作为“可以一战”的最重要条件。他们的观点有没有矛盾之处？请作简要分析。(3分)

三、综合性学习。(10分)

28.根据下表提供的内容和数据，用比较的方法在横线上填写一个恰当句子，与上下文语意保持一致。(2分)

表一：你认为网上讲真话重要吗？

内　容	重要	不重要	无所谓
项　目	67.4%	8.5%	24.1%

表二：你上网聊天都讲真话吗？

内　容	是	不是	不回答
项　目	22.2%	66.8%	11%

从以上两组数据的对照中我们发现_____，上网聊天应该讲真话是网友美好的愿望，可在现实中，网上聊天之言又令人难辨真假。

29.根据要求答题。(8分)

①2005年春节联欢晚会有一道最为靓丽的风景，那就是各省献上的对联。请看下面这副对联：

水泽源流江河湖海；金银铜铁铬镍铅锌。

上联写的是_____省，下联写的是_____省。(在横线上填空)为什么？请说明理由。(6分)

理由：_____

②从汉字的构造上简要说说这副对联的艺术特色(2分)(15字以内)

四、作文。(50分)

30. 阅读下面材料，按要求作文。

爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得了心灵的慰藉。

孤寡老人需要关爱，下岗职工需要关爱，残疾人也需要关爱，搁浅的鲸鱼需要关爱，被狂风吹落在地上的小鸟需要关爱，路边的小树苗也需要关爱……其实，大自然中的每一个生命都需要关爱。

请以“关爱”为话题作文。题目自拟，文体自选，不少于600字。文中不得出现校名、人名。

题目：

参考答案及解题提示

1

1.D　[解析]此题考查学生对语音语调的掌握能力。语音中尤其注意多音字,语调中要特别注意阳

1.平(二声)和上声(三声)的差别。A 项中,“魁梧”的“梧”应该读“wú”,而不是读“wǔ”;B 项“忍俊不禁”中的“禁”是多音字,要读“jīn”,忍受的意思;C 项“酝酿”的“酿”读“niàng”,不读“rǎng”,这往往是方言易犯的错误。故选 D。

2.B　[解析]此题考查学生对常见汉字的正确书写能力,特别要注意别字。A 项中,“粱”应为“梁”,是“桥梁”。“桥梁”的“梁”为“木”字底,和木材有关,而“粱”为“米”字底,和粮食有关,如高粱;C 项中“不可救要”中的“要”为别字,应为“药”,“不可救药”是连药也不能够救助的意思;D 项中“轻而义举”中的“义”是别字,应为“易”,容易的意思,“轻而易举”指很轻松容易地就能完成,形容十分简单。故选 B。

3.C　[解析]此题考查学生对常见字词意义的理解能力。C 项中“有例可援”中的“援”应该为“引用”的意思;“有例可援”指有例子可以引用,有事实可供参考。

4.B　[解析]此题考查学生对词语感情色彩的掌握。B 项中“异想天开”是个贬义词,而句子中写张经理是为了“改进”企业管理制定规章制度,是一番好意,故而其中的思考不能用贬义词。最好用 “苦心煞想”“用心良苦”等褒义词。

5.C　[解析]此题考查学生对文学常识的掌握情况。C 项中《最后一课》是法国作家都德的作品,《我的叔叔于勒》是法国作家莫泊桑的作品,而《威尼斯商人》是英国作家莎士比亚的作品。

6.(1)天涯若比邻
(2)不畏浮云遮望眼
(3)斯是陋室　惟吾德馨　苔痕上阶绿　草色入帘青
(4)含“花”字的示例:感时花溅泪,恨别鸟惊心。
乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。
含“雨”字的示例:好雨知时节,当春乃发生。
何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。

7.示例:
《水浒传》
武松:武松醉打蒋门神。鲁智深:鲁提辖拳打镇关西。
《西游记》
孙悟空:孙悟空三打白骨精;孙悟空三调芭蕉扇。
猪八戒:猪八戒醉酒戏嫦娥;猪八戒背媳妇。
《朝花夕拾》
长妈妈:长妈妈讲美女蛇的故事。藤野先生:藤野先生为我修改讲义。
《钢铁是怎样炼成的》
保尔·柯察金:在病榻上写作。朱赫来:引导保尔走上革命道路。

8.示例:
失败是成功之母:那次,我考试不及格,非常沮丧。父母鼓励我说:“失败是成功之母,只要你从失败中吸取教训,不断努力,就会取得好成绩。”

9.示例:
我是无名的小花,总在点缀美丽的大地。
我是奔腾的骏马,总想驰骋在辽阔的草原。

10.(1)结论:2006 年中央财政对农业的各项资金投入比 2005 年有很大增加;2006 年中央财政对农业的三项补贴中,农机具购置补贴资金的增长率最大。
(2)“感受”示例:中央对农业很重视;农村的发展前景一片光明;这些投入会让农民得到真正的实惠;政府关注了弱势群体。

11.D　[解析]此题考查学生对字词多义的理解,尤其是古文言文中。A 项中两个“倾”,前一个“倾”为“倒出”的意思,后一个“倾”为“倒下”的意思;B 项中两个“忧”,前一个“忧”为“担心”的意思,后一个“忧”为“忧愁”的意思;C 项中两个“怀”,前一个“怀”为“思念”的意思,后一个“怀”为“心,心意”的意思。故选 D。

12.(1)隐没　(2)迫近　(3)持、执　(4)曾经

13.(1)波动的光闪着金色,静静的月影像沉入水中的玉璧。
(2)(如果)没有这种人,我同谁一道呢?

14.居庙堂之高　处江湖之远　不以物喜,不以己悲

15.写登楼者以物喜、以己悲的感情,是为了引出“古仁人”“不以物喜,不以己悲”的思想感情,也表明作者希望像“古仁人”那样“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”。

16.(1)将军带领大家种树　(3)将军带领大家葬树

17.要点:绿树成荫,鲜花遍地。

18.渲染了肃穆、庄严、神圣的气氛;歌颂了慕生忠将军高尚的品质和不朽的精神;表达了作者对慕生忠将军的崇敬之情;深化了主题。

19.提示:
思想性格:慕生忠将军具有扎根格尔木的坚定信念和奉献精神,他性格坚毅顽强,对格尔木充满了热爱之情。
语言分析示例:慕生忠将军带着同志们收拾那些被风沙吹倒的树苗时说:“吹倒一次,咱扶它一次。吹倒一百次,咱扶它一百次,直到它可以结结实实地站在沙滩上为止。”这段话表现了慕生忠将军建设格尔木、扎根格尔木的坚定信念,充分体现了慕生忠将军坚毅顽强的性格。

20.画布上越积越厚无法清除的清漆膜。

21.第③段的内容与修复古油画的关系是:化学性质特别活泼的单原子氧,能够腐蚀掉“早期航天器”上高强度的工程塑料涂层外壳。利用这个原理,同样可以将古油画上厚厚的清漆膜腐蚀掉。

22.步骤一:制取足够的单原子氧
步骤二:把单原子氧引入放有油画的真空室
步骤三:用真空泵不断抽出生成的气体

23.我们要善于舍弃。

24.从善于舍弃的重要性的角度证明了作者观点。

25.首先举出阿西莫夫聪明地舍弃并取得成功的事例,然后从舍弃需要忍受痛苦才能取得成功的角度进行分析论证,最后得出扬长避短可以走向成功的结论。

26.观点正确,言之有理即可。

27.略

文言文翻译

像那连绵的阴雨下个不断,连续许多日子不放晴,阴惨的风狂吼,浑浊的浪头冲向天空;太阳和星星失去了光辉,高山隐藏了形迹;商人和旅客不能成行,桅杆倒了、船桨断了;傍晚时分天色昏暗,老虎怒吼猿猴悲啼。在这时登上这座楼,就会产生离开国都怀念家乡,担心奸人的诽谤、害怕坏人的讥笑,满眼萧条冷落,极度感慨而悲愤不端的种种情绪了。

就像春日晴和、阳光明媚,波浪不起,蓝天和水色相映,一片碧绿广阔无边;成群的沙鸥,时而飞翔时而停落,美丽的鱼儿,时而浮游,时而潜游;岸边的香草,小洲上的兰花,香气浓郁,颜色青葱。有时大片的烟雾完全消散了,明月照耀着千里大地,浮动的月光像闪耀着的金光,静静的月影像沉入水中的白璧,渔夫的歌声互相唱和,这种快乐哪有穷尽!在这时登上岳

阳楼，就有心胸开朗，精神愉快；荣辱全忘，举酒临风，高兴极了的种种感慨和神态了。

唉！我曾经探求古代品德高尚的人的思想感情，或许跟上面说的两种思想感情的表现不同，为什么呢？他们不因为环境好而高兴，也不因为自己遭遇坏而悲伤；在朝廷里做高官就担忧他的百姓；处在僻远的江湖间就担忧他的君王。这就是进入朝廷做官也担忧，辞官隐居也担忧。那么，什么时候才快乐呢？他们大概一定会说："在天下人的忧愁之先就忧愁，在天下人的快乐之后才快乐"吧。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？

2

1.C ［解析］此题考查学生对字音的掌握与辨析能力，这类题通常注重对多音字或形似字读音的考查，因此要求学生对于多音字在具体词语中的读音应把握准确，对形似字的读音应区分清楚。选项C中"参"在这里应读"shēn"，其他的读音还有"cēn"(参差)，"shēn"(人参)；"弋"读"yì"，它与"戈"属于形似字。

2.D ［解析］此题考查学生对字体的掌握和辨析能力，这类题通常考查形似字或者同音字的写法。选项D中的"眼花潦乱"应为"眼花缭乱"，"缭"是"缠绕"的意思，而"潦"则有"不工整"之意。

3.B ［解析］此题考查学生对词语意思的掌握能力。汉语的词语往往有多种解释，在具体语境中又可以产生新的含义，这就要求学生能够在掌握词语的基本义的基础上，结合具体语境分析它在句中的意思。例句和B项的"自然"都是指自然界，A项中的"自然"表示理所当然的意思，D项和C项中的"自然"都是指自由发展，不经人力干预。

4.A ［解析］此题考查近义词的辨析与运用能力。近义词虽然意思接近，但由于它们之间还有着意义或感情色彩上的区别，所以在使用的时候仍然要注意选择。"凝固"的意思是由液体变成固体，"凝练"指(文笔)紧凑简练。"自觉"的意思是自己感觉到，或者自己有所认识而觉悟，"自愿"的意思是"自己愿意"。知道了两组词语之间的区别，就不难做出选择了。

5.B ［解析］此题考查学生判断和修改病句的能力。判断是修改的前提，一旦能够判断出语病，修改就很简单了。常见的语病包括句子成分残缺、搭配不当、不合逻辑等。A项中后面的分句主语为"很多地区和国家"，和前一分句不一致，应在"很多地区和国家"的前面加上"在"；C项中前后两个动作之间没有连贯性，可在"举办"前加"宣布"一词；D项中前后两个分句意思不一致，可以在"取得成功"的前面加上"能否"。

6.C ［解析］此题考查学生对修辞方法的准确运用能力。比喻是最常见的修辞方法之一，通常要有本体、喻体和相似点。而C项恰恰缺少相似点，因而这样的比喻是不恰当的。

7.A ［解析］此题考查学生的语言组织和运用能力。这类题要求学生有清晰的逻辑思维和判断能力。根据横线后面的内容可以判断，空格里应填的是与之相反的情况，即"超强度的电磁波超辐射对人体造成急性损害并不多"；而第一句话所说内容并不是"超强度的电磁波超辐射对人体造成急性损害并不多"的原因，所以横线上应填的是"一般说来"，而不能是"既然如此"。

8.D ［解析］此题考查学生对诗歌的理解和欣赏能力。诗歌的本质是它的"抒情性"，即使写景也往往是为抒情服务。D项中陈子昂的《登幽州台歌》舍去一般诗歌赖以触目感怀的具体的古迹、史事和景物，仅仅化作面对千古时空的一声浩叹，所以题干中说"通过具体的景物描写来抒发诗人的情感"是不准确的。

9.B ［解析］此题考查学生对语段内容的总结与概括能力。《看云识天气》是说明文，所以在概括语段内容时首先要考虑到全文的说明对象。其次，这样的段落通常有中心句，中心句的位置一般在段首或段末，如果没有中心句，则需要我们概括出主要内容。这样我们就不难发现本段的中心句，即这段文字说明的主要内容为B项。

10.D ［解析］此题考查学生对说明方法及其作用的掌握能力。在判断一段文字所使用的主要说明方法时，不仅要看哪种说明方法的使用频率最高，还要注意这种说明方法和说明对象之间的关系。这段文字要说明"根据云上的光彩，推测天气的情况"，云上的光彩包括晕、华、虹、霞，在分别介绍它们的产生分布情况、色彩和天气征兆的时候，正是通过不断的比较使四种云彩更容易理解和区分。

11.C ［解析］此题考查学生对语段的整体把握能力。四个选项有对语段内容的分析，也有对写法的赏析。仔细研读原文，不难发现C项中的错误，即使原文中没有写到"霞"的形状，我们根据生活经验也不难作出判断。

12.举杯邀明月 对影成三人(每句1分，有错漏不给分)

13.千古兴亡多少事 不尽长江滚滚流(每句1分，有错漏不给分)

14.江流天地外 山色有无中(每句1分，有错漏不给分)

15.无可奈何花落去 似曾相识燕归来(每句1分，有错漏不给分)

16.充乎天地之间 称其气之小大(每句1分，有错漏不给分)

17.①去拜访②以……为耻辱(认为……是耻辱)(每词1分)

18.左右皆笑之。(多写不给分)

19.家中贫寒，常作为受官府雇佣的抄书人来谋生(供养家庭)。
或：家中贫寒，常被官府雇佣抄书来谋生(供养家庭)。

20.通假字：研 本字：砚(各占1分)

21.相同之处：两文都有对人物的正面描写和侧面描写，如甲文开头的话和乙文的大部分文字都属正面描写。甲文除开头的正面描写外，均为侧面描写；乙文的"左右皆笑之"，也是侧面描写。不同之处是，甲文以侧面描写为主；乙文以正面描写为主。或：甲文的正面描写有对行为的描写和对外貌的描写；乙文的正面描写既有对行为的描写又有对语言的描写，但无对外貌的描写。甲文的侧面描写既有对行为的描写又有对语言的描写；乙文的侧面描写只有对行为的描写。(从两种不同的角度分析均可，异同各占2分，不结合文本扣一半分。)

22.这是一个比较贫苦的家庭。从以下的叙述描写可以看出：菊写信是从书包里翻出两张草稿纸，用的是笔杆裂开的圆珠笔；菊的哥哥要的钱需要凑好才能寄去；去年的债刚刚还清；学校奖给菊那支笔，她舍不得用；家里分了救灾衣服；信写了三张就没有纸了。(家庭贫苦占1分；例子占3分，写出两个方面给1分，写出三个方面给2分，写出四个方面给3分。)

23.菊的哥哥的来信很短，他只表示自己需要钱，不回家过年，对家里的事和父母、妹妹的情况一概不问。从中可以看出他亲情淡薄，对家人和家庭情况漠不关心。(分析1分，结论2分)

24.儿子对家庭的冷漠使他无法接受的不快。(大意对即可)

25.这反映了他们有浓浓的亲情，希望菊的哥哥分享他们的快乐，安心读书。延叔以这种方式对儿子的冷漠态度表示不满。(每问2分，大意对即可)

26.(1)运用了对比的写法。例如，冷漠的短信与充满亲情的长信的对比；拆信前的兴奋与拆信后的失

望的对比。
(2)通过语言、动作、神态表现人物的情感。例如，菊麻雀似的蹦进门，喊道："哥来信了。"延叔接过信又递给菊："快拆开念念。"菊娘心领神会，双手拢到围裙下，脸上漾出笑容。
(3)通过细节描写表情达意。例如，"菊小心地拆开信，抽出薄薄的一张纸。""小心地"说明菊把信看得很重；"薄薄的一张纸"，说明信的内容很少。又如，"红通通的小手一把攥住笔杆裂开的圆珠笔。""笔杆裂开"说明家庭不富裕，非常节俭。
(4)语言含蓄，耐人寻味。通篇没有一句话明确表明作者的观点，但对菊的哥哥的批评态度却包含在字里行间。开头和结尾都强调了"薄薄的一张纸"，暗示着菊的哥哥亲情淡薄。第二封信改为六个字，更是耐人寻味，延叔的不满之情蕴含其中。(从任意两个方面作出分析均可，每个方面2分，不做具体分析的，只能得1分)

27.理想不是现成的粮食，而是一粒种子，需要我去播种。(加字、减字不给分。)

28.昆曲是南曲经元末顾坚等人的整理和改进，又经明代魏良辅改革和创新而形成的。(答出"南曲"1分，"元末顾坚等人的整理和改进"1分，"明代魏良辅改革和创新"1分。)

或：昆曲起源于南曲，南曲在元末被改进为"昆山腔"，"昆山腔"在明代又被改革为"水磨调"，形成昆曲。(答出"南曲"1分，"元末被改进为'昆山腔'"1分，"明代被改革为'水磨调'"1分。)

29.略

文言文译文

【甲】诸葛亮亲自耕种田地，喜爱吟唱《梁父吟》。他身高八尺，常常把自己与管仲、乐毅相比，当时的人没有谁承认这一点。只有博陵崔州平，颍川的徐庶徐元直跟他交情很好，说是确实这样。

当时刘备驻军在新野。徐庶拜见刘备，刘备很器重他，徐庶对刘备说："诸葛孔明，是卧龙啊，将军可愿意见他吗？"刘备说："您和他一起来吧。"徐庶说："这个人只能到他那里去拜访，不能委屈他，召他上门来，您应当屈身去拜访他。"

于是刘备就去拜访诸葛亮，共去了三次，才见到诸葛亮。

【乙】班超字仲升，扶风平陵人，是徐县县令班彪的小儿子。班超为人有远大的志向，不计较一些小事情。然而在家中孝顺勤谨，过日子常常辛苦操劳，不以劳动为耻辱。他能言善辩，粗览了许多历史典籍。公元62年(永平五年)，哥哥班固被征召做校书郎，班超和母亲也随同到了洛阳。因为家庭贫穷，班超常为官府抄书挣钱来养家。他长期抄写，劳苦不堪，有一次，他停下手中的活儿，扔了笔感叹道："大丈夫如果没有更好的志向谋略，也应像昭帝时期的傅介子、武帝时期的张骞那样，在异地他乡立下大功，以得到封侯，怎么能长期地在笔、砚之间忙忙碌碌呢？"旁边的人都嘲笑他，班超说："小子怎么能了解壮士的志向呢！"

3

1.C [解析]A.倾读 qīng，茁读 zhuó；B.眸读 móu；D.颤读 chàn。
2.暄一喧　燥一躁　澜一斓

3.D [解析]体味：仔细体会。

4.提示：抓住特点，句式整齐。示例：活泼灵动、激情澎湃 豪爽耿直、热情奔放

5.(1)词语误用。将"认识"改为"见识、了解"　(2)语序不当。"这回"应放到句子的前面　(3)关联词搭配不当。"才"改为"却"　(4)成分残缺。在"感谢"后加上"父亲"(加上"他""他们""生活"均可)。(只要修改正确、符合文意就给分)

6.母亲节一10岁女孩用火辣歌词表达对母亲的爱(意对即可)

7.示例：那我没弄错，我就是他，您错穿了他的大衣。(得体、幽默、通顺各1分)

8.现代社会更看重人的综合素质(或"德才兼备""全面发展")(意合即可，如果不能提炼概括，酌情扣分)

9.甲：(1)示例一：书是人类进步的阶梯。示例二：让花香伴随书香，让名家走进心灵。(可引用名言，也可以自拟。符合活动主题即可)(2分)
(2)示例：活动主题：阅读名著，陶冶情操　活动目的：通过名著阅读，培养文学素养，提高文化品味。活动方式：①请作家到班上举办专题讲座　②举行"我爱文学"的主题班会　③举办"阅读名著"的手抄报比赛(3分，主题、目的、方式各1分)
(3)提示：能抓住名人特点，与名人生平事迹吻合，语言简练即可。(2分，人物不计分，只引用名人的原话不得分)
乙：(1)茅屋为秋风所破歌　奥斯特洛夫斯基　从百草园到三味书屋(3分，各1分)
(2)提示：只要写出与人物相关的故事，表述清楚，就给全分。(4分，作品、人物各1分；故事2分)

10.(1)所谓伊人，在水一方　(2)无可奈何花落去　(3)心远地自偏　(4)天涯若比邻　(5)山不在高，有仙则名　(6)我寄愁心与明月，随君(风)直到夜郎西　(7)何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时 但愿人长久，千里共婵娟　(8)示例：落红不是无情物，化作春泥更护花　春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干(1～6题各1分，7题、8题各2分)

11.(1)居：处、处在　(2)进：在朝廷上做官(居庙堂之高)　(3)归：归依(各1分)

12.(1)我曾经探求古代品德高尚的人的思想(或心理)。
(2)在天下人忧虑之前先忧虑，在天下人快乐之后才快乐。(各2分)

13.不以物喜，不以己悲　迁客骚人(每空1分)

14.表达了作者希望与古人同道的思想感情(1分)，强烈而又含蓄的表达了作者的自勉之意(1分)及对朋友的期望之情(1分)。

15.提示：观点明确，言之成理，阐述清楚即可。

16."我"生活在大山里，羡慕城里人的生活，听了黄春草在逆境中奋斗的经历后，认识到了只有选择顽强，才能茁壮成长。(提示："我"羡慕城里人的生活1分，黄春草的奋斗经历1分，"我"的认识1分)

17.(1)"质问"：表达"我"对父亲的不满，把自己不能过上城市富足生活的责任归结到父亲身上。(2分，意合即可)
(2)第一个"竟然"强调小花恶劣的生长环境；第二个"竟然"突出了小花顽强的生命力。(2分，各1分)

18.烘托了"我"对黄春草的美好生活的羡慕之情(或"向往之情")。

19."阳光"暗喻了美好生活("阳光虽然没有照到小花身上"是指还没有过上美好生活，但"小花心里已感受到了阳光的存在"是指看到了美好生活的存在)(1分)这句话告诉我们看到了美好生活，就有了希望和梦想，就要去追求奋斗。(2分)

20.形象点明了文章的主旨(2分，如果不写"形象"扣1分)，暗喻了(指)在逆境中顽强奋斗的人(或者"黄春草")(1分)

21.提示：紧扣原文，结合实际，语言流畅(如不结合实际扣1分)

22.因为在等待中，我感受到蚕破茧成蝶的过程是蕴蓄着一次生命复活的坚实的梦。

23.(1)变异：在文中指蚕由蛹变蛾的过程。(2分)
(2)窒息：在文中指(生存)困难窘迫。(2分，如果答"绝望的境地"扣1分)

24.作者看到眼前(姿态翩飞)的蝶，想到了它的沉睡就是一个生死相连(既洋溢着古典的气息，又充满着生命的哲思)的梦。

25.由上文蚕破茧化蝶过渡到对人生的思考(只答承上启下或过渡给2分)

26.提示：能清楚表述"化茧成蝶"的含义给3分，表述

不清酌情扣分，引用原文不给分。
示例：一旦走出束缚，世界广阔无限　　千年的黑暗，孕育了瞬间的光明
27.指人生道路上的障碍，如低微的出身、平庸的相貌、痛苦的遭遇等(2分)用自尊、自信、毅力、勇气、智慧去扫除人生道路上的障碍(2分)(意合即可)
28.略
文言文译文
唉！我曾经探求过古代品德高尚的人们的心思，或许不同于(以上)这两种表现的，为什么呢？(是由于)不因为外界环境的好坏或喜或忧，也不因为自己心情的好坏或乐或悲。处在高高的庙堂上(在朝)，则为平民百姓忧虑；处在荒远的江湖中(在野)，则替君主担忧。这样(他们)进朝为官也忧虑，退居江湖为民也忧虑。那么什么时候才快乐呢？他一定会说“比天下人忧虑在前，比天下人享乐在后”吧。唉！(如果)没有这样的人，我和谁志同道合呢？

4

1.(1)白露为霜　(2)潮平两岸阔　(3)天涯若比邻　(4)大漠孤烟直　(5)柳暗花明又一村　(6)留取丹心照汗青　(7)沙场秋点兵　(8)出淤泥而不染　(9)落红不是无情物　化作春泥更护花　(10)己所不欲　勿施于人　(每小题1分，增、删、漏、倒一字不得分)
2.(1)pán　bǔ　(2)绕→娆　锡→赐(每小题2分)
[解析]本题考查的是给汉字注音、改正错别字。第(1)小题中，蟠、哺是两个容易误读的形声字，读音应为pán、bǔ。第(2)小题改正错别字，关键在辨析字的意义。单从偏旁出发，便可发现“绕”“锡”为错别字，可迅速地改为“娆”和“赐”。
3.周树人深情怀旧，《朝花夕拾》忆往昔。
[解析]本题考查学生写对联的能力。上联已经定位，从“对应”的角度看，周树人应对着吴敬梓，因此下联应修改为：周树人深情怀旧，《朝花夕拾》忆往昔。
4.示例(一)我推选第二幅。①第二幅把两个“青”字变形处理成了一对手拉手舞动的青年，既代表了南京青年联合会，又显示出活力、朝气和团结。②“n”是南京的“南”的拼音首字母，图标下半部分将两个“n”变形组合成“心”的图形，突出了团结的主题。(言之成理即可)示例(二)我推选第三幅。因为第三幅对“青”字进行了艺术化处理，使之酷似一个青年人在展翅高飞，既代表了南京青年联合会，又显示出活力、朝气和热情。(言之成理即可)
5.(1)倡导南京人阅读经典名著(意同即可)(2分)(2)答案略。符合所选名著的思想内容、艺术特色或人物形象特点，语言表达清楚即可。(2分)(3)答案略。采用切实可行的形式，能达到倡导阅读名著的目的即可。(1分)
[解析]第(1)小题考的是信息整合能力，读后可归纳为倡导南京人多读经典名著。剩下的(2)小题写阅读心得和根据材料拟活动方式，则别有新意。阅读心语要符合所选名著的思想内容、艺术特色或人物形象特点，语言表达清楚；活动方式要切实可行，能达到倡导阅读名著的目的。具体答案略。
6.(1)恬静(悠然、闲适、恬淡、愉悦)(意同即可)(1分)(2)因为“见”字生动地描绘出了作者在东篱下采菊时的悠闲，不是有意去“望”，而是无意所“见”，从而很好地表现出了诗人悠然恬静的心境。(意同即可)(2分)
[解析]第(1)题是填空题，从2，4，6句等处可直接概括出恬静、悠然、闲适、恬淡、愉悦等相关答案。第(2)题是分析重点词语“见”的作用，是从语言品析的角度设题。作答时应从词义与作用方面分析比较品析，会发现“见”字生动地描绘出了作者在东篱下采菊时的悠闲，不是有意去“望”，而是无意所“见”，从而很好地表现出了诗人悠然恬静的心境。
7.(1)他的(2)这(每小题1分)
[解析]考查解词能力。“是”字是个代词，不能误为动词“是”。
8.B　[解析]对重点词语的理解考查。A中的“求”分别是探求和讲求之意；B中的“乐”都是快乐的意思；C、D中的加点词词性和意义明显不同，答案显而易见。
9.(1)不因外物(好坏)和自己(得失)而或喜或悲。(2分)　(2)何必要用严厉的刑罚呢？(2分)
[解析]考查点是句子的翻译，要注意关键词语的理解，如“安”“耶”，还要注意第(1)句的互文形式。
10.(1)先天下之忧而忧　后天下之乐而乐(1分)
(2)去奢省费　轻徭薄赋　选用廉吏(1分)
(3)居庙堂之高则忧其民(1分)
11.(1)我国的春天来得急速；
(2)我国南北春季到来有早有晚；
(3)我国的春季冷暖多变。(意同即可)
[解析]本题考查的是说明对象的特点。可直接用2，3，4段的中心句作答。
12.通过举例子，强调了“我国的春天来得急速”的特点确实存在，让人信服。(意同即可)
13.D　[解析]对词语含义及作用的集中考查。分析辨别，可知D项反解了“而且”的作用。
14.引用吴涛的《绝句》是为了说明“倒春寒”的现象，引用萧立的《春寒叹》是为了说明“倒春寒”造成的灾害。先讲现象，再讲灾害，符合人们的认知规律。(意同即可)
15.(1)我国西北的一些干旱地区，由于气候过于干燥，就没有春天的物候现象出现。(意同即可)
(2)由于地势高低的不同，春天到来的时间也不同。(意同即可)
16.寡言少语，平凡朴实，有较高的音乐欣赏水平。(意同即可)
17.饱含着屈辱、忍耐和孤独，又酝酿着愤怒和抗争
18.含义：贝多芬的音乐能让人汲取到精神的力量，使人获取悲壮美与幸福感，使平凡的人能够超出平常的自己，得到提升。(2分)作用：点明题意，揭示主旨。(1分)(意同即可)
19.A句　以“骤然”写动作之快，以“抓握成拳”写力量之大，以“一绺白发披到额前”写激动的外表，写出了音乐老师在聆听音乐时的激动情绪。或：通过动作描写、肖像描写，形象生动地写出了音乐老师在聆听音乐时的激动情绪。(意同即可)
B句　通过肖像描写，形象生动地描绘了音乐老师沉浸在音乐中的情形，突出了他对学生精神的感染。或：以景写人，以午后的阳光映衬着老人的白发，突出他不同寻常的形象；以“向导”的比喻揭示他对学生的巨大影响。(意同即可)
20.D　[解析]本题是从语言角度来设题，选择的材料来自学过的旧小说。前三项与D项对比明显，答案一目了然。
21.答案略。能在描述中运用一定的手法，形象地写出对音乐的感受即可。
22.略
文言文译文
【甲】唉！我曾经探求古代品德高尚的人的思想感情，或许跟上面说的两种思想感情的表现不同，为什么呢？他们不因为环境好而高兴，也不因为自己遭遇坏而悲伤；在朝廷里做高官就担忧他的百姓；处在僻远的江湖间就担忧他的君王。这样，进入朝廷做官也担忧，辞官隐居也担忧。那么，什么时候才快乐呢？他们一定会说：“在天下人的忧愁之先就忧愁，在天下人的快乐之后才快乐”吧。唉！如果没有这种人，我同谁志同道合呢？
【乙】皇上与群臣议论怎样禁止盗贼。有人请求使用严厉的刑法来制止。皇上微笑着说：“老百姓之所以去做盗贼，是由于赋税太多，劳役、兵役太重，官吏们又

贪得无厌,老百姓吃不饱,穿不暖,这是切身的问题,所以也就顾不得廉耻了。我们应当去掉奢侈,节省开支,减轻徭役,少收赋税,选拔和任用廉洁的官吏,使老百姓穿的吃的都有富余,那么他们自然就不会去做盗贼了,何必要用严厉的刑法呢!从这以后,过了几年,天下太平,没有人把别人掉在路上的东西拾了据为己有,大门可以不关,商人和旅客可以露宿。”

5

1.jìng　bó　伫　娑(答对一个不得分,答对两个得1分,全对得2分)

2.D　(选对得2分)

3.孔子　韦编三绝　勾践　卧薪尝胆　诸葛亮　三顾茅庐　祖逖　闻鸡起舞　欧阳修　醉翁之意不在酒(答对一个成语得1分,共2分。答对其他成语也可,只答历史人物不得分)

4.①把“许多”移到“有关”前
②把“提高”改为“改善”(或把“状况”改为“水平”)。(改对一处得1分,共2分。其他改法正确也可)

5.B　(选对得2分)

6.我国人口老龄化加剧　(符合要求得2分)。

7.井底的蛙,你跃出井口时,世界便大了。　(句式相似、语句通顺、内涵丰富得2分)

8.①择其善者而从之　其不善者而改之　②山舞银蛇　原驰蜡象　③山回路转不见君　雪上空留马行处　④稻花香里说丰年　听取蛙声一片　⑤接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。　(每题1分,出现错别字或添字、漏字该题不得分,共5分)

9.该诗描绘了一幅桃红、柳绿、花落、莺啼,烟雨迷蒙、色彩斑斓的春景图,正可谓“诗中有画”。(共3分,意思对即可)

10.鲁滨逊漂流记　鲁滨逊克服了常人无法想象的困难,以惊人的毅力在荒岛上生活了28年。该作品情节惊险动人,塑造了一个孤独而顽强的冒险家形象,启发人们顽强地去面对困难和挫折。(写出内容1分,写出推荐理由2分,共3分,只答出书名不得分)

11.①祸患,灾难　②做,采用　(每小题1分,共2分)

12.①如果这两样东西不能同时都具有的话,那么我就只好牺牲生命而选取大义。　②由此可见,他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西;他们所厌恶的有比死亡更严重的事。(每小题2分,共4分。意思对即可)

13.本段文字提出并阐明了“舍生取义”的道理。(答对得2分。意思对即可)

14.这句话的意思是不单是贤人有这种重义之心,而是人人都有,只是贤人没有丧失罢了。例如南宋民族英雄文天祥在生与义不可兼得时宁死不降、舍生取义,就说明了这个道理。(理解正确、事例典型得2分。意思对即可)

15.甲文:美德甚于美貌(或内在美重于外在美)。乙文:读书的好处。(答对一处得1分,共2分。意思对即可)

16.甲文一方面说“许多容颜俊秀的人却一无所为”,另一方面又举例指出“这话也不全对”,运用对比论证的方法使论证严密,令人信服。(举例典型得1分,分析恰当得2分,共3分)

17.都采用了比喻的修辞手法,使论述的道理生动形象,通俗易懂。(每个要点1分,共2分。意思对即可)

18.“造物是吝啬的,他给了此就不再予彼。”人生来是不完美的,不要对自己和别人求全责备,但是我们可以通过读书和学习弥补先天的不足。(写出句子得1分,写出启示得2分,共3分)

19.这里加引号表示一种特殊意义,并非真的看见,只是形象地说明了植物可以感觉到光的存在并做出相应的反应。(答出用法得1分,答出含义得1分,共2分。意思对即可)

20.开花和散发香味;感知邻居或竞争对手的存在。(答对一个要点得1分,共2分。意思对即可)

21.B　(选对得3分)

22.“最初的淡黄色幼芽长出来时,并不急于生产叶绿素,而是保持纤弱的体型疯长。”其中“疯”字表现了幼芽为接触到光亮而拼命向上生长的情形。(例句恰当得1分,分析得当得2分,共3分)

23.①门槛被踏破,形容来访的人多。　②门前可以张网捕雀,形容宾客稀少,十分冷落。(每小题1分,共2分。意思对即可)

24.贫富不均;不学无术,品行堕落;趋炎附势;闭门造车。(答对一个要点得1分,共4分。意思对即可)

25.“入门”是前提,“出门”是目的;既要懂得“入门”,也要知道“出门”;“出乎外”比“入乎内”更重要。(答对一个要点得1分,共3分。意思对即可)

26.“门就像我们的脸一样……像把门油漆了。”用男人刮脸和女人涂脂粉来比喻什么是“装门面”,生动有趣,通俗易懂。(写出例句得1分,分析得当得2分,共3分。其他答案符合要求即可)

27.闭门思过,就是自我反省。我们只有不断反省自己,正视自己的过失,才能不断进步。(从文中自选角度,写出自己的见解,且言之成理即可,共3分)

28.略

6

A卷

1.B　[解析]本题考查字音辨读能力,主要考查了多音字的辨读,也

1.涉及了形声字,这是目前字音考查的最主要方向。“悴”“绽”“裹”是形声字,读音单一,都是正确的。“荫”比较特殊,商务印书馆的最新版《现代汉语词典》给这个字注了两个音,即“yìn”和“yīn”,但是1985年修订的《普通话异读词审音表》早已明确此字统读为“yìn”,了解这一点,也不难做出判断。“和”的读音较多,但表示“和谐地跟着唱”的时候读“hè”。“累”共有三个音,即“léi”“lěi”“lèi”,但叠用的时候只有两种读法,即“léi léi”,是“接连成串”的意思;“lěi lěi”是“屡屡”或“累积得多”的意思,显然,树上的果实,只能说“léi léi”,所以本题注音错误的就是B项。

2.D　[解析]本题重点考查对现代汉语字形的识记能力,采用了在句子中找错别字的考查形式,句中错别字主要由于字形相近而误用,涉及形声字、形近字等方面的知识,但识记的关键是看清楚它们形旁的表意功能,如:A项的“契”应为“锲”,“契”本来也有“用刀刻”之意,但后来在本字上加“金”字旁,把此意项分离了出来,所以现在只说“锲而不舍”;B项的“珊”应为“跚”,“蹒跚”指腿脚不灵便,走路缓慢摇摆的样子,与“足”有关;C项的“憾”应为“撼”,“憾”是一种心理活动,与“心”有关,而“撼”是动作,与“手”有关。

3.C　[解析]本题用选词填空的形式考查了同义词和近义词的辨析能力。辨析的通用方法即“存同求异”,也就是把一对同义近义词相同部分暂且不问,主要辨析其不同部分。“完美”和“完整”,差异在“美”和“整”上,“完美”是指完备美好,没有缺点,而“完整”是指具有或保持应有的各部分,没有损坏或残缺,结合原句,设计者和匠师们追求的当然是图画的“美好”,所以第一空选填“完美”;“追求”是指用积极的行动来争取达到某目的,“探求”是指探索追求,对新事物,当然要探索,所以第二空选填“探求”;“观察”是指仔细察看(事物或现象),“观测”是指观察并测量(天文、地理、气象等),为便利山区的农业发展,当然要对很大面积的山区土地进行测量,所以第三空选填“观测”。

4.B　[解析]本题考查正确理解并使用成语的能力。B项的“小巧玲珑”,是用来形容某东西物件的形体

小而精巧有致，生活细节不是物件，谈不上形体，说生活细节小巧玲珑，显然不正确。“叹为观止”是赞叹所见事物尽善尽美，好到了极点。“开卷有益”是指只要打开书读一读，就有益处，强调读书的好处。A、D 项都正确，这比较好判断。C 项的“五彩缤纷”稍微麻烦些，这个成语本来是指颜色繁多鲜艳，但这个成语可以进行比喻和引申，用来形容人生生活、社会世界等，所以用在此处也是正确的。

5.C　[解析]本题考查古诗词的朗读断句能力。古诗词的朗读断句依据不外乎两个主要方面，一是古诗词的语意，二是古诗词的特有节奏。A 项的特有节奏是 2—2—3(1—2)式，这是唐代七言诗常用节奏。C 项的特有节奏也是 2—2—3 式，其中的“3”，可以是 1—2 式，也可以是 2—1 式，这时就要考虑语意了，“折柳”本来是一个完整的语意结合体，但 C 项却把“折柳”分开了，而让“折”和“闻”结合，这就没有道理了，所以 C 项应为“此夜/曲中/闻/折柳，何人/不起/故园/情”B、D 选项句式非常整齐，不会发生混乱。

6.D　[解析]本题考查了对文言词语的理解能力，涉及词义的引申、通假和活用。A 项，“称”本是“称颂”“赞许”之意，这里更是指千里马受到称颂和赞许，引申为“扬名”是可以的。B 项，“或”考查的就是其常用义。C 项，“见”通假为“现”也很常用，意思是“出现”“显露出”，如“风吹草低见牛羊”。D 项，“策”从竹字头，在古代是指竹制的马鞭子，是个名词，但它的后面跟着一个代词“之”，就不符合汉语的使用习惯了，结合下一句“食之”的“食”的动词性质，“策”的字义必须活用转换成动词才能通顺，所以“策”应理解为“鞭打”“鞭策”。

7.B　[解析]本题考查了文言虚词的辨析理解能力。A 项前“而”是“可是”之意，后者为顺接连词“就”之意；B 项均为结构助词“的”；C 项前“以”是“按照”之意，后者是“用”之意；D 项前“于”是“在”之意，后者是“与”之意。

8.D　[解析]本题考查对文段的理解。A 项侧重考查了文段思路，即正面提出问题，反面进行议论；B 项考查的正是文段反面议论的主要内容；C 项侧重考查了文段比喻的说理方法；D 项考查了作者的观点态度。文段以“千里马”比喻人才，以“伯乐”比喻善于发现人才的人，开篇第二句就指出了“千里马常有，而伯乐不常有”，即人才是常有的，并不缺乏，但发现人才的“伯乐”却不常有，是缺乏的，显然 D 项与文段内容不相符。正确的理解应为“世上缺乏的不是人才，而是发现人才的人”。

9.(4 分)(1)喂马的人不懂得要根据它日行千里的本领来喂养它。或：喂养马的人不知道它能够日行千里而去喂养它。(译出大意得 1 分，落实“食”意思的得 1 分)(2)喂养它却又不能使它发挥自己的才能，听它嘶叫却不能明白(或“通晓”“懂得”)它的意思。(译出大意得 1 分，落实“材”“通”意思的各计 0.5 分)

10.(4 分)(1)思而不学则殆　(2)各领风骚数百年　(3)山重水复疑无路　(4)数风流人物　(5)人比黄花瘦　(6)锦江春色来天地(说明：填对一处计 1 分。一处中凡有错字、别字、漏字、添字之一者，该处不计分)

11.(4 分)(1)忽如一夜春风来　千树万树梨花开　(2)采菊东篱下　悠然见南山　(3)开放性题目，学生只要写出的是完整的，与雄心壮志和远大抱负有关的诗句即可。参考：①烈士暮年，壮心不已　②天下兴亡，匹夫有责　③燕雀安知鸿鹄之志哉(说明：填对一题计 2 分。所选填的诗句凡有错字、别字、漏字、添字之一者，该处不计分)

12.(3 分)着重说明了城市视觉污染的危害。或：建设美观的城市视觉形象的重要性。(基本意思相近且表达清楚计 3 分，不够准确酌情扣分)

13.(3 分)应从城市色彩、城市建筑(含园林雕塑)、城市总体规划布局(或“形象面貌”)、居民精神面貌等几个方面加以预防和治理。(答对四个计 3 分，答错一个扣 1 分，直到扣完为止)

14.(3 分)不能删。(1 分)因为句中加了“一定”二字，让读者对“视觉污染”的范围和程度更明确，体现了语言的准确性。(1 分)如果去掉，前面所谈的效果就会减弱。(1 分)(说明：所答理由只要从正反两个方面说明，意思相近即可计分)

15.(3 分)这是一道开放性试题，所答要点符合题干要求即可。举例恰当且符合“视觉污染”的特点计 1 分，简要说明计 2 分。

16.略

B 卷

1.(1 分)自己身世坎坷如雨中浮萍漂泊无依，时起时沉(意思相近即可计 1 分，不够准确酌情扣分)。

2.(3 分)这一句采用直抒胸臆的方式(1 分)，表明了自己以死明志的决心(1 分)，充分体现了他的民族气节(1 分)。(意思相近即可计分，不够准确酌情扣分)

3.(2 分)(1)C　(2)D

4.(4 分)(1)(2 分)“那马为什么不见了呢？”仆人告诉他说(那马)被陈尧咨卖给商人了。(译出大意计 1 分，落实“言”“售”各计 0.5 分)　(2)(2 分)后来约定的时间将到，元伯把(约定的事)全部告诉母亲，请求(母亲)安排酒食等候他。(译出大意计 1 分，落实“方”“期”各计 0.5 分)

5.(2 分)做人要诚实　做人要守信(每空 1 分，甲文扣住“诚实”，乙文扣住“守信”回答，语言通顺即可计分)

6.(4 分)开放性试题，学生能明确看法且扣住选文内容结合实际去谈，言之成理，语言通顺即可计分。不完全符合要求酌情扣分。

7.(4 分)这是一道开放性试题，只要符合题目要求即可计 4 分。(第(1)题 2 分，“人物姓名”和“故事”概述各计 1 分；第(2)题 2 分，点评言之有理且结合了人物性格计 2 分，不够恰当酌情扣分)

8.(2 分)作者这样写有欲扬先抑的作用，为下文写父亲深深的爱作了铺垫。(回答扣住“欲扬先抑”，语意表达相近即可计分)

9.(4 分)第一次感动是：父亲不偏心，在家境窘迫的情况下坚持让我读书；第二次感动是：在烈日下看见父亲那被扁担磨出老茧的双肩。(语意相近，扣住重点即可计分，不够准确酌情扣分)

10.(6 分)示例：A.这几句话从父亲“劈手夺桃子”“瞪我一眼”“掏桃子”“蹭了蹭”这些细节描写(动作描写)中形象地表现出父亲节约克己的性格。(或：这几句话从父亲的动作和语言描写中，形象地表现出父亲节约克己的性格)B.这几句语言描写形象地表现出父亲对“我”能考上县中而由衷高兴的心理及对女儿殷殷的希望。C.这句对父亲的语言描写，表现出父亲为“我”的成长而感到的一份独有的自豪和快乐，也显出父亲对“我”深深的爱。(任选两处分析，每处分析能准确指出描写手法计 1 分，能围绕此方法结合文意分析且言之有理，可计 2 分，否则酌情扣分)

11.(2 分)“那又怕什么，他是父亲。”(回答语意相近，符合语境即可计分)

12.(4 分)此题是开放性题目，学生回答能扣住题干要求，表达语言通畅即可计分。

13.(4 分)这是一道开放性试题，所答符合语境且与题干要求相吻合，即可分别计 2 分，不够合理酌情扣分。

14.(4 分)这是一道开放性试题，所写符合题干要求，即可计 4 分。内容符合景观特点计 2 分，语言表达符合题干要求计 2 分。不够准确或不够合理酌情扣分。

15.(4分)这是一道开放性试题,反映的共同问题只要能从两则材料中得出即可计2分,所提的建议是针对探究出的结论而提且恰当即可计2分。不完全符合要求酌情扣分。“共同问题”参考示例:不少人忽略对母亲的关心,而关注自己的更多。(或:不少人对自己考虑更多,对母亲关心不够)建议略。

文言文译文(A卷)

世间有了伯乐,然后才有千里马。千里马经常有,可是伯乐不会经常有。所以即使有出名的马,也只是辱没在仆役的手里,和普通的马一起死在马厩里面,不因为日行千里而出名。

日行千里的马,吃一顿有时吃完粮食一石。喂马的人不懂得要根据它日行千里的本领来喂养它。所以这样的马,虽然有日行千里的才能,但是吃不饱,力气不足,才能和优点不能表现出来。想要和普通的马一样尚且都做不到,怎么能要求它能够日行千里呢?

鞭策它,不按正确的方法,喂养它又不足以充分发挥它的才能,千里马嘶鸣,却不能懂得它的意思,(反而)握着马鞭站到它的跟前,说:“天下没有千里马!”唉,难道真的没有千里马吗?恐怕是真的不认识千里马啊!

7

1.(1)候　(2)赏　(3)享　(4)谛

[解析]本题重点考查考生对形近字的掌握情况。其中错误较多的字有“候”,有些学生可能会写成“侯”把中间的一竖去掉,“享”字下边“子”容易去掉一横,第(4)个“谛”易写错。

2.(1)C　(2)A　(3)B

[解析]本题重点考查学生对词语搭配的掌握情况,其中“枷锁”只能和“摆脱”搭配,“阴影”只能和“驱散”搭配,“坚冰”只能和“融化”搭配。

3.(1)悠然见南山　(2)直挂云帆济沧海

3.(3)无可奈何花落去　(4)醉翁之意不在酒　(5)会当凌绝顶,一览众山小　(6)例:安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜　国破山河在,城春草木深　足蒸暑土气,背灼炎天光　(7)例:我寄愁心与明月,随风直到夜郎西　烽火连三月,家书抵万金　但愿人长久,千里共婵娟

4.(1)①老舍　②《骆驼祥子》　③斯威夫特　④《格列佛游记》　(2)①《史记》,司马迁　②沈从文,翠翠、傩送、老船夫(爷爷)　③史铁生,《我与地坛》《合欢树》《秋天的怀念》等　④塞万提斯,莎士比亚

5.例:空中的彩虹,你何必与坚固的拱桥比恒久呢?你自有你的绚丽。天上的星星,你何必与火热的太阳比辉煌呢?你自有你的璀璨。

6.(1)①B　②A　③D　④C　(2)例:读书既要常看,也需方法,更要学以致用。短短六句,即将读书之道阐述得淋漓尽致,可谓精辟!那些只会埋头死读却不知消化的“两脚书橱”,正是“读书不难,能用为难”的最佳佐证。(3)例:我更认同A,理由:读《荷马史诗》,让我们在感悟真理和正义之美的同时,也领略了古希腊文明的灿烂与辉煌。

7.仰望能使人发现崇高,追寻崇高。

8.(1)沉迷于对眼前利益的追逐。(2)富于意义和价值的生命世界。

9.饱满和圆润、壮丽和博大　肃穆、崇高庄严

10.在伟大的自然面前,人们才能体会到个人的荣辱得失异常渺小,无足轻重。

11.略

12.可以治疗癫痫症,可以提高智障儿童的智力,可以对孤僻症起到很好的治疗作用,可以使艺术家找回失去的灵感。

13.莫扎特乐曲的治疗效果与众不同(80%的癫痫症患者因为病房内播放莫扎特D大调交响曲,其痉挛的强度减弱,频率降低;而用其他作曲家的乐曲进行类似的实验,却总是瞎子点灯——白费蜡)。音乐疗法

14.(1)生动形象地说明了其他作曲家的乐曲对治疗癫痫症效果不佳。(2)准确地说明了音乐疗法见效快,效果好。

15.在艺术家失去灵感时,莫扎特温馨甘美的乐曲抚慰了她,让她很快找回了灵感。

16.(1)别院深深、树阴满地、时一声　(2)清凉

17.(1)懈怠(松懈、怠慢)　(2)跑　(3)脸色(神色)　(4)等待(等到、等)

18.C　[解析]本题考查文言文中“之”的用法。C项“之”字作代词用,作“送”的宾语,指代书。

19.(1)因此人们大多(愿意)把书借给我。(2)所以我虽然愚笨,最终还是有所收获的(最终还是得到了一些知识)。

20.学习刻苦,求学诚心;尊敬老师,守信用

21.(1)喜欢　(2)听到　(3)拍(击)　(4)授给(给、给予)

22.B　[解析]本题考查学生对文言词语的正确理解。B项“之”字作代词用,作动词“击”的宾语,指代“秦皇帝”。

23.杜祁公对此非常怀疑,派家中晚辈秘密地去偷看他。

24.热爱读书,喜欢饮酒;性情豪放。

25.(略)

文言文译文

《送东阳马生序》的古文翻译

我年幼时就爱学习。因为家中贫穷,无法买书来看,常向藏书的人家求借,亲手抄录,约定日期送还。天气酷寒时,砚池中的水冻成了坚冰,手指不能屈伸,我仍不懈怠。抄写完后,赶快送还人家,不敢稍稍超过约定的期限。因此人家多愿意把书借给我,于是我能够阅读很多书。到了成年时,愈加仰慕圣贤的学说,又担心不能与学识渊博的老师和名人交游,曾往百里之外,手拿着经书向同乡前辈求教。前辈道德高,名望大,门人学生挤满了他的房间,他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右,提出疑难,询问道理,低身侧耳向他请教;有时遭到他的训斥,表情更为恭敬,礼貌更为周到,不敢答复一句话;等到他高兴时,就又向他请教。所以我虽然愚钝,最终还是得到不少教益。

《读书佐酒》翻译

苏子美性情豪迈,不受拘束,喜欢喝酒。在他岳父杜祁的家里,每晚读书,以一斗为限度。国公(杜祁)对此深深的疑惑,叫家中的年轻晚辈去偷看他。听到苏子美读《汉书·张良传》,读到“张良和刺客狙击秦始皇,误击中了随从”,急忙抚摩手掌说:“可惜啊,狙击他(秦始皇)没有击中!”就喝了一大杯的酒。又读到“张良说:开始我逃到下邳,与皇上(刘邦)在留县遇到,从那天起我就跟随陛下”,又摸着几案说:“君臣相交,他的难就是如此。”又喝了一大杯。岳父杜祁听到,大笑说:“有这样的下酒物(指书),一斗的时间不觉得多。”

8

1.(1)蔽　瀚　坚　幽(2分,每字0.5分)　(2)A.森森　B.高高　C.长长　D.袅袅(2分,每处0.5分)　(3)b　(2分)

2.A此句运用了拟人的手法,表达了作者对大自然万物的喜爱之情,也寄托了作者对人与自然万物和谐相处的真情期盼。B.此句以“江流”与“种子”作比喻,告诉人们:尽管拼搏与奋斗并不意味着成功,但拼搏奋斗的人生才是有意义的人生,人必须在奋斗中绽放出生命的光彩。(2分,意近即可)

3.(1)马上相逢无纸笔;(2)黑云压城城欲摧。(3)日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。(4)会当凌绝顶,一览众山小。(4分,每题1分)

4.(1)洋节在中国风行,成为时尚,但中国的节日同样魅力无限。(1分,意近即可)(2)此题答案具有开放性,只要有自己的观点并且言之成理即可。示例一:

应该摒弃。我们不可沉醉于过洋节，应该大力弘扬中国自己的传统文化，不应该在多元文化的大潮中丢失了自我。示例二：应该保留。我们主张弘扬中国的传统文化，过自己的节日，但我们也应该接纳、包容西方文化，这样才有利于中国的进步与发展。（2分，只发表看法不给分）

5.D（2分）

6.爱国　豪迈、自信　忧虑、悲壮（3分，每处1分。意近即可）

7.（1）此句表达了作者对当今“风流人物”的赞美之情。“今朝”的风流人物不负历史使命，超越于历史上的英雄人物，具有更卓越的才能，并且创造了空前伟大的业绩。（2）此句直抒胸臆，表明作者以死明志的决心。（2分，意近即可）

8.（1）知道；（2）体会，领会；（3）期望，希望；（4）辈，同类。（4分，每题1分）

9.不为贫贱而忧心忡忡，不热衷于发财做官。（2分，如关键词语漏译或错译，酌情扣分）

10.希望人类社会返璞归真，人们过上淳朴无争，怡然自乐的生活。（2分，意近即可）

11.参考示例：五柳先生，因住宅旁有五棵柳树，而得号为“五柳”。他家境贫寒，不慕名利，安贫乐道，为人闲静，少言寡语。他一生好读书，喜喝酒，常写文章自娱自乐。
（3分，能从生活状况、性格特点、志向情趣三个方面介绍，且语言简洁、流畅即可）

12.因为老榆树上有知了、有鸟，这些都是人类身边的“另一类生命”，人类应该与它们和谐相处。（3分，意近即可）

13.描写了繁盛的榆钱，热闹的知了青蛙，自由自在的蝌蚪，小筛箩似的鸟窝。这些景物描写为下文写人类对这一美好和谐环境的破坏作了铺垫，埋下了伏笔。（4分，每问2分，意近即可）

14.人类没有把这些鸟当作朋友，因此小鸟永远是“孤独的”；人类行为野蛮，小鸟随时都可能有生命危险，因此小鸟的幸福是“风雨飘摇的”。（4分，每处2分，意近即可）

15.第（1）句的表达效果好。第（1）句中用“战栗”一词表明了人类对鸟窝的破坏，对小鸟幼小生命的无情摧残的野蛮行为在作者心中引起了强烈的震撼，也表明了作者对人类这种行为的深切痛恨。（2分，只判断不给分，意近即可）

16.示例一：可爱的小鸟需要我们用真情呵护。
示例二：欢快幸福的小鸟让我们蓦然发现：我们身边的生命原来如此美丽！（2分，只要符合答题要求且语言简洁、优美即可。）

17.表明文章借标点符号的外形特点和不同作用来揭示人生的哲理；同时，以标点喻人生使文章的说理更生动、更形象。（2分，意近即可）

18.第一问：人生是一个过程，是一个不以生为始，不以死为终的过程。第二问：人生贵在追求与奋斗，人只有在不断的追求与奋斗中才能彰显生命的意义。（4分，每问2分，意同即可）

19.示例：曾经的历程就像落了山的太阳，虽已不复光辉，但它把星星留给了苍穹。（2分）

20.每个人应该用宽广的胸怀容纳别人的过错，用宽容的心态面对人生。（2分，意近即可）

21.示例：人生是书名号，因为在人生的书册里留下了我们追寻梦想的足迹，书写了我们铸就辉煌的历程。（2分，能举出其他的标点符号，且言之成理亦可）

22.活动一：示例：书籍是人类进步的阶梯。（高尔基）读一本好书，就像和许多高尚的人谈话。（歌德）（1分，只要是激励人们读书的名言即可）
活动二：读书方法：示例：精读法，略读法或网上阅读法，图书室阅览法等。理由：示例：精读法：一些名家名篇，美文佳作，需要咀嚼品味，因此用精读法；网上阅读法：网上有着丰富的资源，网上阅读可以大大拓宽自己的视野，因此可采用网上阅读法。（2分，方法可以是单一的，也可以是综合的，理由能言之成理即可）
活动三：（1）本书讲述了英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛以及马国等地的经历。（2分）（2）孔乙己：为人善良，但好逸恶劳，麻木不仁，自命清高，自欺欺人。杨修：聪明过人，但恃才放旷。（2分，每个人物1分，不能从两个方面概括人物性格酌情扣分）（3）示例①：推荐的名著：《钢铁是怎样炼成的》。理由：这部小说让我们懂得了人生的意义，让我们学会了用正确的心态面对人生的磨难，用钢铁般的意志与顽强的奋斗精神迎接生活的各种挑战。示例②：推荐的名著：《鲁滨孙漂流记》。理由：这部小说中最吸引人的地方就是鲁滨孙这个人物。他敢于冒险，勇于追求自由自在、无拘无束的生活。即使流落荒岛，也绝不气馁。在荒无人烟、缺乏最基本的生存条件的小岛上，他孤身一人，克服了许许多多常人无法想象的困难，以惊人的毅力顽强的活了下来。（3分，推荐的名著1分，理由2分，言之成理即可）

23.略

文言文译文

五柳先生，不知道是什么地方的人，也不清楚他的真实姓名和字。他的宅子旁边有五棵柳树。（他）因此凭借（柳树）作为自己的别号。（他）喜爱悠闲和安静，平时很少说话；也不贪慕荣华富贵。（他）很喜欢读书，但是，不是咬文嚼字地牵强附会；每当有了什么深刻的体会，（于是就）欣欣然忘记了吃饭。（他）生性喜爱喝酒，但是家计贫穷，不能够一直有酒喝。（他的）亲朋好友知道（他）这样，有的人就安排酒宴招待他。（他）去造访的时候就喝个痛快，（每次）都期望（自己）喝醉。等到他喝醉了就与人家告辞，竟然一点都不领人家关心他去留的情。（他在自己的家里）看到周围的墙都已经破旧，不能够遮挡狂风和烈日。粗布衣服穿的时候需要打结，家中的瓢瓢罐罐都是空的。就是这样平静！曾经写文章自我娱乐，很能显示自己的志向。忘记以前的得与失，凭借这个结束自己。

我认为：“黔娄曾经说过：‘不对贫穷表示忧郁，不对富贵表示渴求。’这话不正像那些（淳朴）的人们！（他们）拿着酒器吟诗，用来表达他的志向，（就像）上古时代无怀氏和葛天氏的子民。”

9

1.烘　敞　撼　祥

2.D　［解析］隔膜：彼此思想感情不相通。

3.D　［解析］①生死攸关：指关系到人的生存或死亡。形容事关重大。④置之度外，指毫不放在心上。

4.B　［解析］A项缺主语；C项主谓搭配不当；句式杂糅，要删去“使人”；D项两面对一面。

5.示例：珍惜我们的生命，珍爱我们的父母，善待我们身边每一个爱我们和我们所爱的人。让人间多一点温情。

6.（1）两张笑脸紧贴在一起，体现邻里之间亲密无间、互相尊重、和睦相处；两根飘带营造了邻里节的喜庆气氛；下方文字表明首届邻里节的时间和名称。（意思相近即可）
（2）看法：可以从必要性和作用等方面谈。示例：a.城市社区存在“邻里不相识，彼此不往来”的现象，举办邻里节很有必要。b.农村居民居住比较分散，外出务工的多，邻里往来明显减少，由于沟通少，矛盾相应增多，举办邻里节很有必要。c.邻里节有利于促进邻里和睦、交流、沟通，可以化解矛盾，避免纠纷。（意思相近即可）
活动建议：a.可以开展“才艺尽情秀”等社区文体表演活动。b.可以开展“爱心列车”等慰问独居老人和贫困家庭的活动。（意思相近即可）

7.示例：孙悟空——三打白骨精——勇敢、正直、忠心、

执著
鲁滨逊——荒岛余生——勇气、智慧、毅力、忍耐
8.(1)海内存知己　天涯若比邻
(2)《行路难》　长风破浪会有时
(3)学而不思则罔　思而不学则殆
(4)家书抵万金　杜甫
(5)人生自古谁无死　留取丹心照汗青
(任选四题填写,多写的不另给分。共8分,每小题2分,每空1分,错1字该空不给分。)
9.D　[解析]宜:应当。
10.没有嘈杂的音乐来扰乱我的耳朵,没有官府的公文来使我的身体劳累。
11.(1)斯是陋室,惟吾德馨
(2)衬托莲之高洁。(如果答"对比"或"衬托"也给分)
12.不矛盾,因为居室环境雅,生活情趣雅,主人品德高尚。
13.C　[解析]"说"侧重于议论。
14.为什么两岸猿声啼不住——到底是不是"两岸"啼——发出了猿声的是猿还是猴
15.B　[解析]应该是母猿保卫家庭的地盘。
16.说明猿只在南岸啼(或猿并非是两岸啼)
17.示例:猿一般在什么时候啼呢?据《水经注》记载:"每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸。"由此可以推断,猿一般在天气放晴或下霜的早晨啼鸣。
18.奋斗,是生活给予的最高报酬
19.当医生看见病人重现笑容　当科学家们看到"神六"升空　(符合要求即可)
20.D　21.A　22.送贺卡——收贺卡
23.(1)表现了老所长沉重、紧张的心理状态,因为人命关天。
(2)表现"他"复杂的心理状态,"为母亲,更为那些直到现在他仍不知道名字的人们,为生命之间那些闪烁着爱的光芒的心灵"所感动。或对母亲和那些曾经帮助过他的人的感激之情。(意思相近即可)
24.烘托人物、渲染气氛、突出送贺卡的艰难。
25.母亲在贺卡上的留言,让老所长等人感到贺卡的分量;又有很多素不相识的人的帮助和关爱:老所长冒雪送信到县邮局,邮车破例上路,贺卡被准时送上火车……
26.D　27.略
文言文译文
【甲】山不一定要高,有仙人(居住)就能天下闻名;水不一定要深,有龙(居住)就能降福显灵。这(虽)是间简陋的房子,好在主人有美好的德行。苔藓给阶前铺上绿毯,芳草把帘内映得碧青。谈笑的是渊博的学者,往来的没有浅薄的人。可以弹奏素朴的古琴,浏览珍贵的佛经。没有(嘈杂的)音乐扰乱两耳,没有官府的公文劳累身心。(它好比)南阳诸葛亮的茅庐,西蜀扬子云的玄亭。孔子说:(虽然是陋室,但只要君子住在里面)有什么简陋的呢?
【乙】水中、陆地上的各种花草树木,可爱的很多。晋朝的陶渊明唯独喜爱菊花。自从唐代以来,世上的人们都很喜爱牡丹。我唯独喜爱莲花,它从淤泥中成长出来,却不受污染,经过清水的洗涤却并不显得妖艳。莲花的叶柄中间是空的,外面是直的,不牵牵连连,不枝枝节节的,香气传播得越远就越显得幽香;笔直地挺立在那里,只可以在远处看,而不可以在近处玩弄。
我认为,菊花,是花中的隐士;牡丹,是花中的富贵人;莲花,是花中君子。啊!对于菊花的喜爱,陶渊明之后就很少有听闻了;对于莲花的喜爱,像我一样的还有什么人呢?对于牡丹的喜爱,当然很多了。

10

1.一味;世故(各1分;要求完整写出词语,错1字该词不得分)
2.斤斤计较　勾心斗角(各1分;其他意思相符的成语均可)
3.参考示例:这个世界一张美好的通行证(内容相符(1分);修辞恰当(1分);结构与前句相同或相近(1分))
4.参考示例:同学们:阅读文学名著能够引导我们关注人类,关注自然,理解和尊重多样文化;能够培养高尚的道德情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度。古人云"三日不读书,面目可憎",让读书成为我们的生活习惯。让我们在古今中外的名著海洋中遨游吧。
符合开场白要求(1分);表明意义(1分);修辞恰当(1分);语言通顺(1分)
5.参考示例:大闹天宫;偷吃人参果;斗假猴王;三借芭蕉扇;高老庄降魔等;(一个情节1分;必须是孙悟空的情节)
6.(1)恨别鸟惊心
(2)黑云压城城欲摧
(3)醉翁之意不在酒,在乎山水之间也
(4)但愿人长久,千里共婵娟
(5)浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。落红不是无情物,化作春泥更护花。(以上每小题,错、漏、多1字均扣0.5分,扣完该小题分值为止)
书写评分标准:

分值	2分	1分	0分
评分标准	字体美观	字体端正	字体潦草

7.A　C(各2分)
8.等到他高兴了,我才又向他请教。(原句中词语翻译错一个扣0.5分,句子不通顺扣0.5分,扣完该小题分值为止)
9.因为我守信,按时还书。
10.刻苦好学　博览群书　虚心请教(各1分)
11.(1)因为没有设防的必要;(2)不设防是最好的保护;(3)我们没有时间;(4)从长远来看,得大于失,虽失犹得。(各1分)
12.光明磊落(或"大道无术"等);不怕暴露自己的缺点(各2分)
13.语言形式上,前四句是整齐句式形成排比,后一句是反问句;表达效果上,强烈的语气表达出作者坦荡的胸怀。(各1分)
14.参考示例1:我赞同不设防。作者倡导的不设防是一种理想的人生境界,值得我们去学习,去追求。正如古人所言"君子坦荡荡,小人常戚戚"。
参考示例2:我主张还是要设防。因为社会生活是比较复杂的,如果对什么人什么事都不设防,可能招致一些不必要的麻烦。(两种主张均可,言之有理2分,语言通顺1分。)
15.小时候,"我"渴望有一本词典。小学毕业前,我到新华书店买词典,但因为我没有证明,营业员不肯卖,我禁不住流泪。她同情我,考了我两个成语,然后破例卖给我。(起因、经过、结果各1分,语言通顺1分)
16.激动(或"兴奋"、"惊喜")　伤心(或"绝望")(各1分)
17.(1)"好听"一词突出反映了"我"进入新华书店时的喜悦心情。(3分)
(2)一个"撞"字,形象地表现了"我"发现梦寐以求的词典的惊喜。(3分)
18.参考示例:按规定是不能卖给他的,可这孩子这样渴望买词典,这么好学。孩子还蛮聪明的,考两个成语居然都答对了。算了吧,还是卖给他吧。说不定这会改变孩子的命运呢。符合人物心理,能扣紧语境展开描写(2分);语言通顺(2分)
19.参考示例:我们现在物质生活丰富了,但许多学生沉湎于物质的享受,不喜欢读书,忽视了精神上的追求。我们应该像作者一样对知识有"好奇与珍重之感",用精神食粮丰富自己。
(内容2分;语言1分)

20.略

附加题(10分)

1.(1)太祖大怒 |以其诬害忠臣 |命缚其人予进 |使自处置。

(错、漏、多1处扣1分,扣完该小题分值为止)

(2)郭进“请赏以官”是因为那人按约定诱降敌方“一城一寨”。(2分)

太祖“赏以一官”是为了不让郭进失信于人。(2分)

2.评分要点:(1)要有诗味(2分);(2)主旨符合题目要求(1分);(3)语言形象精练(1分)

文言文译文

我年幼时就爱学习。因为家中贫穷,无法买书来看,常向藏书的人家求借,亲手抄录,约定日期送还。天气酷寒时,砚池中的水冻成了坚冰,手指不能屈伸,我仍不懈怠。抄写完后,赶快送还人家,不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我,我因而得以看遍许多书籍。到了成年时,愈加仰慕圣贤的学说,又担心不能与学识渊博的老师和名人交游,曾往百里之外,手拿着经书向同乡前辈求教。前辈道德高,名望大,门人学生挤满了他的房间,他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右,提出疑难,询问道理,低身侧耳向他请教;有时遭到他的训斥,表情更为恭敬,礼貌更为周到,不敢答复一句话;等到他高兴时,就又向他请教。所以我虽然愚钝,最终还是得到不少教益。

11

1.①潮平两岸阔

②不敢稍逾约

(每空1分,有错该空不得分)

2.①长风破浪会有时 直挂云帆济沧海(每空1分,有错该空不得分)

②示例:天街小雨润如酥,草色遥看近却无;国破山河在,城春草木深;北风卷地白草折,胡天八月即飞雪;离离原上草,一岁一枯荣。(每空1分)(这是一道开放性试题。所写内容课内外不限,只要符合题干要求,没有错误,即可得分)

3.①示例:革命英烈的业绩、精神及其英名永存。(1分)(意思对即可)

②示例:你用血肉之躯,铺平了通向胜利的道路;你虽然倒了下去,却在人们心中竖起了一座丰碑。(2分)(内容切题,语言有文采,即可得分)

③示例:革命先烈为了人民的事业,献出了宝贵的生命。今天的幸福生活来之不易,我们应该倍加珍惜。(2分)(这是一道开放性试题。只要能谈出自己的感受,表述通顺,即可得分)

4.①罗曼·罗兰 米开朗琪(基)罗(每空1分,有错该空不得分)

②示例:1824年5月7日,在维也纳举行《第九交响曲》的第一次演奏会,获得空前的成功。当高度耳聋的贝多芬出场时,他受到观众五次热烈地鼓掌欢迎。贝多芬在终场后感动得晕了过去。(这是一道开放性试题。所写内容可以从三位名人的事例中任选,事例典型1分,语言简明、通顺1分)

5.柳宗元(有错该题不得分)

6.①潭中鱼/可百许头(或:潭中/鱼可百许头)。②其岸势/犬牙差互。(每句只标一处,标对一处得1分)

7.①砍掉一些竹子,开出一条路来,往下走就看见一个小潭,水特别清澈。

②四周被竹子和树木环抱着,寂静冷落没有来往的人。(每句2分,意思对即可)

8.意在表现孤寂悲凉的思想感情。(意思对即可)

9.示例:句子:佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽。(1分)(抄写有误不得分)

理由:这几句描写游鱼,动静结合,充分显示出游鱼的情趣;也间接地表现了小石潭水的清澈。(2分)(说出理由,言之成理,即可得分)

10.示例:小石潭位于小丘西面120步的地方,这里石奇水清,游鱼相戏,四周竹树环抱,环境十分幽美,是观光旅游、愉悦身心的好去处。唐代文学家柳宗元曾来过这里,写下了千古传诵的优美散文《小石潭记》。小石潭因此闻名遐迩。(这是一道开放性试题。能结合文章内容,说出小石潭的特点,表述通顺,即可得分)

11.①mén ②j(每小题1分,有错该小题不得分)

12.“改进”改为“改善”。(找出用错的词语1分,修改正确1分)

13.二维条形码是在一维条形码的基础上发展起来的,(1分)(意思对即可)先介绍一维条形码,有助于人们更清楚地认识二维条形码。(1分)(意思对即可)

14.①二维条形码的信息以点的方式在X轴和Y轴方向上同时分布。②二维条形码除可存储字符、数字外,还可以存储图形、声像等一切可以数字化的信息,存储数据量很大。③二维条形码信息存储成本低、可以用便携式识读设备直接读取内容而无需另接数据库、信息一旦存入其中就无法更改、能对污染的信息进行修复还原等。(答出一点得1分)

15.二维条形码的应用远没有一维条形码普及的原因。(意思对即可)

16.具有很高的信息密度、很安全的加密功能、很灵活的外形比例、多向编码—译码功能和很强的抗畸变功能,(1分)能适用许多种类的识读器,可使用多达32种语言系统。(1分)

17.举例子 列数字 作比较(答出三种得2分,答出两种得1分,只答一种不得分)意在说明我国印有“龙贝二维条形码”的机动车驾驶证比美国目前最先进的二维条形码证件“肯塔基州汽车驾驶证”先进得多。(2分)(意思对即可)

18.形象生动、通俗易懂地说明了二维条形码的优点。(意思对即可)

19.①度 ②既(每小题1分,有错该小题不得分)

20.景物描写(或:自然环境描写)。(1分)烘托童年时“我”游泳的勇敢。(2分)(意思对即可)(如果答成“烘托‘我’紧张、害怕的心理”得1分)

21.①四岁时,独自回家迷路。②度假期间,在海里练游泳。③回家的路上,在河里学会了游泳。(答出一项得1分。如果答成“①四岁时,独自回家迷路。②度假期间,学会了游泳。”也可以得3分。语言表述不求一致,简明、通顺即可)

22.因为这些事情,养成了“我”从小乐于接受挑战的品质。(答出“乐于挑战”“战胜自我”“独立意识”“勇敢精神”“永不服输”等意思的即可得分)

23.①句表达效果好。(1分)这句突出了里克学会游泳后的喜悦心情,这种喜悦,冲淡了冷、脏、痛的感觉;这个句子语气上比较舒缓。(2分)(答出一点即可得2分,意思对即可)

24.“我”找到了一次挑战的机会。(言之成理即可)

25.示例一:文中父母教育子女的方式是可取的。(1分)温室里长不出茁壮的松柏,父母放手让孩子接受挑战,培养其独立精神的做法是十分明智的。(2分)(言之成理,表述通顺,即可得分)

示例二:文中父母教育子女的方式是不可取的。(1分)这种做法太冒险了,四五岁的孩子还没有自立能力,放手让孩子自由活动,有些不安全的因素。(2分)(言之成理,表述通顺,即可得分)

26.略

文言文译文

从小丘向西行走一百二十步的样子,隔着竹林,就能听到水声,好像挂在身上的玉珮、玉环相互碰撞的声音,心里很是高兴。于是砍了竹子,开出一条小路,顺势往下走便可见一个小潭,潭水特别清澈。整个潭底是一块石头,靠近岸边,石底有的部分翻卷出水面,形成坻、屿、堪、岩等各种不同的形状。青葱的树木,翠绿的藤蔓,遮盖缠绕,摇动低垂,参差不齐,随风飘动。

潭中游鱼约有一百来条，都好像在空中游动，没有什么依靠似的。阳光直射潭底，把鱼的影子映在水底的石面上，呆呆地不动；忽然间又向远处游去了。来来往往轻快敏捷，好像在与游人一起娱乐。

顺着水潭向西南方向望去，溪流像北斗七星那样曲折，又像蛇爬行那样弯曲，或隐或现，都看得清楚。溪岸的形势像犬牙般交错参差，无法看到水的源头。

我坐在潭边，四周有竹子和树林围绕着，静悄悄的没有人迹，使人感到心境凄凉，寒气彻骨，真是太寂静幽深了。由于这地方过于冷清，不能长时间地停留，于是就把当时的情景记下来便离去了。

12

1.喜欢歌星(或歌星有个性)　能在音乐中得到宣泄和放松(或听歌痛快、舒服，特别过瘾)　可以听，但不要痴迷　(大意对即可。每空1分，共3分)

2.妈妈，对不起，前几天我不该因为听歌的事惹您生气。不过我还是希望您能把MP3还给我。听歌不仅可以缓解学习压力，还能使我们从生动的歌词中受益。现在我已经能处理好听歌和学习的关系了，请您相信我，好吗？(言之有理即可。明确意图1分，理由充分1分，表达得体1分，共3分)

3.似曾相识燕归来　众里寻他千百度

4.月晓风清欲堕时　何时眼前突兀见此屋

5.落红不是无情物　春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干　(每空1分，错字、多字、漏字均不得分，共7分)

6.“海内存知己，天涯若比邻”是王勃送别杜少府时豪迈的宣言

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”是苏轼思念弟弟时无奈的轻叹

“待到重阳日，还来就菊花”是孟浩然离开山村时美好的约定

(依据3～5题赋分标准，写出符合题意要求的诗句2分，在理解的基础上仿写句子1分，共3分)

7.①经　huì　shè　(写字1分，注音各1分，共3分)

②在原句末补充“水平”或“能力”。　在原句把“只要”改成“只有”或把“才”改成“就”。　(其他改法合理即可，本题对修改符号不做要求。每句1分，共2分)

8.与大师牵手　与人物相约　与生活对话　(符合专刊主题1分，结构相同2分，有创意1分，共4分)

9.林冲本为东京八十万禁军教头，被高俅陷害，发配沧州。起初只想忍气吞声，无奈之下奋起反抗。最终风雪山神庙，雪夜上梁山。(写出主要事件中的两个即得2分，语言通顺1分，共3分)

10.辩论会　以“‘时尚’与‘经典’，中学生更需要哪个？”为辩题辩论。　名著知识竞赛　请任课教师组成一个小组，和同学们同台竞赛。　(活动形式1分，环节1分，环节有一定特色1分，共3分)

11.(潭)水和(游)鱼　清流触石，洄悬激注　(两空皆须答全两个方面，每空1分，共2分)

12.①大约，大概　②凄清，冷清清　③向南　④说出　(结合语境理解正确即可。每空1分，共4分)

13.①那石岸的形状像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。　②秀美的树木奇异的竹林，垂下的阴影相互掩映。(大意对即可。每个分句1分，每小题2分，共4分)

14.这里景色优美却无人赏爱，触发了作者对自己境遇的感慨。(大意对即可。每个要点1分，共2分)

15.北方的建筑色彩鲜明活泼，南方秀丽淡雅。(每点1分，共2分)

16.作者以故宫和天坛为例，具体地说明了北方建筑色彩善于运用对比和调和(或鲜明活泼)的特点，以及色彩风格的形成与自然环境的关系。(说出作用1分，说出色彩特点1分，说出色彩与自然环境的关系1分，共3分)

17.①“之一”不能删掉。“之一”说明敢于使用色彩也最善于使用色彩是中国古代建筑诸多特点中的一个，并非唯一。这样使语言更准确。(言之成理即可。说出理由1分，点明作用1分，共2分)　②“悦目”突出了色彩对比带来的视觉享受，“明显”则只强调了对比的强度。(言之成理即可。“悦目”的表达效果1分，“明显”的表达效果1分，共2分)

18.秧歌是我国农村流行的一种民间舞蹈。它在色彩的运用上，体现了鲜明的民族风格。扭秧歌时人们所穿的服装色彩对比强烈，红蓝黄绿，五彩缤纷。大家在锣鼓的伴奏声中，边歌边舞，以此抒发愉悦的心情，表达对美好生活的憧憬。飘舞的红绸映着灿烂的笑脸，成为一道美丽的风景。(说明对象符合要求1分，抓住特征1分，说明色彩美1分，语言准确1分，语言生动1分，共5分)

19.黑乎乎的，干枯(或躯体干裂皱巴)　执著顽强、积极乐观

(第二空大意对即可。每空1分，共2分)

20.风代表着生活中的艰难困苦，它折磨和摧残着杨木桩，似乎是杨木桩的“仇敌”，但也正是风磨砺着杨木桩，使杨木桩更加坚毅、顽强。所以说它们“是朋友而不是仇敌”。(大意对即可，正确理解“朋友”1分，正确理解“仇敌”1分，语言通顺1分，共3分)

21.小枣树得到了母亲细心的呵护，却没有积极地成长起来，这与杨木桩独自的成长形成对比，衬托出杨木桩执著顽强、积极向上的形象。(大意对即可。明确写法1分，具体分析1分，语言通顺1分，共3分)

22.每个人在成长中都会遇到无数艰难险阻，但是生命的意义也正是在困境的磨砺中显现出来的。当史铁生在轮椅上拿起笔，当桑兰在轮椅上绽放微笑，当霍金从轮椅上眺望宇宙，他们生命行走的步伐是轻盈而充满活力的。(观点明确1分，结合课外积累的语言或事例1分，感受真实具体2分，语言通顺1分，语言生动1分，共6分)

23.略

文言文译文

【甲】

潭中游鱼约有一百来条，都好像在空中游动，没有什么依靠似的。阳光直射潭底，把鱼的影子映在水底的石面上，呆呆地不动；忽然间又向远处游去了。来来往往轻快敏捷，好像在与游人一起娱乐。

顺着水潭向西南方向望去，溪流像北斗七星那样曲折，又像蛇爬行那样弯曲，或隐或现，都看得清楚。溪岸的形势像犬牙般交错参差，无法看到水的源头。

我坐在潭边，四周有竹子和树林围绕着，静悄悄的没有人迹，使人感到心境凄凉，寒气彻骨，真是太寂静幽深了。由于这地方过于冷清，不能长时间地停留，于是就把当时的情景记下来便离去了。

【乙】

在道州城的西面一百多步的地方，有一条小溪，(小溪)向南流数十步汇入营溪。溪水流经的两岸，全都是怪石，有的斜着，有的嵌入，有的盘屈着，形状多得无法描述。清清的溪流碰到怪石，洄旋、跃起、四溅又注入清流。溪流两岸都是名木异竹，绿枝低垂阴影遮蔽。这条溪如在山野，那么作为隐居、隐退的人游赏是最合适的；如果说在人间，那么可以是城郭、闹市的最佳去处，是悠闲的雅士寻访的园林。然而设州以来，没有人欣赏、喜爱他。徘徊在溪上，为它的美景无人欣赏而遗憾。

13

1.窈窕淑女　君子好逑

2.天街小雨润如酥

3.老夫聊发少年狂

4.奉命于危难之间

5.无案牍之劳形

6.感时花溅泪 恨别鸟惊心

7.世外桃源

8.下联应以天池为内容，应化用古诗文名句，宽对即可。(共2分，内容、形式各1分)

示例：①天池水浮光跃金　②天池水波澜不惊
③三江源水尤清冽

9.序或赠序；记。（共2分，每空1分）

10.①抄写　②曾经（共2分，每小题1分）

11.围绕“勤学苦读，不畏艰难”回答即可。（共2分）

12.围绕“望子成材，期望殷切”回答即可。（共2分）

13.围绕“第一段选文宋濂回忆自己年少时刻苦求学的经历”和“第二段选文蒋士铨回忆自己年少时得到母亲悉心培育的经历”回答即可。（共3分，内容2分，语言表达1分）

14.围绕“尊师勤学”和“孝敬父母，不辜负父母的殷切期望”回答即可。（共4分，启示2分，结合经历和体验谈1分，语言表达1分）

15.①shēn　②móu　③chēng　④tián（共2分，每个0.5分）

16.第①句中的“镜子”是“生活中的镜子”；第②句中的“镜子”是“心中的镜子——良知”。（共2分）

17.围绕“谆谆教诲的长者风范（包含一丝不苟的生活态度）和罕见的儒雅风度”回答即可。（共3分，内容2分，语言表达1分）

18.围绕“以云为喻”或“‘召唤’等生动的用词”或“疑问句式的表达效果”回答皆可。（共4分，评析3分，语言表达1分）
示例①：这段话以“云”为喻，形容出少女洁净柔美的形象和文雅飘逸的气质。
示例②：这段话用词生动，尤其“召唤”一词生动写出了老校长对“我”的熏陶和影响。
示例③：这段话以疑问句式表现出成长的疑惑和惊喜。

19.围绕“作者的‘笑’是因被欣赏、被宠爱而快乐”和“老师的‘笑’流露出欣赏和慈爱”回答即可。（共5分，两方面内容各2分，语言表达1分）

20.围绕“温暖、爱、快乐和自信等精神力量可以战胜生活中的困难”回答即可。（共5分，内容4分，语言表达1分）

21.事件概括围绕“老校长教导学生以镜正仪表；在琴的鼓励下‘我’拒绝在批判张先生的大字报上签名；作文评讲课喜获老师满分的褒奖”回答即可。人生影响围绕“一丝不苟的生活态度；保持良知；快乐而自信”回答即可。（共6分，内容概括3分，人生影响2分，语言表达1分）

22.评阅时需根据学生回答情况，准备并查阅相关资料。（共6分，文学大师1分，体验和思考3分，结合作品内容1分，语言表达1分）

23. 略

文言文译文

【甲】我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法买书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不懈怠。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人家多愿意把书借给我，于是我能够阅读很多书。到了成年时，愈加仰慕圣贤的学说，又担心不能与学识渊博的老师和名人交游，曾往百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈道德高，名望大，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

【乙】我九岁时，母亲教我学《礼记》《周易》《毛诗》，都能够背诵。她有空又抄下唐宋诗人的诗，教我朗诵古诗。母亲和我两人都身体弱、多病。每当我生病，母亲就抱了我在室内来回走动，自己不睡觉；我病稍稍好一点，她就指着贴在墙上的诗歌，教我低声念诵作为游戏。母亲生病，我总是坐在她枕边不离开。母亲看着我，常常一句不说，很悲伤的样子，我也很伤心地依恋着她。我曾经问她：“您心里不快活吗？”她说：“是不快活。”“那么怎么能让您高兴呢？”她说：“你能把读的书背给我听，我就高兴了。”于是我就背书，琅琅的书声，和药罐煎药水沸声和在一起。母亲微笑着说：“你看，我的病好些了！”从此，母亲生病的时候，我就拿了书在她床边读书，这样，她的病就会好。

14

1.略（评分标准：书写正确，得1分；书写规范、工整，得1分。共2分。）

2.（1）①天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。
②出淤泥而不染，濯清涟而不妖
（2）①天涯若比邻　长河落日圆　乱花渐欲迷人眼
山重水复疑无路
②斯是陋室，惟吾德馨
（评分标准：第（1），（2）题中任选一题，诗文默写符合要求，准确无误，每空1分，得6分；若某空诗文中出现添字、漏字、错别字，该空不得分。第（1），（2）题都做的，以第（1）题为准赋分）

3.刮骨疗毒（单刀赴会，千里走单骑或过五关斩六将等）《灰姑娘（白雪公主/小红帽/青蛙王子/大拇指等）》　贝多芬
评分标准：每空1分，填写不正确不给分。共3分。

4.（1）即　及
（2）人生的幸福，就在于能够相互搀扶。或：人生幸福与否，就在于是否能够相互搀扶。
（评分标准：错别字改正确，得1分；病句修改正确，得2分。共3分）

5.王选是著名科学家，汉字照排技术与北大方正集团创始人。
（评分标准：表述简明、得体，不偏离话题即可，得2分。超字数酌情扣分，最多不超过1分）

6.（1）①重阳节　②母亲节
（评分标准：每答对1小题，得1分。共2分）
（2）①青年人对“洋”节日的认同度高于中国传统节日。
或：对“洋”节日认同度高，对中国传统节日认同度低。
（答出“对‘洋’节日的认同度高于中国传统节日”（或：更喜欢“洋”节日）；或“对‘洋’节日认同度高，对中国传统节日认同度低”即可得2分。只单方面答出对“洋”节日或中国传统节日的认同度情况，得1分）
②答案示例：“洋”节日较传统节日形式新颖活泼，新鲜感强，符合青年人好奇和求新的心理。或：认同感高的“洋”节日生活气息和人文色彩较浓厚，符合人们的情感需要和精神追求。（评分标准：能谈出自己的看法，言之有理，语言简明、顺畅即可得2分）
③答案示例：加强保护传统节日的宣传力度，提高认识，增强保护意识。或：加大政府保护和扶植力度，尽早将一些重要且影响较大的传统节日纳入“申遗”程序。或：进一步加强国际间文化交流，扩大中国传统节日在国际上的影响力和认同感。或：保护传统节日也要树立品牌意识，可精心打造一批知名节日。或：应坚持继承、保护、改造、创新并重原则，挖掘传统节日的文化内涵，使其更生活化、人文化。
（评分标准：有自己的见解，言之有理，语言简明、顺畅即可得3分；直接引用链接材料中的语句，酌情给分）

7.答案示例：生命与气候共同进化。或：气候是由两大生命系统的斗争决定的。或：动物占上风，地球产生温室效应；植物占上风，地球进入严寒期。
（评分标准：能答对其中一种即可得3分）

8.答案示例：以时间为说明顺序。本文说明内容是生命与气候共同进化，进化的前提是时间的推移。
（评分标准：答出第一问，得1分；答出第二问，得2

分。共3分）
9.答案示例：“果真如此”表明如果前面的观点成立，就能产生后面的结果。所以不能删去。
（评分标准：意思答对即可得3分）
10.答案示例：温室效应得到控制，气温升高的速度减缓。人类对温室效应的危害有充分的认识，已开始采取一系列措施进行控制。或：温室效应加剧，气温进一步升高。人类活动增强，植被减少。或：温室效应与严寒期交替出现。主要看动物和植物哪一方占上风。
（评分标准：能答出第一问，得2分；能答出第二问，得2分。共4分）
11.答案示例：经历了四个阶段。童年不懂父爱，反而将父亲视为需要保护的弱者；上中学（青春期）渴望得到如他人一样的父爱，却不能理解父亲无声的爱；工作后开始理解父亲的爱，并开始学着爱父亲；结婚时看到父亲寄来的DV，才真正理解了父亲虽无声却含蓄、深沉、真挚的爱。
（评分标准：每点1分，共4分。意思对即可）
12.①答案示例：表现了“我”因无法理解父亲的温情和深爱，而产生的不满和抱怨。
评分标准：答出“不理解父爱”得1分；答出“不满”或“抱怨”中任意一点得1分。共2分。意思对即可。
②答案示例：表现了父亲对“我”的爱的含蓄、深沉、真挚和独特。
（评分标准：能答出“含蓄、深沉、真挚、独特”中任意一点即可得2分。意思对即可）
13.答案示例：DV上的那么多琐碎的旧物和细节记录着“我”的成长过程，包含着父亲对“我”无微不至的关爱。
（评分标准：答出“记录”“成长过程”得1分；答出“包含”父爱得2分。共3分。意思对即可）
14.答案示例：第一，便于作者抒发真实感情，表达深深的内疚和悔恨之意。第二，增加文章的真实性。
（评分标准：每点2分。共4分）
15.答案示例：这是成熟后的“我”的自我剖析，同时包含着深深的歉意和悔恨。虽然这只是一个人成长过程中的小插曲，可也只有博大深沉的父爱才能包容我们的无知和幼稚；误解、刁难、对抗。父亲是一本大书，需要我们用一生的时间来阅读。父爱的无私和博大需要我们用一生来回报。
（评分标准：能写出对父爱的正确理解，表达出感激和报答之意得3分；能写出对父爱的正确理解得2～1分；对父爱理解不正确，没有表达出感激和报答之意不得分。共3分）
16.（1）落，掉（2）等待，等候，到……时候（3）陈述
（评分标准：每小题1分。共3分）
17.③
（评分标准：序号选择正确，得2分）
18.尚未履任/何得有赃款/必有舛误。
（评分标准：每标示正确一处，得1分。共2分）
19.答案示例：那个人才明白此前（或当年，或早年）问[自己]姓名的人就是潜庵汤公，于是[十分]羞愧辞官离开了。
（评分标准：第一句关键词为“悟”“叩”，第二句关键词为“遂”“去”。每句关键词语翻译准确，句子意思明白通顺得2分；关键词语翻译欠准确，句子大致通顺得1分；关键词语翻译不准确，语句不通顺不得分。共4分）
20.答案示例：善于以小事观察人（善于以小见大，或见微知著，或窥一斑而知全豹）；憎恶贪官；清正、刚直。
（评分标准：答出一点得1分；答出两点得3分。共3分）
21.略
22.略

15

1.（12分，每空1分。凡句中错、漏、增字，该空不给分）
（1）浅草才能没马蹄 （2）谈笑有
1.鸿儒 （3）家书抵万金
（4）野芳发而幽香 （5）甲光向日金鳞开
（6）会挽雕弓如满月 （7）会当凌绝顶，一览众山小
（8）不畏浮云遮望眼，只（自）缘身在最高层。无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
2.（1）厉（1分） （2）新疆：严处捕杀、盗卖野生动物违法犯罪者1.8万人（或新疆严处捕杀、盗卖野生动物违法犯罪者1.8万人）。（2分）
3.要求合理搭配材料内容，组织两个转折关系的句子，语言通顺。每个句子2分，答案只要合理均可给分。答案示例：他资助了178名贫困学生，却无暇照顾自己的女儿。他捐赠钱物近300万元，却在身患绝症时负担不起医药费。他只有一个女儿，却有179个孩子称他爸爸。
4.（1）要求点明节日名称和相应习俗，并说出其寓意。答案示例：清明扫墓，寄托对逝去亲人的哀思。中秋吃月饼，象征团团圆圆。（1分，其他符合要求的答案均可给分）
（2）有自己的观点，言之有理，语言通顺，即可酌情给分。（2分）
5.农村（田园、乡村）风光（2分）
6.破　鸣　点。（2分，答对一个给1分）
7.表达了作者对农村生活的欣赏、流连之情。（2分，其他相同意思的答案，均给分。）
8.落笔/辄为人所传诵（1分）
9.（1）像（2）这 （3）夸耀（炫耀）（各1分，意思准确的其他答案均给分）
10.士大夫没（熟）读过苏东坡诗文的，便觉得没面子（气短）。（2分，视意思和语言酌情给分）
11.表现欧阳修对苏东坡的赏识，认为苏东坡的文学成就和名声将超过自己。（2分）
12.文段主要从侧面来表现苏东坡的成就。（2分。答对意思即可给分。）
13.开阔的胸襟。（2分。答对意思均给分。）
14.心旷神怡或心花怒放（1分）
15.久旱之中的一场春雨（1分）让作者感到无量的喜悦（1分）
16.“悲欢离合总无情”（1分）；作者认为蒋捷的境界不高（2分。其他意思相近的答案视概括准确、语言通顺程度酌情给分）
17.麦苗吮吸雨滴（变青了）、二月兰开出了小花、荷花蓄力冲击（各1分）
18.①俗话说：“春雨贵似油。”而且又在罕见的大旱之中，其珍贵就可想而知了。②我静静地坐在那里，听到头顶上的雨滴声，此时有声胜无声，我心里感到无量的喜悦，仿佛饮了仙露，吸了醍醐，大有飘飘欲仙之概了。③死文字仿佛活了起来，我也仿佛又溢满青春活力。④我潜心默祷，祝愿雨声长久响下去，响下去，永远也不停。（2分，写出其中一句即可）
19.C（2分）
20.答题要点：（1）对学问：治学严谨；生命不息，求知不止。（1分）（2）对人生：通达（不喜亦不惧）。（1分）（3）对社会：关注民生。（1分）
21.diàn sè（各1分）
22.（1）是人类在城市中创造的物质和精神财富的总和（1分）（2）它是城市人群生存状况、行为方式、精神特征及城市风貌的总体形态（1分）
23.A（2分）
24.城市人口密集使城市交通堵塞。或交通堵塞使许多城市患上“肠梗阻”。（2分。其他意思相近的答案均可给分。）
25.因为城市正面临环境污染、交通堵塞、工作压力大等问题。（2分，凡大意相同均酌情给分）

26.(4分,一个观点2分。)答案示例:(1)政府须注重城市的科学规划。(2)城市发展中既要继承民族传统,也要吸取发达国家的经验教训。(3)保护城市生态环境。(4)处理好城市发展中文化和自然遗产的保护问题。(其他能从材料中引出的合理观点均可给分)

27.略

16

1.(1)长河落日圆　(2)玉盘珍羞直万钱　(3)蜡炬成灰泪始干　(4)濯清涟而不妖　(5)蒹葭苍苍

1.(6)沉舟侧畔千帆过　(7)会挽雕弓如满月　(8)山重水复疑无路(答对其中6题得满分,每小题1分。有漏字、添字、错别字的,该小题不得分)

2.(1)示例:海内存知己,天涯若比邻。
挥手自兹去,萧萧班马鸣。
劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。
(2)示例:会当凌绝顶,一览众山小。
欲穷千里目,更上一层楼。
长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。
(答案不限于此,每小题2分。符合要求且准确无误的,该小题得满分;符合要求,但有漏字、添字、错别字的,该小题扣1分)

3.(1)hè(1分)　(2)掂　踮(2分)　(3)B(2分)
(4)《名人传》　罗曼·罗兰　本书叙述了贝多芬等艺术家苦难、坎坷的一生,讴歌了这些心灵伟大的英雄。　《格列佛游记》　斯威夫特　本书叙述了主人公格列佛流落到小人国等地的经历,讽刺了当时社会种种丑陋现象。　《水浒》　施耐庵　本书记述了北宋末年以宋江为首的农民起义的过程,表现了"官逼民反"的主题。　《繁星·春水》　冰心　本书以篇幅短小、蕴涵丰富的诗歌,歌颂母爱、童真和美丽的自然。(5分。"作品""作者"各1分,"主要内容"3分。意思对即可得分)

4.淡淡的朝阳　轻轻嘶叫的小蝉(每空2分)

5.①鼓舞人意,促人起步;②启发人们在人生的道路上朝着坚定不移的方向前进。(各占2分。意思对即可得分)

6.描述了随着阳光的逐渐加强,朝云由嫩红而渐渐变得发白发亮的过程。(有"朝云由嫩红变得发白发亮的过程"的意思可得3分。意思对即可得分)

7.①新的一天生活开始了;②人生的奋斗开始了;③由对清晨景物的描写联想到新的生活的开始,表达了作者渴望投入新生活的激情。(答到两点即可得满分。意思对即可得分)

8.这篇文章不只是描写清晨的景物,同时还融入了作者对人生和生活的思考与认识。(意思对即可得分)

9.无论哪一种能力,要达到了习惯成自然的地步,才算是我们有了那种能力。

10.①列举了观察、劳动、读书、做好公民四个事例;②阐明懂得了事物的道理并非具备了相应的能力。(各占2分。意思对即可得分)

11.不能去掉。一般而言,"知"比"不知"好;但在这里,作者用"似乎"强调了"知"与"不知"并无两样,因为"知"仅仅是懂得了道理,并没有化为习惯,形成能力。(答"不能去掉"得1分。意思对即可得分)

12.最要紧的是养成种种习惯。(意思对即可得分)

13.要点:学校教育不仅在于传授知识,更重要的是养成习惯、培养能力。(答出要点得2分,结合实际、表述清楚得2分。意思对即可得分)

14.(1)从:听从　或:采纳、听从(答"学习、跟从"也可)
(2)罔:迷惑　或:迷惑不解、迷惑而无所得
(3)好:喜爱　或:喜好、喜欢

15.(1)与正直的人交朋友,与诚信的人交朋友,与见闻学识广博的人交朋友,是有好处的。
(2)只是思考而不去学习,那就危险了。("殆"翻译为"有害"或"精神疲倦而无所得"均可,每小题2分)

16.第①则:三人行,必有我师,择善而从　第②则:择友之道(每空2分。意思对即可得分)

17.要点:好学就是勤奋学习,学习新知,巩固旧知。(答出要点得2分,扣住要点又能联系实际可得满分)

18.如:生活里没有书籍,就好像没有阳光。(莎士比亚)　读书破万卷,下笔如有神。(杜甫)

19.第三则不符合要求。因为第三则是对社会上读书浮华风气的批评,与演讲的主题无关。(答出"第三则不符合要求"得2分,说明理由得3分。意思对即可得分)

20.示例:王老师,明天下午3点,我们班在教室里开读书主题班会,请您到场指导。(答出称呼、时间、地点、内容得3分,符合口语表达特点得1分。意思对即可得分)

21.如:[文苑撷英]点评、赏析佳作片段(栏目名称2分,栏目内容简介2分)

22.略

17

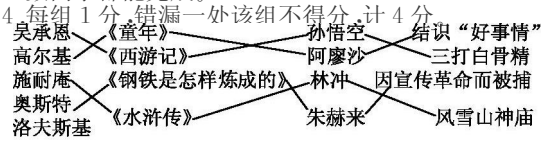
1.zhuī,1分,将"尤"改为"犹",1分,将"皇"改为"煌",1分,计3分。

1.[解析]考查学生对字的认读能力,拼音的拼写能力以对字的意形的辨识能力,对字的认读、拼音的拼写能力的考查,主要考查拼写如"犹"有的同学习惯于写成"yóu";对于"追"主要考查平翘舌有的习惯写成"zuī"。

2.(1)将"和隐患都"删掉,1分。(2)两种改法:第一种改法:将"自从"与"他"交换位置。第二种改法:将"他"移到"就"之前,1分,计2分。
[解析]此题考查学生修改病句的能力(1)搭配问题(2)缺少主语如果同学对病因不了解很难答对此题。

3.此题无唯一答案,只要符合题意要求,即可得满分,计2分。
参考示例:诚信好像那航船上的罗盘,失去它你将迷失方向。
[解析]仿句练习,考查学生运用语言的能力,绝大多数同学都能完成。

4.每组1分,错漏一处该组不得分,计4分



[解析]考查学生课外阅读名著的情况。
中学课程标准要求中学生必读10部中外名著,凡是读过作品的人,此题能顺利完成。

5.此题不限格式,鼓励创新。语言简明、连贯、得体,1分,思想内容健康向上,并有真情实感,1分,字数50字左右,1分,计3分。
参考示例:忘不了,你埋头苦读的身影;忘不了,校园小路上,你和我的倾心畅谈;忘不了,在挫折面前,你给予我的热情鼓励……愿我们的友谊地久天长。
[解析]此题考查学生运用语言的能力,并且鼓励具有创新意识的学生。
(非实验区)(1)让人们说去吧(2)一分辛苦一分才(3)愚者千虑,必有一得(4)必有近忧(任选三题,多答者按所答题的前三题计分,每题1分,计3分)

6.D[解析]考查学生诵读文言文的能力。
答此题时应注意:D项的划分节奏明显改变了课文的原意。
(非实验区)D[解析]　本题考查学生诵读文言诗文的能力,D项的划分节奏改变了课文的原意。

7.(1)会当凌绝顶(2)大庇天下寒士俱欢颜(3)浊酒一杯家万里(4)瀚海阑干百丈冰(5)皆若空游无所依(6)小大之狱(7)只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁(8)从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门(9)此题无唯一答

案,只要符合题意要求,即可得满分。参考示例:不以物喜,不以己悲,等等。每空 1 分,错漏一字该空不得分,计 12 分。

[解析]考查学生背诵默写文言文的能力。要求学生准确地写出诗文,不能有错别字。

(非实验区)(1)大庇天下寒士俱欢颜(2)似曾相识燕归来(3)气蒸云梦泽(4)落红不是无情物(5)奉命于危难之间(6)长风破浪会有时,直挂云帆济沧海(7)了却君王天下事,赢得生前身后名(8)先天下之忧而忧,后天下之乐而乐(每空 1 分,错漏一字该空不得分,计 11 分)

8.A[解析] 考查文字常识;考查识记能力。A 陶渊明是东晋人。

(非实验区)C[解析] 本题考查识记文学常识的能力。C 项陆游是宋代诗人。

9.陈:摆开,1 分,谓:是,为,1 分,计 2 分。

10.(1)脸色苍老、头发花白、醉醺醺地坐在众人中间,这是太守喝醉了。(2)不久夕阳落到西山上,人的影子散乱一地,是太守回去、宾客跟从啊。每个小题 2 分,错漏一处扣 1 分,直至扣完为止,计 4 分。

[解析]9,10 题考查学生对文言文实词及句意的理解和记忆程度,要求学生对书下注释部分应熟练掌握。

11.写滁人的游乐和太守的宴饮。错漏一处扣 1 分,直至扣完为止,计 2 分。

[解析]本考查学生对课文内容的概括能力。

12.与民同乐,计 2 分。

[解析]本考查学生对中心内容的理解。

13.藏药(或偷药),2 分,录用(或通过考试,或考取),2 分,计 4 分。

[解析]整体感知课文。既考查学生对课文的理解程度,又考查学生概括语言能力。学生应充分利用已知的条件进行仿写,填写空格。如果学生对故事情节不理解,不清楚,很难答对此题。

(非实验区)孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人(或穿长衫),1 分,他对人说话,总是满口之乎者也,1 分,计 2 分。

14.动作描写,2 分,揭示了女孩儿紧张(或害怕)而矛盾的内心世界,2 分,计 4 分。

[解析]考查学生对人物描写方法的掌握程度,第二问题通过描写方法的运用,揭示人物什么样的心理。

(非实验区)原句表达效果更好,1 分。因为“立刻”一词表现了孔乙己痛苦的神情出现之快,1 分,也表现了短衣帮对孔乙己的心灵伤害之重,1 分,计 3 分。

15.(1)指从治疗室到值班室的那段路。1 分;(2)丧失(或违背)职业道德和践踏良心的那段心路,1 分,计 2 分。

[解析]“含义”这类题,学生容易答题,一般这样题既会有含义,又有深层含义,学生往往答的不全,容易丢分。

(非实验区)B

16.B [解析]A、C、D 三项不符合文章内容。

(非实验区)表明天气很冷,1 分,衬托(或反衬)孔乙己“穿一件破夹袄”的凄凉,暗示孔乙己的悲剧命运,1 分,计 2 分。

17.议论的表达方式,2 分,点明文章的中心,2 分,计 4 分。

[解析]考查表达方式的辨识能力。表达方式有记叙,描写,议论,说明,抒情五种,学生一般都能掌握,而记叙文在结尾运用议论这种表达方式时。它的作用基本就是“深化中心”或“明文章中心”。

(非实验区)以“乐”写“悲” 使孔乙己的悲剧更笼上了一层令人窒息的悲凉意味,2 分,表现出孔乙己的悲剧不是个人的悲剧,而是社会的悲剧。2 分,计 4 分。

18.此题为开放性试题,只要符合题意要求,即可得满分。结合实际谈启示,1 分,语言表达通顺,1 分,字数在 50 字左右,1 分,计 3 分。可以从“要有孝心和善心”“不能损人利己,不能违背职业道德”“在任何情况下,都要坚守自己的良心”等方面去谈,也可以有自己的独特理解。

参考示例:当面对自己的私心或某种诱惑时,我们一定要以自己的良心来监督自己的所作所为。坚持道德标准,不能损人利己。

[解析]此题为开放题,鼓励学生创新,但一般要围绕中心来回答。

(非实验区)造成孔乙己悲剧命运的原因是多方面的,例如(1)封建科举制度的罪恶;(2)麻木,冷漠的社会环境;(3)孔乙己自身的性格弱点,等等。要求考生就一个方面有明确的观点。2 分,结合选文来谈,1 分,语言表达通顺,1 分,计 4 分。

参考示例一:造成孔乙己悲剧命运的原因之一是封建科举制度的罪恶。封建科举制度使读书人追求功名,鄙视劳动。孔乙己不能进学,又穷酸迂腐、不会营生,这就注定了孔乙己的悲剧命运。

参考示例二:造成孔乙己悲剧命运的原因之一是麻木、冷漠的社会环境。孔乙己被打断了腿,境遇非常凄惨,本来让人同情,可酒客和掌柜仍然取笑他,如此冷漠的人情,注定了孔乙己的悲剧命运。

参考示例三:造成孔乙己悲剧命运的原因之一是孔乙己自身的性格弱点。孔乙己读书没有进学,放不下读书人的架子,抱残守缺、好喝懒做,对悲惨的命运逆来顺受,毫不觉悟,这些弱点都注定了他的悲剧命运。

19.只有专心致志地做好一件事,才能有所收益,计 3 分。

[解析]考查学生对议论文三要素之一论点的把握程度。论点是作者的见解和主张,一般在文章的开头或结尾出现,有时也在中间出现,是明确的判断,是一个陈述句,掌握这些知识要点,论点就容易找出。

20.此题为开放性试题,只要符合题意要求,即可得满分。所举事例典型、恰当,2 分,语言表达通顺,1 分,计 3 分。

参考示例:海伦·凯勒专注于学习说话,因此,尽管她又聋、又哑、又瞎,她还是实现了自己的明确目标。

[解析]既考查了学生对议论文三要素之一论据的理解和运用,又考查了学生的知识储备情况。

21.承上启下的过渡作用,计 2 分。

[解析]考查学生对过渡句的理解。

22.比喻论证,2 分,生动、形象地论述了能够专心致志地做好一件事的方法,使论述的道理更浅显易懂,2 分,计 4 分。

[解析]考查学生对议论文三要素之一论证方法的掌握程度。论证方法就是为论证中心论点服务,比喻论证有个最突出的作用就是使所论证的内容通俗易懂,且更生动,形象。

23.此题为开放性试题,只要符合题意要求,即可得满分。观点,1 分,结合实际,2 分,语言表达通顺,1 分,计 4 分。

参考示例一:同意作者的观点。因为一个人的精力是有限的,我们要把有限的精力放在最重要的事情上,才能有所收获。尤其在当今社会激烈的竞争中,我们只有集中精力,专心致志,逐个攻破,才会取得新成就。

参考示例二:不同意作者的观点。无论做什么事,在确定主攻方向的同时,还可以兼顾其他,因为事物之间是相互联系、相互促进的。在今天激烈的竞争中,我们只有同时做好几件事。才能增加选择的空间。

[解析]此题为开放题,可以各抒己见,且鼓励创新。

24.人工造林的科学方法,计3分。

[解析]既考查了学生对文章内容的理解程度,又考查了学生的概括能力。

25.逻辑顺序,计2分。

[解析]考查了说明文的知识点,说明顺序。说明顺序有"时间顺序,空间顺序和逻辑顺序"。本文介绍的是"人工造林的科学方法",阐明的是一个道理,应是逻辑顺序。

26.不能,1分,"可能"表推测、估计之意。如果去掉,就会使句意的表达绝对化,不符合实际情况。用上"可能"一词,使说明的语言更准确、更严密,2分,计3分。

[解析]考查说明文语言的特点。"准确,严密"是说明文的主要特点。

27.作比较,2分,突出说明了自然界是有规律性的,造林的密度要符合当地的生态条件,2分,计4分。

[解析]考查学生对9种说明方法的掌握程度。

28.此题为开放性试题,只要符合题意要求,即可得满分,鼓励创新,答出三点即可。每点1分,计3分。

参考示例:我对家乡的植树造林提出如下的建议:(1)由于以往忽视了造林的密度,因此要注意造林密度符合家乡的生态条件;(2)以往家乡的树种单一,因此要注意物种的多样性;(3)还要注意速生树种和慢生树种相结合。

[解析]此题为开放性试题,符合题意即可,并鼓励创新。

29.略 [解析]写作

第一题为半命题,"_____让我_____",学生应从自己生活中感触最深的事写起。诸如你亲情中的母爱,父爱等入手,或从友情入手也可,这些内容学生写起事来能得心应手,驾轻就熟。

第二题为话题作文,学生应充分理解何为"心动",何为"行动"。实际本话题谈的是只有付诸行动才能获得成功,与其空想不如去做,这样学生就有话可说。

总评:这套中考题,内容覆盖面广,既考查了学生的记忆能力,又考查了学生的阅读分析能力,而且语言运用这方面的分值明显增加,难易适中,符合广大考生的要求,面向全体学生,学生能够充分发挥自己的聪明才智,完成这套试题。

文言文译文

至于背着东西的人在路上唱歌,走路的人在树下休息,前面的人呼唤,后面的人答应,老老少少来来往往不间断的,这是滁州人出游。到溪水捕鱼,溪水深,鱼儿肥,用泉水酿酒,泉水香甜而酒色清净,山中野味,田野蔬菜,杂乱地在前面摆着,这是太守的举行酒宴。酒宴上畅饮的乐趣,不在于管弦音乐,投壶的人投中了,下棋的人得胜了,酒杯和酒筹交互错杂,人们有时站立,有时坐着,大声喧嚷,宾客们(尽情)欢乐。脸色苍老,头发花白,醉醺醺地在宾客们中间,太守喝醉了。

不久夕阳落山,人影纵横散乱,太守返回,宾客跟随。这时树林里浓荫遮蔽,鸟儿到处鸣叫,游人离开后禽鸟在快乐了。然而禽鸟只知道山林的乐趣,却不知道人的乐趣,人们只知道跟随太守游玩的乐趣,却不知道太守在享受自己的乐趣。喝醉了能够和大家一起享受快乐,酒醒了能够用文章记述的人,是太守。太守是谁?是庐陵人欧阳修。

18

1.悠然见南山 山光悦鸟性
醉翁之意不在酒 一览众山小
不畏浮云遮望眼 所谓伊人

1.若出其中 星汉灿烂 水面初平云脚低 如鸣佩环 吞长江 浩浩汤汤

(每空1分;如有错字、别字、多字、漏字,本句不得分)

(二)以具有鲜明地域文化特色的短文为载体,重点考查学生语言运用和综合性学习的能力,培养学生关注生活、热爱家乡、热爱祖国的情感。(18分)

2.yì 挟

[解析]本题主要考查学生对汉字的认读能力。(每空1分)

3.略 [解析]本题主要考查学生规范书写汉字及正确使用标点符号的能力。

[书写规范2分,标点正确(逗号应写在"劲抖抖挥洒豪情"的右下角,而不能写在下一行的顶头)1分。]

4.答案示例:惊天动地 欢天喜地 改天换地 上天入地 冰天雪地 战天斗地 翻天覆地 经天纬地

[解析]本题主要考查成语的积累。

(写出两个得2分,多写一个奖1分,最多得4分)

5.衰 暖

[解析]本题主要考查联系语境运用反义词的能力。(每空1分)

6.答案示例Ⅰ:春风如纤手抚摸,似软缎微拂,若飞燕轻掠,吹绿了山,吹皱了水……

示例Ⅱ:春风如稀声之歌,似无形之舞,若无韵之诗,唤醒了山,唤醒了水……

[解析]本题主要考查汉语知识的综合运用能力以及在规定情境下遣词造句的创新能力。(句子结构基本相似1分;语意连贯1分)

7.略 [解析]本题主要考查学生综合性学习的能力。试题联系生活,联系其他学科,考查学生想象、创新的能力和运用语言对规定情境进行简明、得体描述的能力。

[徽标设计3分(体现汾河中学1分;体现50周年1分;设计简洁,寓意明确,有一定的创意1分)]。

(设计创意描述4分。要求语言简明、得体,表述明确。视答题情况酌情给分。)

8.父亲雪天卖柴 父亲的叮嘱

[解析]本题主要考查学生对文本思路梳理的整体感知能力和概括能力。(每处1分)

9.参考答案:(1)对家庭生活的艰辛、父亲的辛劳而产生的酸涩之情。

(2)缺少同情心,不尊重贫困劳动者人格尊严。

[解析]本题主要考查学生品味语言,体验情感,分析人物性格,以及价值观的判断和个性化阅读理解的能力。(意思对即可,每题2分)

(3)示例Ⅰ:同意。父亲的话是有道理的,因为知识改变命运。

示例Ⅱ:父亲的话不尽正确,因为人可以通过多种途径改变命运。

(同意或不同意都可,只要能自圆其说,有自己的正确见解即可。)

10.答案示例:

Ⅰ.环境描写:抬头远望,雪花正从天而降,大一点的树叶上已经挂白了。

表达效果:以雪大来衬托父亲卖柴路上的艰辛和怕耽误我上学的急切心情。

Ⅱ.环境描写:雪下得越来越大,整个县城变成一片银白色。

表达效果:与前文呼应,推动故事情节的发展;衬托了父亲对"我"深沉的爱。

[解析]本题主要考查学生对环境描写及其表达效果的鉴赏能力。(能准确找出环境描写1分,合理分析其作用2分)

11.(1)略 (2)略

[解析]本题主要考查学生对文本主旨的理解把握、对作品的评价鉴赏以及表达自己见解的能力,同时考查了学生重新解构文章的创造性阅读的能力。[(1)能针对所选结尾,结合文章内容进行合理评价和赏析,且语言表达顺畅即可,视答题情况酌情给分。

(选择结尾1,且理由阐述充分,最高可得2分;选择结尾2,且理由阐述充分,最高可得3分;只选择

结尾，没有阐述理由，不得分。）
(2)能结合全文内容，紧扣题目“一担柴的故事”，表达方式不限。视情况酌情给分。]
12.本题联系课内外进行比较阅读，在求同思维的过程中，考查学生分析表达的能力。(3分)
答案示例：共同之处：如设置典型环境；注重细节刻画；以小见大等。
评分说明：只要写出其中一点，即可得1分。其他答案只要符合两文内容和要求，均可得分。
分析：略
能结合具体实例，进行合理分析，即可酌情给分。(2分)
13.(热)爱读书　　(学)会读书
[解析]本题主要考查学生筛选信息的能力。(每空1分)
14.读书需做选择　读书需入心田　读书当学以致用
[解析]本题主要考查学生梳理文章思路、整体感知文章大意以及提炼观点的能力。(每空1分)
15.Ⅰ.书犹药也，善读之可医愚。
Ⅱ.书籍是人类进步的阶梯。
[解析]本题主要考查学生对材料与观点之间关系的理解能力和运用材料证明观点的能力，兼及考查积累能力。[所写名言(警句)必须符合语境，否则不得分]
16.答案示例：“好书”是全人类的营养品。读之，能丰富知识，开阔视野，增长才干，提升人的品位；相反，“坏书”能毒害人的心灵，使之与龌龊为伍，与卑微为伴，影响人的健康成长。
[解析]本题主要考查学生文体知识的综合运用及语言表达的能力。(视能否运用议论文论据、论证的文体知识，条理是否清晰，语言是否流畅，按照四个等级给分：第一等：5～4分；第二等：3～2分；第三等：1分；第四等：词不达意，条理混乱，未能运用议论文文体知识，不得分)
17.答案示例：
Ⅰ.(1)《西游记》　吴承恩
(2)①作品充满了天马行空的想象和大胆奇特的夸张，是神魔小说的代表作，是一部传奇色彩的浪漫主义文学巨著。
②善于说故事，可读性强。它主要由孙悟空大闹天宫、唐僧出世、唐僧和孙悟空等师徒四人西天取经等三大部分组成，其中的50多个故事，大都情节曲折、扣人心弦、引人入胜。
Ⅱ.(1)《鲁滨孙漂流记》　笛福
(2)①小说的故事离奇精彩，记叙了鲁滨孙在荒岛28年的孤独时光。
②成功塑造了鲁滨孙敢于冒险，勇于追求自由自在、无拘无束生活的硬汉形象，他已经成为冒险家的代名词和千千万万读者心目中的英雄。
[(1)写出作品与作者1分；
(2)能结合作品，针对某一点说出理由即可酌情给分(3分)。]
18.(1)“充满”或“士气正旺盛”
(2)倒下
(3)偏爱
(4)“方圆”或“纵横”
19.(1)第一次击鼓能够振作士气，第二次击鼓勇气衰退，第三次击鼓勇气已经消失了。
(2)全国的老百姓没有不有求于您(大王)的。
[解析]本题考查学生对文言文句子的理解以及古今语言转换的能力。(意思对即可，每句2分)
20.故克之　故逐之　设喻(类比)　王之蔽甚矣
[解析]本题主要考查学生对文章的感知能力、表现手法的理解能力和信息筛选能力。(每空1分)
21.参考答案：(1)智慧表现在：能够针对敌我双方的实际，选择恰当的反击时机和追击的时机，显示了他卓越的军事才能。
(意思对即可。1分)
(2)略
(能联系邹忌劝说的方式，结合现代交际，谈自己的体会，且言之成理即可。2分)
18.(非课改实验区)(1)“充满”或“士气正旺盛”
(2)倒下
(3)边境
(4)对……说，告诉
(每空1分)
19.(1)第一次击鼓能够振作士气，第二次击鼓勇气衰退，第三次击鼓勇气已经消失了。
(2)贫穷的和尚从南海回来了，把自己的情况告诉了富有的和尚。
(意思对即可，每句2分)
20.故克之　故逐之　怀疑　否定、蔑视及嘲讽
[解析]本题主要考查学生对文章的感知能力和品味语言、体验情感的能力。(每空1分)
21.本题主要考查学生对文章内容、人物形象的深入理解，以及联系生活、发表自己见解的能力。
参考答案：(1)智慧表现在：能够针对敌我双方的实际，选择恰当的反击时机和追击的时机，显示了他卓越的军事才能。
(意思对即可。1分)
(2)略
(能联系“贫者自南海还”的成功原因，谈自己的启发即可酌情给分。2分)
22.略
文言文译文
【甲】战胜了齐国军队后，庄公问这样做的原因。曹刿回答说：“作战是靠勇气的。第一次击鼓振作了勇气，第二次击鼓士气低落，第三次击鼓勇气就消灭了。他们的勇气消失了，我军的勇气正旺盛，所以战胜了他们。大国，是不容易估计的，怕有伏兵在那里。我看见他们的车轮痕迹混乱了，望见他们的旗帜倒下了，所以追击齐军。”
【乙】四川的边境上有两个和尚，其中的一个贫穷，其中的一个富有。穷和尚对富和尚说：“我想去南海，怎么样？”富和尚说：“您靠什么去呢？”穷和尚说：“我靠着一个水瓶一个饭钵就足够了。”富和尚说：“我几年来想雇船而往下游走，还没有能够去成。您靠什么能去！”到了第二年，穷和尚从南海回来了，告诉富和尚。富和尚显出了惭愧神色。

19

1.拼音部分：bá(拔)mèi(寐)(每写对一个字得1分)
书写部分：间架结构匀称，笔画优
1.美，整体效果好得3分；间架结构较匀称，笔画准确，整体效果较好得2分；间架结构变形，笔画不到位，整体效果较着得1分。写错一个字扣0.5分，涂改一处扣0.5分。(除正楷和行楷外，用隶书等体式书写均可)
2.B　C(每答对一组得2分)
3.念：考虑、想到　步：散步、漫步(每空0.5分)
4.月光照在院中，如积水一般清明澄澈，水中藻、荇交错纵横，原来是竹子和松柏的影子。
5.文中苏东坡将月色比喻成一泓空明的积水，又将松柏影比喻成水中藻、荇。(答将月色比喻成一泓空明的积水即可给分)；表达了作者复杂微妙的心情：既有郁郁不得志的悲凉，又有赞赏自己与朋友情趣高雅的自得等。
(答出如何巧喻月色得1分，答出表现的心情，言之成理得2分)
6.(1)东风无力百花残　(2)赢得生前身后名　辛弃疾　(3)日暮乡关何处是　《黄鹤楼》　(4)草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都　(5)学而不思则罔，思而不学则殆
7.我所谓的空，不是没有马，是没有好马。

8.此题具有开放性,言之成理即可得分。例如:同意,没有好马即谓无马,“得人才者得天下”,领导者要招揽人才,防止人才流失。/不同意,没有好马还有普通马,“三个臭皮匠顶个诸葛亮”,人才固然重要,但也不能忽视其他人的能力。

9.因为运动可以刺激人脑生成新的神经细胞。(意思相近即可)

10.(1)“研究小组称,与‘老年’神经细胞相比,新生的神经细胞不仅特别活跃,而且适应能力强,因而也具有更好的学习能力。”这里通过作比较,突出了新的神经细胞活跃、适应能力强的特点。
(2)“研究者在实验中观察到,经常运动的老鼠比懒散的同类更‘灵巧活泼’。”这里通过作比较,说明了运动促进生成的新的神经细胞具有灵活性更强的特点。(以上两处答出一处即可,找到句子1分,说明作用2分)

11.答案略

12.答案具有一定开放性。能根据文中信息反驳1分,联系实际1分,能清楚表述1分
示例:我认为体育锻炼不但不会影响学习,还可以促进学习。理由是:
(一)体育运动可以促使人脑神经新生,改善记忆力与认知能力。(二)运动可以强健体魄,使我们更精力充沛地投入到学习中去。

13.明艳、灿烂等/枯萎、枯黄、凋零等(意近即可)/对比

14.描绘夕阳照射下太阳花明亮的色彩,表现热切期盼的心情。(意近即可)

15.按要求续写,运用拟人手法贴切1分,情味和谐1分
示例:望着我调皮地眨着眼睛。

16.此题答案多元化,言之有理即得2分,语言表述1分
示例:“在朝霞甩下的水袖里”用比拟的手法写出了霞光的柔和绚丽的美;“晃眼”“灿烂”贴切地写出了太阳花开放时明艳的色彩;“温柔”地“旋开”用拟人的手法生动逼真地描绘了太阳花初绽时的情态;“微微颤动”观察细腻,惹人怜爱。

17.把“每天”“每夜”后置,并用逗号隔开,强调了“我”拥有太阳花时那种占有的自得和满足感。

18.唯一的一个花蕾垂着凋零的脑袋,显然是不会再开放了。

19.“我”错在固执地占有太阳花,而又不好好呵护,这是一种自私和不负责任的表现。(2分)联系生活谈看法,言之有理即可。(2分)

20.略

文言文译文

元丰六年十月十二日,晚上。解开衣服想睡觉时,月光从窗口射进来,我愉快地起来行走。想到没有可与自己一起游乐的人,于是到承天寺,找张怀民。张怀民也没有睡觉,我们在庭院中散步。庭院中的月光宛如一泓积水那样清澈透明,水中藻、荇纵横交叉,都是绿竹和翠柏的影子。哪夜没有月光,哪里没有绿竹和翠柏,但缺少像我两个这样的闲人。

20

1.示例:生活中一个会心的微笑是风景。
(续写的句子在内容、形式上与原

1.句保持一致1分,书写规范、无错别字1分,端正、整洁1分。共3分)

2.B [解析]B项绚读xuàn,走头(投)无路,头应为投。

3.(1)“达到”改为“实现”(1分) (2)A(2分)
(共3分)

4.(1)寂寞梧桐深院锁清秋
(2)塞下秋来风景异
(3)醉翁之意不在酒 在乎山水之间也
(4)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 人生自古谁无死 留取丹心照汗青
(每空1分。若出现错字、别字、添字、漏字,该空不得分。共8分)

5.上部是一只手在抓取,下部是结满果实的树。上下两部分合起来的意思是摘树上的果实(1分)“采”,最初的意思是采集、选取(1分)如:采摘、采取等(1分)(共3分)

6.(例子与特点一致2分,作分析2分。共4分)

7.示例:B 认为影响自己阅读文学名著的原因是“没时间”的同学有105人,占被调查人数的49%;一是学生课业负担过重,二是部分同学的课余时间被用来看电视或上网等,挤占了阅读名著的时间。
C 认为影响自己阅读文学名著的原因是“不喜欢”的同学有38人,占被调查人数的18%,这部分同学大都没有养成读书的习惯,未能从读书中获取教益和乐趣。个别同学有欣赏趣味低俗化的倾向。
(说明图表1分,作分析2分。共3分)

8.(语言得体1分,有理有据2分。共3分)

9.①以极平常的馒头为题目,引起读者的阅读兴趣②六个馒头是本文的线索(故事围绕这六个馒头展开)③六个馒头凝聚了同学之间丰厚的友谊,使文章主题得以表现(答出一点即可。共2分)

10.a:自卑而敏感的她觉得同学们在背后议论自己,自尊心受到了伤害,心里很难过。
b:领受了同学们善良的帮助,感动、感激
(意思对即可。一处2分。共4分)

11.要帮助她,还要呵护她的自尊心(意思对即可。2分)

12.先是自卑怯懦后来变得自信开朗 同学们真诚的帮助改变了她的性格
(答出性格变化2分,答出原因2分,意思对即可。共4分)

13.(写出感动的地方1分,写出理由2分。共3分)

14.汉字该死 汉字万岁 发展 主动地多方地寻求解决办法(共2分)

15.甲句:①“现今”“世界上”两词,分别从时间和地域范围上起限制作用,语言准确严密②从“年岁最大、使用人口最多、使用地域最广”三个方面概括汉字的“独特”之处,表达严密、语言简洁③连用三个“最”字,突出强调汉字与其他文字相比的“独特”之处④“年岁最大”一词,比喻汉字的历史悠久,非常形象,口语化,幽默风趣⑤“比较独特”,准确、严密(答出一点即可。2分)
乙句:①用“汉字能否万岁万万岁”表达汉字能否千秋万代不变的意思,非常形象,口语化,幽默风趣②用设问的修辞手法,自问自答,引起读者的注意,突出自己的观点(答出一点即可。2分)(共4分)

16.(举出“相似难辨”汉字的实例,写出自己的经验2分,语句通顺1分。共3分)

17.(答出观点1分,结合文章和材料2分。共3分)

18.(1)奋起,指有所作为(1分)
(2)经常(1分)
(共2分)

19.所以上天将要下达重大使命给这样的人,一定要先使他的内心痛苦,筋骨劳累 (写出句子大意1分,“苦”字解释正确1分。共2分)

20.①内有法家拂士②外有敌国外患(一点1分。共2分)

21.①天将降大任于斯人也,必先苦其心志 ②出则无敌国外患者,国恒亡(用自己的话解说也可)(一点1分。共2分)(答出是否有现实意义,观点明确,言之成理即可。2分)(共4分)

22.断肠人在天涯(1分)感到孤苦寂寞,思念家乡亲人(意思对即可。1分)(共2分)

23.以乐景写哀情,通过对比,衬托出游子的孤独凄凉以及对家乡亲人的思念(答出“乐景写哀情”或“对

比”或“衬托”1 分，答出“孤独凄凉”或“对家乡亲人的思念”1 分。共 2 分）

24.略

文言文译文

（一）所以上天将要降落重大责任在这样的人身上，一定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿，以致肌肤消瘦，使他受贫困之苦，使他做的事颠倒错乱，总不如意，通过那些来使他的内心警觉，使他的性格坚定，增加他不具备的才能。

人经常犯错误，然后才能改正；内心困苦，思虑阻塞，然后才能有所作为；这一切表现到脸色上，抒发到言语中，然后才被人了解。在一个国内如果没有坚持法度的世臣和辅佐君主的贤士，在国外如果没有敌对国家和外患，便经常导致灭亡。这就可以说明，忧愁患害可以使人生存，而安逸享乐使人萎靡死亡。

（二）越王勾践回到越国，于是就苦身焦思，在座位前放着苦胆，无论是坐着还是躺着，抬头就能看见苦胆，吃时也亲口尝尝苦胆。勾践还常常自言自语地说：“你忘记了吴越在会稽这一仗的耻辱了吗？”

21

1.(1)xiào(2)xī(每字 1 分）

2.(1)“媚”改为“魅”；(2)“吭”改为“亢”(每字 1 分，找对但未能改正，不得分）

3.(1)说话滔滔不绝，像河水倾泻下来一样。形容能言善辩。(2)仔细地听。(每个词语 1 分，意思对即可）

4.①一次次满怀希望地学习。(1 分，所换词语符合原意即可）②经过很短时间学习，许多学员已能与外教流利对话。或：许多学员经过很短时间学习，已能与外教流利对话。(2 分，所改句子只要结构清楚，符合原意即可）③那就快来尝试全新高效的格瑞特英语自然母语学习法吧。(1 分）

5.示例：(1)步行街赏镜湖波(2)秋山人在画中游(3)春来鸟语花香(内容符合题意，表达基本符合对联要求即可）

6.示例：油炸臭干——芜湖大街小巷的油炸臭干子可谓香飘千里。此物乃选用质地细嫩的白干，用醇厚的百年陈卤浸透入味。炸前洗净，沥干。待锅中油热至滚沸，下锅急炸。须臾，臭干呈焦黄，一股诱人的异香扑鼻而来。食时，若佐以小葱、蒜泥、香醋、红椒，此中美味，难以言表。小笼汤包——芜湖的小笼汤包选用上等精粉，酵后揉就熟面，擀成薄皮，以鲜肉末调和多种辅料为馅。面点师傅包馅，合皮，起绉，上屉，开蒸，一气呵成。食客揭开笼屉，只见一只只圆润饱满、玲珑剔透的小汤包呈现在眼前。轻咬汤包，慢嘬一口，汤汁异常鲜美；细加咀嚼，皮滑肉嫩，齿颊留香。(中心突出，内容具体，语言生动优美，4 分；中心明确，内容较具体，语言通顺，3 分；中心不够明确，内容不够具体，表达不够清楚，1～ 2 分；文不对题，语言不通，0 分）

7.示例：阿英纪念碑、“渡江第一船”纪念碑、步文亭、戴安澜烈士墓、芜湖烈士陵园、王稼祥纪念馆等。(每个 1 分）

8.(1)困于心衡于虑而后作(2)沉舟侧畔千帆过 (3)弓如霹雳弦惊 (4)人生自古谁无死(5)但愿人长久 千里共婵娟(6)示例：①爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。②春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。③清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。④五月五日天晴明，杨花绕江啼晓莺。⑤明月几时有？把酒问青天。⑥遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。(每句 1 分，有漏字、添字、错别字的，该句不得分）

9.示例：(1)《水浒》(1 分）(2)鲁智深或鲁达(1 分）(3)“鲁提辖拳打镇关西”或“鲁智深大闹野猪林”等(1 分）(4)仗义豪爽，嫉恶如仇(1 分，性格特点须与上述故事相关，意思对即可）

10.“裸露的巨石侧立千仞，光秃秃没有土壤，尤其那些极高的地方，天寒风疾，草木不生，苍鹰也不去那里”，“它们站立在所有人迹罕至的地方。那些荒峰野岭的极顶，那些下临万丈的悬崖峭壁，那些凶险莫测的绝境”。“枝干瘦硬，树叶黑绿，矫健又强悍”；它们“神情各异，或英武，或肃穆，或孤傲，或寂寞”。(答出“恶劣环境”得 2 分，答出“形态、情态”得 2 分）

11.①它们的根部能够分泌一种酸性的物质，腐蚀石头的表面，使其化为养分被自己吸收。②它们的根日夜与石头搏斗，最终穿入石体。(答出一点得 2 分）

12.示例：像风雪无阻的登山健儿，像从不言败的拳坛高手。(写出一句得 1 分，只要符合要求、能体现绝壁松精神即可）

13.因为它们在与恶劣环境抗争的过程中表现出顽强的生命力，在坎坷的命运中磨砺出一个强者应当有的品质——刚强、坚韧、适应、忍耐、奋取与自信。(答出前一句，得 2 分；答出后一句，得 2 分。意思对即可）

14.(答案要紧扣黄山绝壁松顽强的生命力和非凡的气质，要联系自己的学习和成长实际；表达要明确、通顺）

15.禽流感 H5N1 病毒进入人体细胞后，激发人体内的细胞因子和趋化因子，产生大量的炎症蛋白。这两种因子活动的加强，使人的气管出现炎症，继而出现呼吸困难的情况，还会诱发威胁生命的肺炎和急性呼吸道感染综合症。(答出前一句得 2 分，答出后一句得 3 分。意思对即可）

16.当被禽流感 H5N1 病毒感染后，人体支气管上皮细胞内的趋化因子 IP—10 的浓度是被一种叫做 H_5N_1 的人类流感病毒感染后所产生的十倍以上。作比较 (答对前一问得 3 分，意思对即可。答对后一问得 1 分）

17.禽流感 H5N1 病毒进入人体后，被激发的细胞因子和趋化因子产生了大量的炎症蛋白，以抗击 H5N1 病毒。但当炎症蛋白超出正常所需时，可再次引起炎症，从而间接地对人体自身造成损害，所以称“间接损害”。(答出前一句得 2 分，答出后一句得 3 分。意思对即可）

18.禽流感 H5N1 病毒有剧毒。(意思对即可）

19.他们体内“超量”产生细胞因子的能力很强。(意思对即可）

20.(1)滋长(2)命名 (每词 1 分）

21.(1)游人知道跟着太守游玩的乐趣，却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。(2)于是经常同滁州人(在这里）抬头望山，低头听泉水声。(每句 2 分，意思对即可）

22.乐其岁物之丰成；安此丰年之乐。(答对 1 句即可）

23.与民共乐(或：与民同乐）

24.同：两文都善于抓住景物的特征来描写，语句凝练，笔墨传神。甲文以“香”言春，以“繁”状夏，以“洁”喻秋，以“水”写冬，无不情状俱备，精确熨贴。乙文以“掇幽芳”言春，以“荫乔木”指夏，以“风霜冰雪”“刻露清秀”概括秋冬之景象，状难写之景如在目前。异：乙文用散句描写。甲文则多用对偶句，句式变化，错落有致；且巧用虚词“而”“也”，增添了回环咏叹的意味。(答出相同点，得 2 分。答出不同点，得 3 分；其中，答出句式的不同，得 2 分，答出用词的不同，得 1 分）

25.略。

文言文译文

【甲】像那太阳出来，树林中的雾气消散，暮云回聚拢来，山岩洞穴就昏暗了，阴暗明朗(交替）变化，(就是）山间的早晨和傍晚。野花开放，散发清幽的香气，美好的树木枝叶繁茂，形成浓郁的绿阴，天气高爽，霜色洁白，水位低落，石头显露，这是山里的四季的景色。早晨上山，傍晚返回，四季的景色不同，因而乐趣也没有穷尽。

不久夕阳落山，人影纵横散乱，太守返回，宾客跟

随。这时树林里浓荫遮蔽，鸟儿到处鸣叫，游人离开后禽鸟在快乐了。然而禽鸟只知道山林的乐趣，却不知道人的乐趣，人们只知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守在享受自己的乐趣。喝醉了能够和大家一起享受快乐，酒醒了能够用文章记述的人，是太守。太守是谁？是庐陵人欧阳修。

【乙】欧阳修来到滁州，喜欢它地方僻静而公事清简，又爱它的民风安恬闲适。既已在山谷间找到这样的甘泉，便每天同滁州的人士来游，抬头望山，低首听泉。春天采摘幽香的花草，夏天荫凉于茂密的乔木，秋迎风霜，冬赏冰雪。秋冬的刻削裸露，春夏的清幽秀茂，四时的风光，无一不令人喜爱。民众也为年年谷物的丰收成熟而高兴，乐意与我同游。于是为他们推求这里的山川形胜，叙述这里风俗的美好，使民众知道能够安享丰年的欢乐，是因为有幸生于这太平无事的时代。

因而宣扬皇上的恩德，和民众共享欢乐，这是刺史职责范围内的事。于是便写了这篇文章，并给亭子起名为丰乐亭。

22

1.①背灼炎天光②零落成泥碾作尘③但使愿无违④从流飘荡⑤潇潇暮雨子规啼⑥谁言天地宽⑦虽乘奔御风，不以疾也⑧夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来

2.B　[解析]A 项擎读 qíng；C 项崩读 bēng，叱读 chì；D 项辅读 fǔ。

3.D　[解析]A 项冀为翼；B 项烂为滥；C 项既为即。

4.冰心　快乐和痛苦是相生相成的。
(或：宇宙是个大生命，我们是宇宙中的一息、一滴、一叶。)

5.“盛会”——隆重盛大；“机会”——最好时机；“互惠”——互利双赢。

6.①适逢，正赶上。
②消失，停止。

7.C

8.宾客们心情稍稍放松了，身子渐渐坐正了。(得分点“意”、“稍稍”)(2 分)
②即使一个人有上百只手，一只手有上百个指头，也不能明确指出其中的一种声音来。
(得分点“虽”、“不能指”、“端”)(2 分)

9.要有民间技艺或民风民俗的名称，(1 分)还要有具体生动的描述。(3 分)描述不准确、不完整或不生动酌情扣分。

10.①亡：丢失，翻沉。
②向：原先，原来，先前。

11.你，一个打鱼人，一天的收入有多少？一下子得到十(两)金，还有什么不满足的呢？(大意对便可)

12.①贾人不应不守信用。不付足渔人酬金。②渔人不应该因为贾人不付足酬金，就见死不救。
③看客不应麻木不仁。(答其中一点，能言之成理便可得满分)如答：因为贾人不守信用，所以渔人就应见死不救。(1 分)

13.好学，会学；会玩；孝敬父母；有幽默感；开朗活泼等。(答对其中 4 点可给满分)

14.这个句子用比喻的方法，(2 分)把贴字条这种学习方法的实际作用和神奇功能形象生动地表达出来了。(2 分)

15.它说明了聪明只是一层外包装，只有刻苦学习才能使人真正成功。(2 分)在内容表达上是全文的总结，画龙点睛。(1 分)在结构上是照应开头。(1 分)

16.聪明只是一张漂亮的糖纸。(2 分)(或小铁的故事。或涉及聪明与刻苦的关系等均可)

17.对象：决定物候现象的因素。顺序：纬度(南北差异)——经度的差异——高下的差异——古今的差异。或答逻辑顺序也可。(对象 1 分，顺序 2 分)

18.列数字、举例子、作比较。(各 1 分)

19.《大林寺桃花》：串通诗意。(2 分)大林寺地势高花开迟。(1 分)高下差异。(1 分)《塞下曲》：串通诗意。(2 分)天山到了五月仍没有花。(1 分)高下差异或南北(纬度)差异。(1 分)

20.人要学会正确地看待自己和别人。(4 分)如答：我们要学会照镜子和用镜子。(2 分)

21.①邹忌通过照镜子悟出了治国的道理，并成功地说服了齐王纳谏。(4 分)②唐太宗“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替”。(4 分)如答“邹忌讽齐王纳谏”(2 分)。

22.对比论证、道理论证(答出一点 1 分)

23.略

文言文译文

从前，济水的南面有个商人，渡河时从船上落下了水，停留在水中的浮草上，在那里求救。有一个渔夫用船去救他，还没有靠近，商人就急忙嚎叫道：“我是济水一带的大富翁，你如果能救我，我给你一百两金子。”渔夫把他救上岸后，商人却只给了他十两金子。渔夫说：“当初你答应给我一百两金子，可现在只给十两，这岂不是不讲信用么？”商人勃然大怒道：“你一个打鱼的，一天的收入该有多少？你突然间得到十两金子还不满足吗？”渔夫失望地走了。后来有一天，这商人乘船顺吕梁湖而下，船触礁沉没，他再一次落水。正好原先救过他的那个渔夫也在那里。有人问渔夫：“你为什么不去救他呢？”渔夫说：“他就是那个答应给我一百两金子而不兑现承诺的人。”渔夫撑船上岸，远远地观看那位商人在水中挣扎，商人很快就沉入水底淹死了。

23

1.错一字扣 1 分，间架结构不合理酌情扣 0.5～1 分，扣完 2 分为止。

2.答题关键词提示：崇高理想、牺牲精神、意志坚强、热爱生活、顽强执著。(意思对即可)

3.示例：(我要做)辛勤的耕耘者，用汗水浇灌每一株幼苗。(语意连贯，句式相同即可)

4.“代”改为“带”；“脑”改为“恼”；“莫”改为“寞”。(找出并改对两字即可)

5.(1)通过阅读名著，使我懂得了生命的意义、人生的价值。删除“通过”或“使”。
(2)因为是否大量阅读名著，是提高个人修养的关键。把“是否”删除或在“提高”前加上“能否”。(改对一句即可)

6.(1)梦回吹角连营　(2)门前流水尚能西　(3)城春草木深　(4)芳草鲜美　(5)往来无白丁　(6)商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》；东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔；何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时；春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干　(7)例：明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉；朔气传金柝，寒光照铁衣；烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家(符合题意均可)　(8)(非实验区)佳木秀而繁阴　(9)(非实验区)一水护田将绿绕，两山排闼送青来　(10)(非实验区)足蒸暑土气，背灼炎天光　(11)(非实验区)山重水复疑无路，柳暗花明又一村

7.C

8.A

9.B

10.衣食这类养生的东西，不敢独自享受，一定把它分给别人。

11.用董安于杀人以活畜的主张，反衬(或“衬托”)赵简子杀畜以活人的做法，鲜明地突出了赵简子爱惜人才(即“好士”)，目光长远，以人为本。(意思对即可)

12.(1)天时不如地利，地利不如人和；(2)得道(者)多助，失道(者)寡助；(3)人和；(4)得道。(答出其中一点即可)

13.开放性题目。能围绕文章内容阐述，言之成理即可。示例：同意赵简子的做法，人的生命高于一切；以人为本，施行仁政是古代政治家应该具有的思

想等。不同意赵简子的做法，万物平等，不可任意剥夺动物的生命权等。

14.A .洱海的形成原因；B .洱海的气候特点；C .洱海的鱼类资源

15.(1)生动形象地说明了“洱海月”的特点；(2)增加了文章的趣味性、生动性；(3)给四大奇景中的“洱海月”增添了美感和神奇色彩。(答对两点即可)

16.C

17.开放性题目。符合题目要求，语言准确流畅即可。

18.(1)民族服饰的特点往往反映了这个民族的生活习俗、自然风光；(2)民族文化的内涵往往具有特定的地域色彩；(3)艺术源于生活。(答对一点即可)

19.①lǐnɡ　②mì　③āi

20.害怕伤了我的自尊心，不愿我被别人看不起，宁可独自承受屈辱。(意思对即可)

21.(1)“喘气声越来越大”时，父亲的心情焦急。
(2)“鼻息变得忽粗忽细”时，父亲的心情复杂：伤心、屈辱、愤怒。(意思对即可)

22.(1)将来你有钱了，不要让别人在你面前低头弯腰。
(2)表达了父亲渴望得到别人的尊重；用自己的善良、宽厚之心，教育孩子要心地善良，同情、尊重所有人。(意思对即可)

23.(A)从视觉、触觉的角度来描写冷风、天色、雪花等景物，突出时间早、天气寒冷的特点；表现父亲的艰辛、作者的心酸，烘托父亲的形象，也为情节的发展作了铺垫。
(B)运用夸张的修辞方法描写父亲弯腰的动作，突出了父亲弯腰下去的艰难，表现了父亲为生活所迫的无奈、辛酸、屈辱，极富感染力。(赏析一处，意思对即可)

24.例：鸟语花香(花香鸟语)，笨鸟先飞，惊弓之鸟……(答对一个即得 1 分，有错别字不给分)

25.(1)昆明位于红嘴鸥的迁徙路线上，气候温暖，食物丰富，吸引大量海鸥来此越冬；(2)昆明地方政府重视保护海鸥；(3)昆明人善良热情，关爱海鸥。(答对其中两点即可)
(非实验区)开放性题目。提示：(1)围绕老人的善良、人鸟情深、执著精神、人与自然和谐发展等话题来谈；(2)注意交际对象的年龄和身份特点。(言之成理即可)

26.开放性题目。符合题目要求，方案设计合理，语言表达清楚即可。示例：(1)观鸥：采用实地观察、摄影等方式，熟悉海鸥生活习性，了解昆明人与海鸥的关系。(2)咏鸥：采用诗文朗诵、鉴赏等方式，学习有关海鸥的文学作品，理解昆明人对海鸥的感情。(3)写鸥：采用写文章、制作手抄报等方式，交流心得体会，倡导昆明人爱鸥、护鸥。
(非实验区)开放性题目。提示：(1)名称要联系“海鸥”“入城 21 周年纪念”“红嘴鸥之乡”“人与自然”“和谐”等主题。例如：“与鸥共舞”“我与海鸥有个约会”等(1 分)；(2)要解释清楚活动的目的，所具有的内涵、意义等。例如：我这个活动的目的是要让人们亲近海鸥，与海鸥成为朋友，从而提高人们的环保意识，爱鸟护鸟(1 分)。(言之成理即可)

27.略

文言文译文

【甲】鲁庄公十年春天，齐国军队攻打鲁国。鲁庄公准备应战。曹刿请求拜见。他的同乡说：“都是得高官厚禄的人，你又为什么要参与呢?”曹刿说：“有权势的人目光短浅，缺少见识，不能深谋远虑。”于是上朝去拜见鲁庄公。曹刿问：“您凭什么应战呢?”庄公说：“衣服、食品这些养生的东西，我不敢独自专有，一定拿它来分给一些臣子。”曹刿回答说：“小恩小惠没有遍及于老百姓，老百姓是不会听从的。”庄公说：“用来祭祀的牛、羊、猪、玉器和丝织品，我不敢虚报，一定凭着一片至诚，告诉神。”曹刿回答说：“这点儿小诚意，不能使神信任，神不会赐福的。”庄公说：“轻重不同的案件，我即使不善于明察详审，一定依据实情处理。”曹刿回答说：“这是尽了本职的一类事情。可以凭借这个条件打一仗。要打仗，请允许我跟随着去。”

【乙】赵简子有两匹白骡子，非常喜爱。在广门邑做小吏的阳城胥渠病了，夜间敲赵简子的大门并求见说：“你的臣子胥渠有病，医生告诉说：‘弄到白骡的肝吃了，病就能好；弄不到白骡的肝(吃)，就会死亡。’”守门官进去向赵简子禀报，董安于正侍奉在赵简子身边，恼怒地说：“嘿！胥渠这个家伙，算计起我们主人的骡子来了。请允许我立即把他杀掉！”赵简子说：“把人杀掉而让牲畜活着，这不是太不仁义了吗？杀掉牲畜用来救活一个人，这不是仁义吗?”于是呼唤厨师杀掉白骡，取出肝来交给阳城胥渠。过了没多久，赵简子举兵攻狄，广门邑的官吏左队七百人，右队七百人，都争先杀敌并获得披甲武士的首级。由此看来，君主怎么可以不爱士呢？

24

1.竣　暇　融(每字 1 分，共 3 分)

2.(1)悠然见南山　(2)谁家新燕啄春泥　(3)春蚕到死丝方尽
(4)江山代有才人出
(5)先天下之忧而忧　后天下之乐而乐
(6)学而不思则罔　思而不学则殆

3.B　(2 分)

4.①把“水平”改为“需求”或“需要”　②在“危害社会”后面加“的问题”或“的现象”

5.开始咆哮，最后动弹不得，兀自气喘　反衬武松的勇猛
如：醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼、斗杀西门庆、大闹飞云浦等

6.(1)辽阔的千里江南，黄莺在欢乐地歌唱，丛丛绿树映着簇簇红花；傍水的村庄、依山的城郭、迎风招展的酒旗，一一在望。
(2)这首诗表达了诗人对江南景物的赞美与神往。(或答“表达了诗人对风景依旧，物是人非的感慨。”)

7.传统的石化能源正在一天天的减少，而太阳能既是一种可再生能源，又能减少二氧化碳等有害气体和有害物质排放，所以越来越多的国家开始实行阳光计划。

8.年日照时数长、年平均日辐射量高、接受太阳辐射的面积大。

9.今后 15 年内我国太阳能热水器产业将快速发展。“至少”表示最低限度，说明今后 15 年内我国城乡家庭使用太阳能热水器的户数之多。

10.如：妈妈，买太阳能空调可以节省电费，停电也能使用，而且也为国家节约石化能源，减少污染做了贡献，我们就买太阳能空调吧。

11.单纯的心灵可以锻造美丽厚重的人生。(答“单纯是一种何等至善至美的人生境界”也给分)(2 分)

12.人失去了最初的纯真和善良(或用生命中天然美好元素和纯洁高尚品质，去交换成人世界的生存经验、技巧和某些策略 或世俗经验替代了单纯的心灵)

13.永葆儿童的单纯，简化社会关系，节制人际交往，从浮嚣尘世抽出身来，穿越世俗社会的蔽障，朝着伟大的精神目标奋进(3 分)

14.示例：贝多芬激情澎湃谱写了令人震撼的《命运交响曲》(所叙事实典型，符合语境要求。2 分)

15.世间一切精美的艺术作品都缘自精美的单纯(3 分)

16.不矛盾，“很小”“很大”都是对红海滩美的心理感受。“很小”，是面对坦荡无垠的红海滩作者觉得自己太渺小(或答“面对坦荡无垠的红海滩作者觉得与红海滩融为一体。”)；“很大”表达了作者对红海滩的喜爱之情。

17.因为作者起初对红海滩不屑一顾，见到并了解了红海滩后，真切地感受到了红海滩的美，所以对红海滩的感情发生了变化。

18.摆脱了做作、矫揉、压力、限制和虚荣，拥有自然坦荡的心境，富有生气与活力，这样的人才更像一个人。(3分)

19.A 运用排比的手法，富有气势，写出了在湛蓝的背景下，红海滩的色彩之美。B 运用拟人的手法，写出了碱蓬草的从容和生命力的顽强，字里行间流露出作者对它的喜爱和敬意。C 侧面烘托了红海滩周围环境的宁静。(3分，写出语言特点、表现手法得1分，写出表达作用得2分)

20.身处尘嚣，仍应追求自然坦荡的心境。(2分)如：走进自然就是消解烦恼、调节情绪的最好方式。

21.(1)屡次　(2)拜访　(3)到　(4)接近，靠近(每小题1分，共4分)

[解析]此题考查文言实词的意义。联系上下文，结合具体语境，调动文言词汇积累，难度应当不大。(1)数，屡次、多次。从其读音来分析，便很容易解决。《陈涉世家》中有许多类似的用法，如“数有功”、“广故数言欲之”均解释为多次。(2)顾，拜访。根据《隆中对》中的“将军宜枉驾顾之”和《出师表》中“三顾臣于草庐之中”的“顾”之解释，可顺利的译出。(3)往，到。“往”的意思与现代汉语的意义差不多。(4)就，接近、靠近。联系上下文的“越席”“拊其背”，不难分析其“接近、靠近”之意。

22.(1)不探寻老虎洞，怎么能捉到小老虎？(2分)

(2)吕将军功名一天天显扬，不可以用原来的态度对待他。(2分)

[解析]此题考查学生翻译文言文的能力，这需要学生不脱离具体的语言环境，能够联系上下文弄懂这两句的意思。⑴由于学生早已熟知“不入虎穴，焉得虎子”这一成语，因此并不困难，只要能将“探”、“安”翻译正确即可。可译为：不探寻老虎洞，怎么能捉到小老虎？⑵翻译这一句应联系《孙权劝学》中的“士别三日，即更刮目相看”，可知“非复吴下阿蒙”。懂得“日”(一天比一天)、“故”(原来的)、“意”(态度)，便可译出：吕将军功名一天天显扬，不可以用原来的态度对待他。

23.原先轻视，后来吕蒙出了五个计谋之后，转为尊重和亲近。(3分)

[解析]解答此题，需要弄清文章的基本内容，把握准鲁肃对吕蒙的前后态度。一开始，“意尚轻”，蒙献策后，“越席就之”，并“拊其背曰：吕子明，吾不知卿才略所及乃至于此也。”故由“轻视”转而“尊重、亲近”，最后“赞赏”。

24.勇而有谋，文武双全，勤奋好学，学而有成。(3分)

[解析]此题考查学生的理解综合能力。从节选文字不难，吕蒙自小爱好军事，从其言行中可发现勇而有谋；所给材料“笃志不倦”等句，足见勤奋好学；鲁肃的“吾谓大弟但有武略耳，至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙”赞其赞叹、学而有成。

文言文译文

吕蒙，字子明，是汝南富陂人。他年少时就南渡，投依姐夫邓当。邓当是孙策的部将，多次讨伐山越。吕蒙十五六岁的时候，就偷偷跟随邓当的部队讨伐贼寇，邓当回头看见，非常吃惊，大骂斥责也不能阻止他。回来把这件事告诉蒙母，蒙母恼怒要责罚他。吕蒙说：“不探寻老虎洞，怎么能捉到小老虎？”母亲被说得泪下，便饶了他。

鲁肃取代周瑜为水军都督，经过吕蒙所在的屯下。鲁肃当时对吕蒙还比较轻视。有人对鲁肃说：“吕将军的功名一天比一天显扬，不可以用原来的态度对待他，您应当去拜访他。”鲁肃就去拜访吕蒙。酒过三巡，吕蒙问鲁肃：“您受到重任，与蜀汉的关羽为邻对峙，您将用什么办法来防止不测的发生？”鲁肃轻率地回答：“事到临时怎么适宜就怎么办吧。”吕蒙说：“现在长江东西双方(指西蜀和东吴)虽然看上去很和睦，像一家人一样，而关羽实际上是像熊虎一样有野心的人，怎么能不事先预订好应急方案呢？”就这个时机，吕蒙为鲁肃筹划了五个应急方案。鲁肃就站起来离开自己的坐席，来到吕蒙身边，拍着吕蒙的背说：“吕子明啊，我不知道您的才能已经达到了这样的高度。”

25

1.每个短语1分，书写正确为0.5分，出现错别字该项不得分；书写规范、美观、基本功好为0.5分，书写不规范、基本功不好该项不得分。

2.竞　顾

3.拈　砥　第2或第3小题每字1分，其中书写正确为0.5分，出现错别字该项不得分；书写规范、美观、基本功好为0.5分，书写不规范、基本功不好该项不得分。

4.必做题：独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

5.选做题：①会当凌绝顶，一览众山小　②学而不思则罔，思而不学则殆　③病树前头万木春　④半卷红旗临易水　⑤过尽千帆皆不是　⑥定然是世上没有的珍奇

6.必做题：浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。

7.选做题：①斯是陋室，惟吾德馨　②春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干　③右手秉遗穗　④窈窕淑女　⑤大庇天下寒士俱欢颜　⑥夹杂在水气中扑面的吹采

(必做题共4分，每句1分，出现错别字该句不得分；选做题任选4道小题作答，共4分，每小题1分，多做不多得分；假如多做，阅卷时只阅所答的前4道小题，有错别字该小题不得分)

8.答题要点：正文中被推荐人的身份明确，推荐理由充分，行文、结构完整，语言简明、连贯、得体，70字左右。(4分)

9.名著名称、主要人物各1分，出现错别字，该项不得分；相关情节、推荐理由各1分，(4分)

10.B　(2分)

11.(共6分，字词解释各1分，大意正确即可得分，出现错别字该项不得分；例句各0.5分，出现错别字该项不得分；译句各1.5分，大意正确即可得相应的分，每句有2个或2个以上错别字该句不得分)

文言文阅读积累卡片　　编号：068			
字词	意思	例句	译句
假借	借	每假借于藏书之家	经常向收藏书籍的人家去借
俟	等待	俟其欣悦	等到他高兴了
卒	终于	卒获有所闻	终于能够有所收获

12.B　(2分)

13.(共6分，字词解释各1分，大意正确即可得分，出现错别字该项不得分；例句各0.5分，出现错别字该项不得分；译句各1.5分，大意正确即可得相应的分，每句有2个或2个以上错别字该句不得分)

文言文阅读积累卡片　　编号：068			
字词	意思	例句	译句
骈死	并列而死	骈死于槽枥之间	(和普通的马)一同死在马厩里
安	怎么，哪里	安求其能千里也	怎么能要求它日行千里呢
道	方法	策之不以其道	驱使它，不能按照正确的方法

14.①疾病　②道歉(谢罪或认错)　(共2分,每词1分,大意正确即可得分,有错别字该小题不得分)
15.(他的母亲)叫人责备他说:“你没听说越王勾践讨伐吴国的事吗?”(2分,大意正确即可得相应的分,有2个或2个以上错别字该句不得分)
16.深明大义,教子有方(3分,大意正确即可得相应的分)
17.说明了研制绿色塑料的原因、绿色塑料的特点及种类。(共3分,每个要点1分,大意正确即可得相应的分)
18.用具体事实说明“白色污染”难以根除(后果十分严重)。(共2分,“用具体事实”1分,说明“白色污染问题严重”1分,大意正确即可得相应的分)
19.绿色塑料是指在一定期限内具有与普通塑料制品同样的功效,而在完成功效后,能够自行降解和再利用,不会污染环境的塑料。(共2分,大意正确即可得相应的分)
20.相同:最终都分解成二氧化碳和水,不会污染环境。
不同:天然高分子型塑料是利用纤维素、木质素等天然物质,用化学方法制成的塑料。
微生物高分子型塑料,是由一种叫真核产硷性细菌先在葡萄糖溶液中生产出生化聚。韶,再经进一步加工生产出的生物塑料。微生物高分子型塑料还可用做肥料回归大自然。(共4分,相同点1分,不同点3分,大意正确即可得相应的分)
21.答题要点:使用普通塑料袋的危害;“绿色”塑料袋的特点;使用“绿色”塑料袋的意义;语言表达简明、连贯、得体。(共4分,每个要点1分)
22.醇厚:纯正浓厚。(2分,大意正确即可得分,有2个或2个以上错别字不得分)
23.作者把生命比作蓝天中淡淡的一抹云,表现了对平淡纯真美的追求,也体现了他对生命内涵的独特感悟。(共3分,能答出“把生命比作一抹云”可得1分,能答出作者对人生的追求或感悟可得2分。大意正确即可得相应的分)
24.答题要点:要抓住关键词语;要扣住作者心灵被触动的感受。(共4分,每个要点2分,大意正确即可得相应的分)
25.能围绕“因为我心中有对美的追求”,“能趁此饱赏山河的景色”的意思即可。(共3分,大意正确即可得相应的分)
26.将来要偕同二三知己,归隐于此。数亩田、几架书、一卷诗,生活像舒卷自如的云彩(也可用自己的话概括);体现了作者对恬淡、自由生活的向往和追求。(共4分,每问2分。大意正确即可得相应的分)
27.答题要点:联系生活实际1分,感悟3分(谈出“生活启示了我”1分,谈出“生活充实了我”1分,谈出“生活美化了我”1分)。(共4分)
28.略。

26

1.共3分。抄写正确无误2分,工整1分。
2.(1)后天下之乐而乐。
2.(1)(2)人生自古谁无死。
(3)春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。
(共4分。(1)(2)题各1分;(3)题2分,每空1分)
3.C(3分)
4.示例:又能够陶冶情操。
示例1:阅读名著既可以拓宽视野,又能够提高能力。
示例2:阅读名著既可以积累语言,又能够严密思维。
示例3:阅读名著既可以启迪智慧,又能够塑造性格。
(共4分。前一个空2分,后一句2分,语境、思路、句式与例句一致得1分;内容和谐再得1分。)
5.(1)“旁”改为“傍”;“进”改为“近”。(共2分)
(2)“度过”改为“经过”、“路过”、“走过”、“到过”均可。(2分)
(3)将“使”删掉;或改为“多年以后,我们还在怀念这段快乐的时光。”(2分)
6.(1)示例:对联知识讲座;作文竞赛;演讲比赛;竞猜灯谜;读书报告会;诗歌朗诵会;名著推介会;走近鲁迅;辩论会等。(3分。一项1分,能扣住“魅力语文”这一主题设计活动即可)
(2)示例1:对联知识讲座;让主讲者与学生互动对对联;可以增强活动的互动性、趣味性;
示例2:作文竞赛;在学生中征集竞赛题目;可以调动学生的积极性;
示例3:猜灯谜;邀请家长参加竞猜灯谜;可以让学生和家长共同体验学习的快乐。
(共4分。能针对从第(1)题中选出的项目设计环节2分,能扣住环节谈理由2分)
(3)示例:您好!我是长江学校的学生代表,我们学校准备开展编演课本剧活动,同学们想请您能就如何编写课本剧给我们作一个专题报告,好吗?(3分。能分介绍自己、讲述邀请目的、发山邀请三个点来表述即可,(一点1分)
7.(1)沾染;污染　(2)我(3)听说(4)等等于等待;等(共4分,每个1分)
8.莲,是花中的君子。(共2分。或答出“莲花,是花中品德高尚的人(花)”能抓住关键词,把握句式的基本特点即可)
9.莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。(2分。或抄原文“予独爱莲之出淤泥而不染,……可远观而不可亵玩焉。”也可)
10.菊花、牡丹;风雪悬崖(冰天雪地、悬崖冰雪)、万花从。(共4分。每空1分)
11.不论在什么样的环境中都要坚守自己的节操(品质、精神),(3分。或高洁的情操 也可。意思相近即可)
12.独立的思想;独立的职业。(共4分。每点2分)
13.因此要完全掌握独立的意义,就必须扩展自己的知识和见闻。(3分)
14.学会做一个独立的人,或“能够自己掌握(主宰)命运”;或“期待我们做一个独立的人”;或“要我们学会独立”(3分)
15.(1)想象奇妙;(2)立意非凡;(3)心无比澄澈消明。(共3分。每点1分。意思相近即可)
16.第①段中“纸月亮”指“用纸剪成的月亮”;第⑥段中的“纸月亮”指“劝慰、鼓励、支撑自己的梢神力量”。(共4分。每点2分。如答出“创造一种好心情”、或“乐观的生活态度”、或“良好的心态”也可得分)
17.因为“创造月亮”能让我们在失意的时候,用一种精神力量来引导自己乐观地面对生活,所以作者提倡要“创造月亮”。(4分,意思相近即可)
18.句子理解:面对困境,自己完全可以给自己以安慰、信心、鼓励,让自己从容地面对困境。这比别人的救助更迅速方便,更加有利于自己从困境走出。感受示例:比如当考试成绩不够理想时,别人的劝慰只是外在的,关键是如何积极调整自己的心理状态,让自己能够正确地对待成绩。(共4分。能谈山对“自我救助”的理解,意思相近即可得2分。能结合自己的体验具体地谈感受得2分)
19.略
文言文译文
【甲】水中、陆地上的各种花草树木,可爱的很多。晋朝的陶渊明唯独喜爱菊花。自从唐代以来,世上的人们都很喜爱牡丹。我唯独喜爱莲花,它从淤泥中成长出来,却不受污染,经过清水的洗涤却并不显得妖艳。莲花的叶柄中间是空的,外面是直的,不牵牵连连,不枝枝节节的,香气传播得越远就越显得幽香;笔直地挺立在

那里,只可以在远处看,而不可以在近处玩弄。

我认为,菊花,是花中的隐士;牡丹,是花中的富贵人;莲花,是花中君子。啊!对于菊花的喜爱,陶渊明之后就很少有听闻了;对于莲花的喜爱,像我一样的还有什么人呢?对于牡丹的喜爱,当然很多了。

【乙】风雨将春天送走了,飞雪又把春光迎来。正是悬崖结下百丈冰柱的时节,但仍然有花枝俏丽竞放。俏丽但不掠春光之美,只是把春天消息来报告。待到山花开满大地时,梅花就在花丛中欢笑。

27

1. B [解析]本题考查考生对汉字的拼音掌握情况。A 中"眼睑"的"睑"正确读音为"jiǎn"C 中"酝酿"的"酿"正确读音为"niàng"。这两 个字的读音较易发生错误,主要受"见字读半边"的影响,很容易就读成"lǎo"和"liàng"。D 中"觑"不常见,易读错,正确读音为"qù"。
2. C [解析]本题重点考查考生对同音形近字的掌握情况。A 中"正经危坐"应为"正襟危坐"本成语原指"理好衣襟端端正正地坐着",所以为"襟"而不是"经"。B 中"忍劳忍怨"应为"任劳任怨",本成语指"做事不辞苦,不怕别人埋怨"所以不能是"忍受"的"忍"字,而是"任凭"的"任"。D 中"锋芒必露"应为"锋芒毕露"。"必"指必定,必然"毕"指全部,"锋芒毕露"指刀剑的尖端全部露出来,所以是"毕"。
3. C [解析]本题重点考查考生对近义词的理解掌握以及词语的搭配。"掩盖"指物质上的遮盖,"掩饰"指使用手法来掩美国(缺点,错误等)属于非物质的,所以"喜悦"和"掩饰"搭配。"违反"指不符合(法则、规程等)所以不能和"利益"搭配。"效率"指单位时间内完成的工作量。"效益"指效果和利益,所以"经济"和"效益"搭配。
4. D [解析]本题重点考查学生对成语的正确使用。A 句中"各得其所"指每一个人或事物都得到合适的安顿,不能用在对词 典的评价上,应改为"各有千秋"或"各具特色"。B 句中"苦心孤诣"指费尽心思钻研或经营,不能和"开导"搭配,应改为"苦口婆心"。C 句中"吹毛求疵"指故意挑剔毛病,寻找差错,属贬义词,不能用在厂家对产品的设计和生产追求上,应改为"精益求精"。
5. B
6. A [解析]本题重点考查考生对标点符号的正确使用。A 句中第二个、第三个分句是用来解释说明"西湖之点"的精致而大气的特点,所以一二句间应该用冒号。
7. (1)谁家新燕啄春泥 (2)留取丹心照汗青 (3)醉翁之意不在酒 (4)不求闻达于诸侯
8. 挫折和失败虽然(可省略)会给人带来痛苦,但可以磨炼人的意志,激发人的斗志,因此可以说,挫折和失败是造就人才的一种特殊环境。或者:挫折和失败会给人带来痛苦,也可以磨炼人的意志,激发人的斗志,因此可以说,挫折和失败是造就人才的一种特殊环境。
9. (1)删去"首次"或"第一届"
(2)"应用"后加"能力",或加"水平"
(3)删去"正式",或把"正式"放到"公布"前
10. 示例:(1)我们没有采桑织布,却能享受到锦衣华服。
(2)多一份感激,就少一份苛刻与冷漠。
11. 古老、清澈、冬暖夏凉、丰盈(不枯竭)
12. (1)用倒映天空,映照人脸,滴水起涟漪复又平静,天空人脸由模糊而清晰,写出井水的清澈和灵动。
(2)用手觉钝痛、被粘吸、经搓揉才回暖,写出古井的阴凉。
(3)用"吊""擎""退""倾"等动作和水泻呈弧线,描绘妇女汲水洗涤的优美姿态。写出了古井与人们生活的密切关系。
13. 毁林改地,人为地破坏生态环境;遭遇自然灾害,过度用水
14. 含蓄地揭示了文章的主旨。表达对古井的深切怀念(第 1～7 问);表达对生态环境被破坏的忧虑(第 8 问);引发对人和自然关系的思索(第 9 问)。
15. 在建筑上,用多大角度的菱形面组成六角形蜂窝结构,用料最省而容量最大。
16. 引发克尼格对蜂窝结构再作数学计算,突出蜂窝构筑具有高度的科学性。
17. 底面都是由锐角为 70°32′、钝角为 109°28′的三个菱形面构成的六角柱状体。
18. (1)(2)错误。 (1)得知对数表有错误"大吃一惊","立刻"再作计算,得出正确结论。可见他具有严谨的科学态度。(2)耐高温与蜂窝结构的制作材料有关。
19. D
20. A C
21. (1)狄梁公为此悲伤了好一会,说:"我能给他医治。"
(2)我因为急病人所急,为他医治罢了,不是靠行医为生的。
22. 关心他人,富有同情心,主动救助,不为名利
23. (1)嫩绿 柔美
(2)把春风比作神奇的剪刀,将无形的不可捉摸的春风形象地描绘出来了,突出了春风给大地万物带来了活力。
24. (略)

文言文译文

狄仁杰爱好医术,特别擅长针灸。显庆年间(他)应皇帝征召入关,路上经过华州街市北面时,看到很多人在围观。

狄仁杰拉住马远远望去,看到一块高大的牌子,上面写着八个大字:能疗此儿,酬绢千匹。狄仁杰下了车,走上前去观看,原来是个富家的孩子,年纪约十四五岁,躺在招牌下面。孩子的鼻子下面生了个肿瘤,拳头那么大,根部连着鼻子,要是摸摸它,就感到刺骨。(因为肿瘤大,)两只眼睛也被往下拉,两眼翻白,孩子的病情十分危急,气息奄奄。狄仁杰看了很心痛,于是说:"我能给他治疗。"孩子的父母及亲属(立即)叩头请求他医治,并叫人拉来车子,把一千匹绢放在狄仁杰旁边。狄仁杰叫人把孩子扶起来,用针在他的脑后扎进去一寸左右,便问孩子:"你的瘤子上有感觉吗?"小孩点点头。狄仁杰马上把针拔出来,刹那间肿瘤竟从鼻上掉落下来,两眼也顿时恢复了正常,病痛全部消失。

孩子的父母及亲戚边哭边磕头,一定要把一千匹绢送给狄仁杰。狄仁杰笑着说:"我是可怜你儿子性命危在旦夕,这是急病人之急,为病人解除痛苦罢了,我不是靠行医吃饭的。"狄仁杰径自离开了。

28

1.(1)绽放 (2)酝酿 (3)qiào (4)yù (4 分)
2.(1)一览众山小 (2)随风直到夜
2.郎西 (3)无可奈何花落去 (4)沙场秋点兵 (5)苔痕上阶绿 草色入帘青 (6)例①朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。(李白《早发白帝城》)②(有时)朝发白帝,暮到江陵。(郦道元《三峡》)③故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。(李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)④昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。(崔颢《黄鹤楼》)⑤姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。(张继《枫桥夜泊》)(10 分)
3.A
4.重视平民教育(教育要面向全民)(3 分,意思对即可)
5.示例 农民说:"麦浪滚滚、硕果累累的秋天就是美,一种丰裕富饶的美。"(3 分)
6.(1)例① 有些人看到别人取得了成绩,心存嫉妒,便说那成就并没什么了不起。
例② 一个人的能力小,这不要紧,但一定要努力

去做。如果轻易放弃了努力,将一事无成。
例③ 有些人能力小,做不成事,就借口说时机未成熟。(3分,言之有理即可)
(2)①猪八戒(猪悟能) ②林冲 ③鲁滨逊漂流记 ④格列佛游记 (4分)
7.能谤讥于市朝/闻寡人之耳者/受下赏。(2分)
8.(1)偏爱 (2)比 (3)指责 (4)间或,偶然 (4分)
9.门庭若市 (2分)
10.王之蔽甚矣 战胜于朝廷(燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐)(4分)
11.示例① 尊重被劝说者,委婉劝说,这样才能使对方愉快地接受意见。示例② 用身边小事设喻说服别人,由己及人,以小见大,既能让人感到亲切,又能将道理说得浅显易懂,具有很强的说服力。(4分,言之有理即可)
12.用这些办法使他的心惊动,使他的性格坚忍起来。(2分)
13.好像在听茶水烧开了没有的样子。(2分)
14.节约能源已刻不容缓!(3分)
15.在有些国家,节能意识已经深入到了生活中的每一个细节。(3分,意思对即可)
16.节约 (3分)
17.(1)示例 许多餐馆使用一次性筷子,浪费了木材资源。
(2)示例 少用纸巾多用手帕。
(3)示例 节约能源,功在当代,利泽千秋。(9分,本题为开放性试题)
18.门门功课都教得好 写得一手漂亮的字 会当厨子 (6分)
19.有求必应 (3分)
20.过渡(承上启下)(2分)
21.原因:因为左手的力气不大,轻重感觉好,不会伤着学生。(2分)
看法及理由(略)(3分,本题为开放性试题,言之有理即可)
22.示例①[摘录]"有志才可以帅气,有气才可以帅体。"
[点评]这句话工整匀称,阐明了做人要有志气的道理。一个人要有志气,肯奋斗,才能使自己活得自信,活得从容,才能富有智慧地创造生活。一个人有了高尚的内在气质,才显得英姿勃发,潇洒挺拔,从而由内而外散发出真正的美丽。
示例②[摘录]"这美丽是一种大美,仿佛太阳、月亮、森林和鲜花,天然大方,超凡脱俗,使自己怡然自得,让懂得它的人赏心悦目。"
[点评]这句话运用了比喻的修辞手法,用自然界中的太阳、月亮、森林、鲜花这类美丽的事物来比喻天然大方、超凡脱俗的一种人格的大美,热情讴歌了有志气的、体面的、高尚的、有人格魅力的人,形象生动地表达了对这种人由衷的敬佩和赞赏。(6分)
23.(略)

29

1.鸣 营
2.B [解析]哺育:比喻培养。倾听:细心地听取。前所未有:历史上从来没有过。
3.D [解析]A项魂牵梦萦:形容思念情切;B项不可开交:无法摆脱或结束;C项琳琅满目:比喻各种美好的东西很多。
4.D
5.A
6.一鼓作气 望洋兴叹 三顾茅庐 醉翁之意不在酒(有其他正确答案也可)
7.(1)沉舟侧畔千帆过 (2)休将白发唱黄鸡 (3)悬泉瀑布 飞漱其间 (4)大漠孤烟直 长河落日圆 (5)忽如一夜春风来 千树万树梨花开
例:风一更,雪一更,聒碎乡心梦不成。 孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。 今我来思,雨雪霏霏。 欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。 北国风光,千里冰封,万里雪飘……
[(1)(2)(3)(4)题各1分;(5)题4分]
8.(1)中国能源严重短缺;(2)中国可再生能源拥有量丰富。
9.能源问题已经成为制约中国发展的瓶颈,大力发展可再生能源,开拓能源空间,为中国发展提供不竭的动力。
10.(1)益处 (2)止,停止 (3)因为 (4)指在朝廷做官
11.(1)(3分)从前为了(礼义)宁愿自身死亡都不接受,今天却为了所认识的穷困的人(或走投无路的贫困者)感激我的恩德而接受了。
(2)(2分)(如果)没有这种人,我追随投奔谁呢?
12.孟子 论语
13.本来就有的羞耻之心(或天性,本性,天良) "不以物喜,不以己悲"或"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐" 对比
14.描写手法(如:细节、语言、动作、外貌描写等) 例子(必须相配)
15.似乎每天都有人嘲笑她
16.不要嘲笑残疾人,要建设一个充满关爱的世界。
17.符合书信格式2分;内容清楚明白:交待身份、希望、为什么有这样的希望2分
18.在南美洲的秘鲁和厄瓜多尔沿海地带 某些年份圣诞节前后 海水突然增暖
19.热带地区的火山爆发与"厄尔尼诺"现象之间有无关系。(答"伴随着热带地区的火山爆发,在太平洋一带常常会出现周期性的'厄尔尼诺'现象"得2分;答热带地区的火山爆发与厄尔尼诺现象的关系得3分)
20.还没有定论
21.chuò suō mì nú
22.过渡或承上启下
23.咧:新风、文风、学风、家风、校风等(仿写的对象必须是社会之风
24.B
25.要点:写出一种有益的风气,能对社会产生良好的影响。
26.略
文言文译文
【甲】有人对优厚的俸禄不区别是否符合礼义就接受它。那优厚的俸禄对于我有什么好处呢?(只是)为了住宅的华丽,妻妾的侍奉和我所认识的贫困的人感激我吗?过去宁愿送命也不肯接受,今天(有人)为了住宅的华丽却去做这种事;过去宁可送命也不肯接受,今天(有人)为了妻妾的侍奉却去做这种事;过去宁可送命也不肯接受,今天(有人)为了所认识的贫困的人感激自己却去做这种事;这种不符合礼义的做法不是可以停止了吗?这就叫做丧失了他的本性。
【乙】唉!我曾经探求古代品德高尚的人的思想感情,或许跟上面说的两种思想感情的表现不同,为什么呢?他们不因为环境好而高兴,也不因为自己遭遇坏而悲伤;在朝廷里做高官就担忧他的百姓;处在僻远的江湖间就担忧他的君王。这就是进入朝廷做官也担忧,辞官隐居也担忧。那么,什么时候才快乐呢?他们大概一定会说:"在天下人的忧愁之前就忧愁,在天下人的快乐之后才快乐"吧。唉!如果没有这种人,我同谁一道呢?

30

1.C [解析]本题考查学生对字音的准确识记能力。"竖琴"中的"琴"应读为"qín",此项不难。
1."弦"容易误读为"xuán",应读为"xián"。"应和"中"和"应读为"hè",是"唱和"的意思。"纤细"中"纤"应读为"xiān","纤"作"拉船用的绳子"时读"qiàn"。
2.B [解析]本题考查学生对词语的理解能力,所考查的词语都是一些生活中常用的新词。"绿色食品"

不是“绿颜色的食品”，解释望文生义，应该是“指无公害、无污染的安全营养型食品”。

3.D　[解析]本题考查学生对标点符号、语意判断的综合理解能力。D 项“你欢迎我，不欢迎”前后矛盾，语意不明确。

4.C　[解析]本题考查学生辨析病句的能力。C 项“心情的好坏影响了其他人的好心情”错，两面对一面。

5.B　[解析]本题考查学生语句衔接的能力。第①选“飘在脸上，凉沁沁的”，符合先后顺序，并且和语段“给人一种神清气爽的感觉”语境一致；第②处“水彩画”不符合“轻烟迷濛，景物若隐若现”的特征，所以应选 B。

6.A　[解析]本题考查学生对文学名著的把握和理解能力。“孔乙己、杨志、林黛玉、保尔”分别出自《呐喊》《水浒传》《红楼梦》《钢铁是怎样炼成的》，所以应选 A。

7.(1)草色遥看近却无　(2)万里赴戎机　(3)感时花溅泪　恨别鸟惊心　(4)烟笼寒水月笼沙　了却君王天下事　赢得生前身后名　可怜白发生

8.突出的优点：不屈不挠　坚韧不拔　侠肝义胆　持之以恒　……

明显的缺点：丢三落四　志大才疏　自作多情　优柔寡断　……

待人接物：助人为乐　乐善好施　彬彬有礼　以诚相待……

理　　想：悬壶济世　丹青妙手　桃李满天下　百尺竿头，更进一步　……

9.答案示例：泼水节是傣族的新年。泼水节期间，傣家儿女你泼我，我泼你，朵朵水花在空中盛开，到处是水的洗礼，水的祝福，水的欢唱，泼水象征着吉祥、幸福与健康。(符合题意即可)

10.(1)指具有日行千里之能的马。(若解释为有名的马，不给分)　(2)鉴别

11.《马说》通过千里马被埋没的普遍现实，《卞和泣玉》通过和氏璞两度被指斥为石的故事，以事喻理，论述的都是统治者不识人才，埋没人才，英才志士怀才不遇，有志难伸的现实。(大意如此即可)

12.《马说》中，面对“天下无马”这种压制人才的谬论，文章只能发出“其真无马邪？其真不知马也”的感叹；而《卞和泣玉》中，和氏璞虽然两度被指斥为普通的石头，但终遇文王，经雕刻加工显示出天下至宝的本色。《马说》更多的是让人感到愤懑不平与无奈，而《卞和泣玉》却能让人看到一些希望。(大意如此即可)

13.参考(1)想要与普通的马等同尚且不能够做到，怎么能要求它能够日行千里呢？

参考(2)(我)感到痛苦的是(真正的)宝石被斥为(普通的)石头，诚实正直的人被诬蔑为骗子。或：我是为(真正的)宝石被斥为(普通的)石头，诚实正直的人被诬蔑为骗子而感到痛苦(悲痛)(意思对即可)

14.以马帮运输(1 分)川、滇的茶叶到西藏换回马匹、药材(2 分)

15.说明藏人嗜茶，对茶叶的情感之炽，依恋之深(1 分)；使说明内容详实，令人信服(2 分)

16.答案要点：能联系全文内容，紧扣比喻句，抓住骨骼、血脉对于生命的意义作答，语言流畅即可。

答案示例：这句话用比喻的方法突出了西藏这样的特点：山脉挺拔雄壮，支撑出西藏粗犷的轮廓；水流涣涣，滋养了西藏的每一寸土地。山水纵横，使西藏这片土地神奇而富有生命力。

17.茶马古道是世界上海拔最高的中国古文明传播的国际通道(1 分)；茶马古道沿途有世界上最壮丽最动人的山水、极富灵性的石头和无比奇妙的云，以及超凡脱俗的天光(1 分)；茶马古道沿途路边的岩石及玛尼堆上有丰富的宗教文化雕刻、图绘(1 分)。(能扣住特点，意思对即可)

18.以“你遗失了感动吗”为题，一方面用提问的方式使文章标题醒目，能激起读者的阅读兴趣，引发思考(1 分)，另一方面点明了文章的话题内容(1 分)。

19.假如青年时代的回忆里仅仅只有苦读和考试等情景，而没有被别人感动和感动别人的珍贵记忆，人生也是不够完美的。(意思对即可)

20.铺垫，为下文叙事、描写提供合理依据；反衬，以天气的寒冷来突出被母爱所感动的温暖。

21.加点的词形象地表现了徐本禹尽其所能，用爱心和责任心为改变山区贫穷落后的面貌，为山区孩子撑起一片希望的天空所做出的努力和奉献，同时抒发了作者被徐本禹所感动的思想情感。(意思对即可)

22.“表”，指生活中不可避免地存在的欺骗、背叛、诽谤和冷漠等现象(1 分)。“里”，指善良、爱、美好、奉献、温暖、幸福等人生的本质。(2 分，意思对即可)

23.在生活中，人们应该学会感动，保持善良的心性(1 分)，并用善良之心对待别人，多做让人感动之事(1 分)，也表达了作者对现实生活中感动缺失的遗憾(1 分)。(意思对即可)

24.(符合题干要求即可)

25.略

文言文译文

(一)世间有了伯乐，然后才有千里马。千里马经常有，可是伯乐不会经常有。所以即使有出名的马，也只是辱没在仆役的手里，和普通的马一起死在马厩里面，不因为日行千里而出名。

日行千里的马，吃一顿有时吃完粮食一石。喂马的人不懂得要根据它日行千里的本领来喂养它。所以这样的马，虽然有日行千里的才能，但是吃不饱，力气不足，才能和优点不能表现出来。想要和普通的马一样尚且都做不到，怎么能要求它能够日行千里呢？

鞭策它，不按正确的方法，喂养它又不足以充分发挥它的才能，千里马嘶鸣，却不能懂得它的意思，(反而)握着马鞭站到它的跟前，说：“天下没有千里马！”唉，难道真的没有千里马吗？恐怕是真的不认识千里马啊！

(二)楚国人和氏在楚山中得到一块未加工的玉石，捧着进献给厉王。厉王叫玉工鉴定，玉工说：“是石头。”厉王认为和氏是欺骗，因而砍断了他的左脚。等到厉王死，武王即位，和氏又捧着他的未加工的玉石献给武王。武王叫玉工鉴定，又说：“是石头。”武王又认为和氏是欺骗，于是又砍断了他的右脚。武王死，文王即位，和氏就抱着他的玉石在楚山之下大哭，三天三夜，眼泪流干就继续流着血。文王听到后，派人问他哭的原因。说：“天下被刖脚的人多啦，你为什么哭得这样悲痛？”和氏说：“我不是悲痛脚被刖，我悲痛的是那宝玉被说成是石头，真诚的人被说成骗子，这就是我悲痛的原因。”文王就使玉工加工这块石，从中得到了宝玉，就把它命名为“和氏之璧。”

31

1.B　[解析]此题考查学生对常用词语读音的掌握能力。这类题通常会设置一些多音字、形似字的读音作为选项，增加试题的难度，干扰考生。这要求我们在平时的学习中要注重字词的积累，对于词语的读音应正确掌握，不能似是而非。B 项中“恐吓”应读作“kǒng hè”，“吓”是多音字，要注意区分。

2.B　[解析]此题考查学生正确书写词语的能力。题干给出的都属于成语，只要理解了词语的意思，就能够准确地记忆。另外，有些成语还涉及到有关的典故，需要我们对此要有一定的了解。B 项中“麻木不人”应为“麻木不仁”，其中的“仁”是“仁爱”的意思。

3.A　[解析]此题考查学生对具体语境中词语的运用能力。在判断所选词语时，应根据括号前的比分情况进行选择，还可运用排除法进行判断。比较明显的是三班和四班的比分是 98∶42，差距非常大，因此

用“大胜”;而五班和六班的比分为 78:77,显然是“险胜”;而八班既然是上届的冠军队,必然实力不凡,因而用“力挫”最合适。

4.D [解析]此题考查学生对病句的诊断能力。A 句的错误在于人称指代不明,使得句子的意思不明确;B 句则是主语和谓语搭配不恰当,因为“狂风”不能“倾泻下来”;C 句出现的错误是句子成分残缺,宾语部分是一个短语构成的,而这个短语中动词“遵循”没有相应的宾语(如“原则”)搭配,就使得整个句子的宾语部分不够完整了。

5.答案举例:鲁智深拳打镇关西(故事要与人物相关)
评分:本题 2 分。人物,故事各 1 分

6.近看西北 造三间临水轩斋

7.①人有悲欢离合②数风流人物③草色入帘青 ④沙场秋点兵⑤人生自古谁无死,留取丹心照汗青⑥答案举例:海内存知己 天涯若比邻 但愿人长久 千里共婵娟 莫愁前路无知己 天下谁人不识君
评分:本题 8 分,每空 1 分,每空错一字扣 1 分

8.①孩子该不该打②乙 不打不成才③丙 尊重孩子,说服教育(只答尊重孩子或说服教育均可)
评分:本题 6 分,每小题 2 分

9.(1)答案举例:猛洞河——天下第一漂 凤凰姜糖——香甜可口 赶秋节——苗家聚会,喜庆丰收。
(下列出旅游景点,或土特产或民俗风情名称可得 1 分,有简要介绍得 2 分)
(2)答案举例:神秘的湘西等你来

10.幼虫——蛹

11.先打麻醉针 再注消化液

12.D [解析]此题考查学生对阅读内容的分析与概括能力。这类题,要在理解文段内容的基础之上,结合文段的中心句进行概括。文段的中心句通常在文段的开头,但也有的文段没有中心句,这样就需要我们把握文段整体进行概括。B 项的概括不准确,而 A 和 C 项的概括则不够完整,只有 D 项是既准确又完整的。

13.①会发光②是害虫蜗牛的天敌③用闪光招引异性④由腹部发光器发光⑤发出的光是冷光,不会产生热。(任答两点即可)

14.①不能。因为“一定”是表限定的程度副词,如果去掉,句子表达意思不准确了。(意思对即可)
②语言生动、形象。

15.(1)日光(2)景色(本题 2 分,每小题 1 分)

16.此时登上这座楼,就会心旷神怡,荣宠和屈辱一起忘掉,在清风吹拂中端起酒杯。那真是高兴至极啊。(每对一句给 1 分,答对四句即给满分)

17.B [解析]此题考查学生对文言文的朗读能力。能够正确朗读文言文,是学生文言文理解能力的一个体现,对于文言文断句和朗读节奏的考查题型已经被越来越多的中考试卷使用。文言文句子的停顿通常是在发语词后面、主谓之间,另外,古代是两个单音词,而现代汉语中是一个复音词的,要分开读;而对于充当状语的名词和中心词应当连读。A 项属于是发语词后的停顿;C 项属于转折连词后的停顿;D 项属于主语(“四时之景”)和谓语(“不同”)之间的停顿;而 B 项的错误在于句中的“而”作为关联词语表示前后的并列关系,即“树木枝叶茂盛,而且形成浓密的绿阴。因此答案应为“佳木秀而/繁阴”。

18.

	悲
春和景明	
山间之四时	

评分:本题 3 分,每空 1 分。

19.略(言之成理即可。第一问 1 分,第二问 2 分)

20.huái qiú

21.村槐 时间顺序(倒叙)

22.D [解析]此题考查学生的朗读音节处理的能力。我们在朗读的时候,应有音节上的抑扬顿挫,而重音通常是在阅读时需要强调的词语或部分,即使是相同的一句话,重音不同,强调的意思就会不一样。在第⑥段中,“如此”和“一定”都是修饰动词的,应加以强调;“长大”则是上文一直在写的内容——槐树陪伴我成长;只有“季节”不是应该强调的内容。

23.槐树上荡秋千(荡秋千) 采集槐花槐果换书费

24.(1)嫩绿繁茂的槐树树冠 (2)香气四溢的槐花花堆(意思对即可)

25.①它那虬劲地露出地面的根须,深深地扎入故乡山塬的土地。②我想到了祖父那双青筋暴鼓的茧手,深深插入泥土,紧紧攥着泥土的动作,是那么执著而有力,显示着生命的经久。

26.C [解析]此题考查学生理解、分析和概括全文的能力。要求我们对于文章中经常使用的一些写作手法,如托物言志、象征手法、烘托手法、欲扬先抑等应熟悉掌握。在本文中,作者并没有表达“扎根故乡,倾情奉献的志向”,所以只属于托物抒情,而非托物言志。

27.略。(从内容、语言、写法等某一方面作答即可)

28.略。

文言文译文

【甲】像那连绵的阴雨下个不断,连续许多日子不放晴,阴惨的风狂吼,浑浊的浪头冲向天空;太阳和星星失去了光辉,高山隐藏了形迹;商人和旅客不能成行,桅杆倒了、船桨断了;傍晚时分天色昏暗,老虎怒吼、猿猴悲啼。在这时登上这座楼,就会产生离开国都、怀念家乡,担心奸人的诽谤、害怕坏人的讥笑,满眼萧条冷落,极度感慨而悲愤的情绪了。

到了春风和煦、阳光明媚的时候,湖面平静,没有惊涛骇浪,天色湖光相连,万里碧绿;沙洲上的鸥鸟时而飞翔,时而停歇,五彩的鱼儿(在水中)畅游;岸上的芷草和洲上的兰花,香气浓郁,颜色青绿。有时湖上的大片烟雾完全消散,皎洁的月光一泻千里,照在湖面上闪着金色,月亮的影子如同一块璧玉,静静地沉在水底,渔夫的歌声在你唱我和,这样的乐趣真是无穷无尽啊!这时登上这座楼,就会感到胸怀开阔,精神愉快,光荣和屈辱都一起忘掉了,端着酒杯,吹着微风,高兴到了极点!

【乙】像那太阳出来,树林中的雾气消散,(傍晚)云气聚拢来,山岩洞穴就昏暗了,阴暗明朗交替变化,就是山间的早晨和傍晚。(春天)野花开放,散发清幽的香气,(夏天)美好的树木枝叶繁茂,形成浓郁的绿阴,(秋天)天气高爽,霜色洁白,(冬天)水位低落,石头显露,这是山里的四季的景色。早晨上山,傍晚返回,四季的景色不同,因而乐趣也没有穷尽。

32

1.栉 抔 恪
2.膜 豁 例(每字 1 分)
3.② ③ ⑤(每词 1 分)

4.句子病因:主语部分从正面说,谓语部分从正反两面说,前后不照应。(1 分)句子修改:改前边,“观点是否正确、材料是否丰富,语言是否通顺”;或前边不动,改后边为“是衡量好文章的标准”。(1 分)标点符号修改:“材料丰富”后用顿号。(1 分)

5.(1)我是为追求和平而来。(1 分) (2)必要时会为维护国家、民族的利益而战斗。(1 分) (3)希望大家为争取和平而共同努力。(1 分)

6.刊物的编辑者要做辛勤的蜜蜂,从文艺百花园中采集智慧的花粉,酿成香甜的蜜,奉献给读者。(意思对即可)

7.孔子 诸葛亮 欧阳修 苏轼(洵、辙)(每联 1 分)

8.(1)物是人非事事休 (2)窈窕淑女 (3)黑云压城城欲摧 (4)鸡声茅店月 (5)燕雀安知鸿鹄之志哉 王侯将相宁有种乎 (6)陟罚臧否 不宜异同(每空 1 分,有错别字不给分)

9.D
10.(1)指代平民 (2)估计、揣测 (3)适逢、恰巧遇到 (4)应当
11.偶然性:因暴雨断道而误期限。(2分)
必然性:秦朝统治法峻刑严,"天下苦秦久矣"。陈胜等误了期限按秦法都要斩首,这迫使他们为求生,不得不转戈反秦。(2分)(意思对即可)
12.(1)接受 (2)长,此指身高 (3)仔细、详细
13.(1)我与城北徐公相比,哪一个美?(2分)
(2)我的妻子认为我美,是偏爱我。(2分)
14.①对人对己有实事求是的态度(正视自己,论人客观等表述亦可)。(2分)
②善于思考,有反思的习惯与自省的能力。(1分)
③观察事物深入细致,透过现象看本质(正确认识妻、妾、客的赞美动机等)。(1分)(意思对即可)
15.前句讲我的感觉,母亲没再看过我;(1分)后句讲母亲对我的爱抚并未因我的烦怪而停止,只是做得更隐蔽。(1分)
16.(1)(4分、每空1分)天空 礁石 河床 执著和深情
(2)(1分)既有失去母亲的哀伤,又有不解母亲深情的懊悔。
17.你躺在母亲的爱抚里,你是幸福的;(1分)母亲欣赏并爱抚着自己的孩子,也是一种享受和幸福。(2分)(意思对即可)
18.本题是开放性试题,题干提示的思考方向:①养子才知父母恩,只有体验过的事情才能更深刻地理解它;②当你拥有某种东西的时候,却不懂得珍惜它;当你失去它时,才倍感它的珍贵。③理解并珍惜亲情等其他言之成理的说法。(以上三个方面,只要答对一个方面即可得2分,剩下2分根据表达的流畅程度,酌情给分)
19.不行。(1分)"有人说"表明只是一种说法,尚未得到证实。去掉三字,变成肯定说法,说明不准确。(2分)
20.分类别 举例子 作比较(每空1分)
21.不能。(1分)从古书知道商代已使用筷子,但始于何年,尚待考证。(1分)
22.用筷子更文明(1分)。今日西餐桌上的刀叉,是过去刀叉的缩短,仍摆脱不了它原始、野性的痕迹。而筷子是手的延长,早从原始的野性中异化出来了。(2分)
23.①指子女后代(1分)②比喻众人口头上的称颂(评价)(1分)(意思对即可得分)
24.通过敬业可以使自己成为"专才",成为不可替代的人,一个受人尊敬的人。
25.①是干中学,学中干,为干得好而学。(1分)
②是有能力比你的竞争对手更快地学习。(1分)
③智者无不是工作学习化,学习工作化。(2分)
26.①敬业的口碑是职业生涯中最大的财富。(2分)
②正反两方面论述。(2分)
27.略

文言文译文

(一)秦二世皇帝元年七月,征召穷苦的平民九百人去戍守渔阳,临时驻扎在大泽乡。陈胜、吴广都被编进这支队伍,并担任小队长。正碰上下大雨,道路不通,估计已经误了期限。误了期限,按秦王朝的军法,就要杀头。陈胜、吴广在一起商量,说:"如今逃跑(抓了回来)也是死,起来造反也是死,反正都是死,倒不如为国家而死,这样好吧?"陈胜说:"全国人民长期受秦王朝压迫,痛苦不堪。我听说二世是(秦始皇的)小儿子,不该立为国君,该立的是长子扶苏。扶苏因为多次谏劝始皇的缘故,始皇派他到边疆去带兵。最近传闻说,并不知为什么罪名,二世就将他杀害。老百姓大多听说他很贤明,却不知道他已经死了。项燕担任楚国将领的时候,(曾)多次立功,又爱护士卒,楚国人很爱怜他,有人认为他战死了,有人认为逃走了。如今假使我们这些人冒充公子扶苏和项燕的队伍,向全国发出号召,应当有很多人来响应的。"吴广认为(这个见解)很正确。

(二)邹忌身高八尺多,体形容貌美丽。有一天早上,他穿好衣服,戴上帽子,照着镜子,对他的妻子说:"我跟城北的徐公谁漂亮?"他的妻子说:"您漂亮极了,徐公哪里比得上你呀!"原来城北的徐公,是齐国的美男子。邹忌自己信不过,就又问他的妾说:"我跟徐公谁漂亮?"妾说:"徐公哪里比得上您呢!"第二天,有位客人从外边来,邹忌跟他坐着聊天,问他道:"我和徐公谁漂亮?"客人说:"徐公不如你漂亮啊!"又过了一天,徐公来了,邹忌仔细地看他,自己认为不如他漂亮;再照着镜子看自己,更觉得相差太远。晚上躺在床上反复考虑这件事,终于明白了:"我的妻子赞美我,是因为偏爱我;妾赞美我,是因为害怕我;客人赞美我,是想要向我求点什么。"

33

1.能结合实际、意思明确、表达连贯即可。
2.示例:①国家新闻出版署向青少年推荐百部优秀图书。
②关注青少年健康成长 出版署推荐优秀图书
要求:能概括出消息的基本内容,语言连贯。
(如以对句或主、副标题形式作答并符合要求的,可加1分)
3.内容:能紧扣画面,抓住孩子神态、动作和画面背景进行描述。
寓意:孩子的成长需要自由、宽松、健康的空间。(意思对即可)
4.能抓住字形特点,合理想象联想,或有意义,或趣味性强。
5.栩栩如生 别有用心(改为"惟妙惟肖""别具特色"等,只指错不改错,酌情给分)
6.默写(4分,每空1分。错字、添字、漏字、字序颠倒不得分)
①铜雀春深锁二乔 ②病树前头万木春 ③乡书何处达 ④日月之行
7.内容:涉及咏史、励志、思乡、咏物某一方面即可。(答案略)
写法:在对仗、比喻、设问等某一方面有共同点即可。(答案略)
8.作者:能围绕作者生平、文学成就、创作风格某一方面作答即可。
品析:要求能结合例句鉴赏内容或语言、写法。
要求:结论正确,语言简明,能围绕题目要求作必要的介绍说明。
(只笼统回答作者姓名、作品出处的,酌情给分)
9.由是|则可以避患|而有不为也。
10.翼:像张开的鸟翅一样 临:靠近(紧贴)
11.①读书人不能不刚强勇毅,担负重任并坚持不懈。(意思对即可)
②在朝廷做官就担忧(考虑)他的百姓,不在朝廷做官就担忧(考虑)他的国君。
12.不是。
①这里是指不追逐名利、超脱而有情趣的意思。
②指心怀愤懑、自嘲自解的心态。
(答对一个要点得满分,答对两个要点加1分)
13."桃花源"是作者的虚构之境,"处处志之"本不存在,所以"后人"不可能"复得路"。
14.同:都认为人是战前准备的关键。
异:曹刿强调要取信于民;诸葛亮则强调在客观条件具备的前提下,要激励官兵。
15.①是论题 引出了议论的话题。
②是论点 表明了作者的观点。
③是结论 表明了作者的态度。
④语言特点:直截了当、旗帜鲜明、语气强烈、不容置疑。
(能从以上一个角度作答即可)

16.希望人们能够戒除陋习,取得成功。(用原文“是打开成功之门最好的钥匙”亦可)
17.省去好。省略号前所列举的两种现象已经包容了各种情形,无须再啰嗦重复。
18.不能删。第一个事例是由原因导出结果,重在说明“为自己寻找理由”是常见的事,即使是杰森·基德这样的人也概莫能外。
第二个事例是由结果推出原因,侧重说明成功者能获得多方面的成功,主要是因为“不为自己寻找理由”。
(意思对即可)
19.先用让步的说法,从正反两个方面举例说明“为自己寻找理由”这个问题的普遍性,以此强调这一论题的针对性和必要性;然后列举“为自己寻找理由”的种种表现及后果,说明这一问题的严重性;最后再次举例强调并得出结论,“不为自己寻找理由”不但可以使人获得成功,而且还可使人以获得多方面的成功。(意思对即可)
20.“等”一方面说出蝶的羽化是一个艰难漫长的过程,另一方面说出了“我”的期待与担忧,从而说明生命的奇迹不是轻而易举就能见到的。
21.特点:写出了光线的幽暗与气候的多变。
用意:说明成长的不易,既需要挑战自我,又得接受外在的种种考验。
22.“非死即生”写出了羽化的结果只有两种:不是愿望达成就是愿望落空。
“巨变”写出了羽化愿望的达成可以使生命升华、产生质的飞跃。
整句话的意思是说要想创造生命的奇迹,就要面对成功与失败的考验。
(一个要点1分,共3分)
23.不能。甲、乙分别指代决定彩蝶羽化的客观因素和主观因素这两种情形。删去后无法完整说明主客观两方面的条件。
24.①写作的重点不在于突出蝶如何辉煌,而在于突出蝶是如何走向辉煌的,告诉人们没有过程就没有结果这个道理。
②详写前文是为后文写羽化蓄势铺垫。
(围绕以上一个方面作答即可)
25.不是。
①羽化只是一瞬间的事,而为这一瞬间需要整整一生的准备。说明成长需要全力付出。
②以时间的短暂来突出本段的细节描写。
③短时间完成羽化,说明生命力的蓬勃与旺盛。
(围绕以上一个方面作答即可)
26.略

34

1.略。(回答用语礼貌、得体得3分;用语欠得体酌情给2~1分)
2.(2分,每空1分)nì yè
3.D
4.(任选10个填空,每空1分。若出现错别字或多字、少字、倒字现象则该空不得分)
①谁家新燕啄春泥
②长风破浪会有时,直挂云帆济沧海
③佳木秀丽繁阴
④雪上空留马行处
⑤因为我对这土地爱得深沉
⑥己所不欲,勿施于人
⑦出淤泥而不染,濯清涟而不妖
⑧开放性试题,考查范围和内容不限于一诗一句,填写课内外符合题意的古诗词均可。
示例:
床前明月光,疑是地上霜。
举头望明月,低头思故乡。
明月松间照,清泉石上流。
野旷天低树,江清月近人。
人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。
秦时明月汉时关,万里长征人未还。
……
5.评分建议:只写出书名不得分;能正确写出作者得1分;写出推荐理由(如主题、情节、人物、写作风格等一个方面的内容),观点明确,文从字顺,言之成理得2分。
示例:《朝花夕拾》 鲁迅 作品记述了作者童年的生活和青年时求学、寻找救国之路的历程,追忆那些难以忘怀的人和事,抒发了对往日亲友和师长的怀念之情;作品语言清新朴实,亲切感人,充满诗情画意,是现代回忆散文的典范之作。
6.标题一(1分) 理由阐述合理得2分,欠合理得1分。
7.(1)绝大多数(或85%)的体育设施被损坏。(2)有必要加强思想品德教育。或答为制定严格的管理措施等亦可得分。(每答对一点得1分)
8.略。(恰当运用所给词语,语句连贯得1分,能通过情境表现感悟得2分)
示例:生活中难免有风雨,有长夜,但只要在人生的道路上坚定地走下去,就一定会走进阳光灿烂、鲜花盛开的日子。
9.峰峦如聚 波涛如怒 历史上无论怎样改朝换代,广大人民始终逃脱不了苦难生活的境遇。(前两处错填不得分,第三处填空意思表达接近即可)
10.B
11.我虽然愚钝,但最终有所收获。(意思表达接近即可,句中“愚”翻译错误扣1分)
12.然后世未有能及者/岂其学不如彼耶/则学固岂可以少哉(断对两处,一处1分;断三处,两处正确得1分;断四处不得分)
13.执著、勤奋。(答对一点得1分)
14.(4分,每小题2分)(1)成语典故可选填“程门立雪”“凿壁借光”“头悬梁”“锥刺股”等,写对一个得1分(2)略。(观点的表达允许多元化,但必须合理有据才能得分)
15.(1)评卷中扣住“供给水源”、“调节水量、气候”等要点赋分。(2分,答对一个要点1分,意思接近即可)(2)比喻恰当、新颖得1分。
示例:中华乳汁 生命补给线 绿色之肺 环境调节器
16.C
17.冰川退缩 湖泊干涸或其水位下降 河道断流
(答对一空得1分,意思接近即可,顺序安排不作要求)
18.选出第①句,并能把握“承上启下”特点,得3分。选出第②句,能答出引出下文,得2分。若没有说明理由,只选填序号(1),得1分。
19.构思新颖,语言优美,得3分;内容表达基本符合限定范围,语言表达一般,得2分;内容表达不太符合限定范围,语言表达较差,得1分。
示例:但愿三江源的最后一滴水不是人类的眼泪。
20.2段:这是一个国际级乐团。/3段:竞争激烈,考试过关极为不易。/为在下文情节中凸现人物高贵精神作必要的铺垫,或写成:为下文表现人物的高贵精神设置了一个特定背景(环境、情境)。若答为制造悬念等不得分。(意思表达接近即可,答对一点得1分)
21.(1)是指朱丹对主考官既敬仰又畏惧的心理状态。
(2)句中形容主人公面对艰难选择而颇为犹豫的心态。
(意思接近即可,尊重考生的认知思维。答对一词得1分)
22.切合语境,表达委婉友善,即可得分。
示例:对不起,尊敬的先生,能让我换一首乐曲吗?
23.尊重考生的理解;根据陈述是否合理、表达是否清楚、用语是否规范三项要求,酌情赋分。
24.表达感人,切合主题,语言流畅,得3分;表达效果

一般，内容能承接上文，得 2 分；语言平淡乏味，与上文联系不紧密，得 1 分。

示例：大师紧紧抱住了朱丹，贴着他泪水流淌的脸颊动情地说："你被正式录取了。这不仅是因为你刚才的出色演奏，更是为了一种人类正在流失的民族精神。"

25.略。

文言文译文

【甲】我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法买书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不懈怠。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。……到了成年时，愈加仰慕圣贤的学说，又担心不能与学识渊博的老师和名人交游，曾往百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈道德高，名望大，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

【乙】王羲之曾经仰慕东汉书法家张芝，在池边练习书法，池水都因而变黑了，这就是他的故迹。难道真的是这回事吗？当王羲之不愿受人勉强而做官的时候，他曾遍游越东各地，泛舟东海之上，以快心于山光水色之中。难道当他逍遥遨游尽情游览的时候，又曾经在此地休息过吗？王羲之的书法到了晚年才渐入佳境，看来他之所以能有这么深的造诣，是因为他刻苦用功所达到的结果，而不是天才所致。但后世没有能及得上王羲之的，恐怕是他们所下的学习功夫不如王羲之吧？看来学习的功夫怎么可以少化吗！更何况对于想要在道德方面取得很高的成就的人呢？

35

1.卷面整体书写(2 分)。(可根据卷面整体书写情况赋分)

2.①拼写汉字(2 分，每字 0.5 分)

2.摄影、株、添

②改错(1 分，每字 0.5 分)愈—郁、悠—幽

3.(2 分) A

4.句子仿写(2 分)

例：①初中生活，如一支优美的歌曲，每一个音符都是一段珍贵的友谊。

②初中生活，如一棵挺拔的小树，每一片绿叶都是一个有趣的故事。

5.古诗文填空(每空 1 分，最高 7 分，每空错 1 个字扣 0.5 分，错 2 个字不得分)

①凭君传语报平安

②塞下秋来风景异

③苔痕上阶绿，草色入帘青

④十年春，齐师伐我

⑤不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

⑥例：山回路转不见君，雪上空留马行处

海内存知己，天涯若比邻

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人(符合题目要求即可)

6.(共 4 分)

①(2 分)

例：书不要乱扔乱放，要摆放整齐；借阅的图书不要在上面涂画；读书时不要随意折叠书页，更不能随意撕扯、损坏等等。(能答出两条即可得满分)

②(2 分)

例：尊重知识，令智慧浸润心田

学习科学，让聪明萦绕脑畔(句式对称，意义相关即可)

7.名著阅读(3 分)

第一问(1 分)只要答出其中一篇文章的名称即可(如《阿长与<山海经>》《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《无常》《五猖会》《范爱农》《琐记》《狗·猫·鼠》《二十四孝图》《父亲的病》)。第二问(2 分)能概括出所选篇目中的一件事情的主要内容即可。

8.(2 分)因为队员们是从良心出发，宁可自己少喝一口水，也要救骆驼；而向导老人深知小分队处境的险恶，他有责任把全队队员带到安全的地方。(意思对即可)

9.(3 分)忍辱负重、不屈不挠，对前程充满希望，可谓鞠躬尽瘁、死而后已。(意思对即可)

10.(3 分)(开放题，从肯定或否定角度谈都行。言之成理即可)

11.(3 分)告诉人们今天的繁荣是多少人创业的结果，人们不要忘记这些无名的创业者们。(意思对即可)

12.①(2 分)远方，范介民牵着骆驼向我们走来。他和那骆驼一直走在我的心灵深处。(意思符合题目要求即可)

②赞颂：(5 分)(赞颂内容每方面 1 分，共 3 分，感想 2 分)

a.骆驼和骆驼精神(毅然站起来，迈着沉重的脚步，蹒跚追赶着队伍的骆驼以及骆驼精神)

b.驼工(范介民)重情重义的壮举

c.为祖国的石油事业奉献青春和生命的普通石油工人们

感想：合乎情理即可

13.(2 分)私德、公德

14.(2 分)因为公物正来源于你纳税人自己的血汗钱

15.(3 分)略(符合要求即可)

16.①(2 分)前者属于正常的消费；后者为过分的消费，超过正常需求的消费。

②(4 分)例：①静以修身、俭以养德　②一饭一粥，当思来之不易　③一丝一缕，恒念物力维艰(名言警句及诗词中的句子都行，符合要求即可)。

17.(4 分)联系个人实例，言之成理即可。(联系实际举例 2 分，谈意义 2 分)

18.(2 分)B

19.(2 分)D

20.(3 分)他们问现在是什么时代，竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋了。

21.①(2 分)a.作者以此寄托自己的政治理想，表达对美好生活的向往

b.反映了人民摆脱压迫和剥削的愿望

②(4 分)a.优美的自然环境

b.安定祥和的社会环境

c.百姓自由快乐的生活情形(此三点和语言简洁各占 1 分)

22.(2 分) 马作的卢飞快　弓如霹雳弦惊

23.(3 分)D

24.略

文言文译文

东晋太元年间，武陵郡有个人以打鱼为生。(一天)他顺着溪水划船，忘记了路程的远近。忽然遇到一片桃花林，生长在溪的两岸，长达几百步，中间没有别的树，花草遍地，鲜嫩而美丽，落花纷纷。他非常诧异，继续往前走，想走到林子的尽头。

桃林的尽头正是溪水的发源地，便出现一座山，山上有个小洞口，洞里仿佛有点光亮。渔人于是下了船，从洞口进去。起初，洞口很狭窄，只容一个人通过。又走了几十步，突然(变得)开阔敞亮了。(呈现在他眼前的是)一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍，还有肥沃的田地、美丽的池沼、桑树、竹林之类。田间小路纵横交错，四通八达，(村落间)鸡鸣狗叫之声都处处可以听到。人们在田野里来来往往，耕种劳作，男女的穿戴跟桃源外面的人完全一样。老人和孩子们个个都安闲快乐。

(那里的人)看见了渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。渔人详细地做了回答，(有人)就邀请他到自己家里去，摆了酒，又杀鸡做饭(来款待他)。村里的人听说来了这么一个人，(就)都来打

听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻们来到这个跟人世隔绝的地方，不再出去，因而跟外面的人断绝了来往。(他们)问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，(至于)魏、晋两朝就更不用说了。渔人把自己听到的事一一详细地告诉了他们。(听罢)，他们都感叹起来。其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭(来款待他)。渔人逗留了几天后，向村里人告辞。(临别时)村里人嘱咐他道："(我们这个地方)不值得对外边的人说啊！"

(渔人)出来以后，找到了他的船，就顺着来时的路回去，处处都做了记号。到了郡城，去拜见太守，报告了这番经历。太守立即派人跟着他去，寻找先前所做的记号，竟然迷失了方向，再也找不到(通往桃源的)路了。

南阳人刘子骥是个志向高洁的隐士，听到这件事后，高高兴兴地打算前往，但未能实现。不久，他因病去世。此后就再也没有人探寻(桃花源)了。

36

1.(1)jīng　bó(2)bǎng　páng
2.(2)C　A　B　D　F　E
3.(1)十，六　(2)丿　力　力　边；五　(3)；　。
4.(1)今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也
(2)野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者
5.(1)曲径通幽处，禅房花木深
(2)乐以天下，忧以天下
6.(1)《大学》《中庸》《论语》《孟子》。
(2)"诗鬼"和"诗豪"分别指唐代诗人李贺和刘禹锡。
7.(1)马到成功
(2)半勺粥，应念劳作艰辛(不求工对，符合对对联的基本要求即给满分)
8.此题为开放题，言之成理即可给分。
9.朱熹　万紫千红总是春
10.方塘　读书时微妙的，丰富复杂的，一言难尽的
11.此题为开放题，请酌情给分。
12.(1)喜欢(喜爱，爱好)　(2)叫(让)　(3)责骂(责怪)；为什么
13.(1)他　(2)我
14.张丞相(仔仔细细地)看了很久，(连)他自己都不认识(这个字)。
15.(1)应该责怪张丞相。因为：①张丞相自身的书法水平就差，但他却骄傲自满，看不到自己的短处，故别人的意见听不进去，不愿改正错误；②自己书写的字迹不清楚，且潦草、杂乱无章，还故作镇静，反埋怨侄子不早问，为自己寻找托辞。
(2)这则故事说明了一个人要正确评价自己，要看到自身的不足和短处。凡事要善于接受他人的意见，改正自己的错误和不足。否则，将一事无成，永无进步，而且会被他人看不起并耻笑讥讽，从而丢失自身的尊严。
16.生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。
17.泰戈尔是与大自然水乳交融的。
18.①语句描写的内容是大家熟悉的事物。如小草、流萤、落叶、飞鸟等。②语句在描写时多采用了拟人、比喻等修辞手法，让人读时倍感亲切，同时又觉新鲜。
19.①他用获得的诺贝尔奖奖金办了一所国际大学，学府设在自然界之怀抱。(1分)
②他的《飞鸟集》是以大自然中的景物为基本题材。(2分)
③在他的散文《春天的遐想》中，诚恳地希望人们走进自然，了解自然。(2分)
20.你永远拥有两个机会(或：两个机会)
21.对话写一位祖父怎样开导要去服兵役的孙子。
22.好机会坏(不好)机会
好机会中藏匿着坏机会，坏(不好)的机会中又隐含着好机会，关键是我们以什么样的眼光，什么样的心态和视角去看待它们。
23.只要拥有乐观的心态，就可以化解困境。(或：只要用乐观旷达、积极向上的心态去看待生活，就会有良好的生命状态)
24.(1)言之成理即可给分，(2)篇名、作者(1分)、人物及评价。(3分)
(3)只要言之成理即可给分。
25.略。
文言文译文
张丞相喜好书法但不用功，当时的人们都笑话他，丞相对此表现得很镇定。有一次，他得到了一个好的句子，就拿起笔迅速写下来，整张纸上龙飞凤舞。他让侄子抄下来，到写得乱的地方，侄子看不懂写得什么，拿着纸去问他："这是什么字？"丞相认真地看了许久，自己也认不出来，便责怪侄子："你为什么不早问？以至于我都忘记了写的什么了。"

37

1.B　[解析]此题考查学生对语音知识的掌握，特别注重对形近字、多音字的辨析。B项中，"干涸"1.的"涸"声旁为"固"，但它不读"gù"，与"锢""崮"等同声旁一样读"gù"的形声字音节不一样，读"hé"才是正确的。这和A项中的"馈"一样，声旁"贵"读"guì"，但它却读"kuì"。C项和D项注意多音字"落(là)"和"省(xǐng)"。故选B。
2.B　[解析]此题考查学生对一词多义的理解能力。别人的说话，引起了"火"，主人公也强压住了"火"，这"火"其实是人的一种火气——发火、冒火、恼火，比喻暴躁或愤怒，故选B。
3.D　[解析]此题考查学生的口语交际能力。口语交际很注重的是在得体的基础上适当地幽默，活跃氛围，让人利于接受，达到说话的目的，解题时应该注意这些。A项直指听者伤疤，不利于人接受；B项语句朴实，但缺乏幽默，说话效果不够好；C项说话特别没礼貌，态度不好，显然不得体；D项以商量的口气提出意见，又不失幽默，利于听者接受。故选D。
4.告诉同学们既要努力学习，又要保证有充足的睡眠。
5.(1)鱼米花果之乡。
(2)开窗山清水秀，出门鸟语花香。
6.示例：要相信自己，失败了从头再来。努力拼搏吧，太阳落了还会升起，成功将会属于你们！十三亿中国人永远是你们最坚强的后盾。
(第1,2,3,4题每题2分。第5题4分，第(1)题2分，第(2)题2分。第6题3分，言之有理即可)
7.(1)雄关漫道真如铁　而今迈步从头越
(2)落红不是无情物　化作春泥更护花
(3)此先汉所以兴隆也　此后汉所以倾颓也
(4)横无际涯　朝晖夕阴
(5)示例：日暮乡关何处是　烟波江上使人愁
(6)示例：长风破浪会有时　直挂云帆济沧海
(7)锲而不舍　金石可镂
8.鲁滨逊(孙)漂流记　荒岛(或：小岛、孤岛等)
9.水仙花
示例：水仙花是漳州市市花。它素洁清雅，超凡脱俗，在碧波之中亭亭玉立如仙花，被誉为"凌波仙子"。它有两个品种，一种是单瓣的，叫"金盏"；一种是复瓣的，叫"百叶"。
(第7题10分，每小题2分。挑选回答最好的5道题计分，满10分为止。每小题错(增、减)1个字扣1分，扣完2分为止。第8题2分。第9题3分，花卉名称1分，我的介绍2分)
10.(1)只，只是　(2)到，等到　(3)这　(4)离开
11.C　[解析]此题考查学生对古文言文中一词多义现象的理解。A项中上一个"若"是"比得上"的意思；下一个"若"是代词"你"的意思。B项中上一个"之"是结构助词，取消句子独立性，不翻译；下一个

“之”是代词“他”的意思，代指庞相寿。C 项中两个“然”都是“……的样子”的意思。D 项中上一个“以”是“用”的意思；下一个“以”是“把”的意思。故选 C。

12.③ [解析]此题考查学生对古文言文中一词多义的辨析。“濮州刺史庞相寿坐贪污解任”，“坐”和“解”在此处都应该为动词，因此选项中②④对“坐”的解释是错误的；①是“坐”的本义，在句子中不可能是这个意思；最后的③⑤两项，显然用③“因犯……罪或错误”更符合整个句子的意思。

13.现在我在皇位，是天下的主人，不能只偏爱老朋友。

14.相同之处：虚心听取别人的建议。
示例：战国时齐王听取邹忌的建议，出现各诸侯国“皆朝于齐”的局面；鲁庄公听取曹刿的建议，取得“长勺之战”的胜利。……

15.示例：有一分虚心，就会有一分受益。唐太宗正是虚心听取魏征的建议，终于成为一代明君而名留青史。因此，在我们的学习生活中，应广泛听取他人良好的建议，并把这些建议作为自己行动的指南，不断进步。
(第 10 题 4 分，答对一处给 1 分。第 11 题 2 分。第 12 题 2 分。第 13 题 2 分。第 14 题 4 分，答对一处给 2 分。第 15 题 3 分。言之有理即可)

16.爱并不全都是美丽的。

17.“以己养养鸟”是用自己的方式养鸟，即不顾别人意愿，把自己的意志强加给别人；“以鸟养养鸟”指用养鸟的方式来养鸟，即充分尊重别人的意愿。

18.示例：事例：美国人为“解放”伊拉克而给伊拉克人带来了深重的灾难。
作用：证明“爱并不全都是美丽的”，增强文章的说服力。

19.示例①：我不赞同文中家长的做法。因为孩子有自己的想法，家长不能一味把自己的意愿强加给孩子，应当尊重孩子的选择。
示例②：我赞同文中家长的做法。因为孩子年纪小，无法为自己选择正确的人生方向，家长能根据孩子的特长爱好加以培养，使之成才。

20.内容：一个孩子坐在树下看书。他的父亲爬到树上，接过母亲递来的苹果，一粒接一粒向孩子头上砸下去，心想：“不信把儿子砸不成牛顿第二！”
寓意：望子成龙要根据孩子的实际情况，一味强求只会害了孩子。
(第 16 题 2 分。第 17 题 4 分，答对一处得 2 分。第 18 题 3 分，举例 1 分，作用 2 分。第 19 题 3 分，态度 1 分；原因 2 分，言之有理即可。
第 20 题 4 分。内容、寓意各 2 分，言之有理即可)

21.(1)依次是：B D A C
(2)示例①：句子：乡下的戏台是用大石块砌成的，灰白的色调干净而古朴。一旁大榕树的枝桠碰碎了一地的阳光，斑驳的叶影在青石上闪烁着，倒也颇有几分盎然古意。
赏析：这句话通过对戏台的环境描写，渲染气氛，表现作者对儿时生活的怀念。示例②：句子：而浓缩了芸芸众生生命轨迹的民间戏曲，更将凭借着它绵长而坚韧的生命力在一个又一个美好的季节里，向所有憧憬美好的孩子们一次又一次地讲述一切美丽的故事……
赏析：语言含蓄，有韵味。它表达了作者对芟剧的热爱，希望它能永远传承下去。
示例③：句子：雪白的扇骨一滑，书生的倜傥潇洒就在风中徐徐绽放。只是小女子些微的腼腆与羞涩依旧会偶然地在那儒雅的微笑里悄悄显现出来。
赏析：通过对人物的动作、神态的细腻描写，形象生动地再现了演员表演艺术的高超，表达对芟剧艺术的喜爱。

22.示例①：能让我们想起“余音绕梁，三日不绝”，形象地写出芟剧对作者的影响之长久。
示例②：表现作者对芟剧艺术的无比喜爱，希望芟剧能永远传承下去。

23.示例：这就是那个曾经喧哗快乐的青石戏台吗？这就是那个扎着小辫子爱笑爱闹的女孩吗？岁月匆匆，生命因生活中所有琐碎的无知而改变了面貌，可永恒不变的依然是我对你的感情——青石戏台！

24.(1)示例：黄梅戏、豫剧、京剧、潮剧等。
(2)示例①：《窦娥冤》 它情节曲折、离奇，如：血溅白练、六月飞雪和大旱三年。窦娥的冤情最终得以昭雪，符合老百姓的善恶观念，表达了他们的美好愿望。
示例②：窦娥 她美丽、善良、孝顺、刚强，面对恶势力，她毫不退缩，不惜以死抗争，维护自己的清白。
(第 21 题 6 分，第(1)题 2 分，每个空格 0.5 分；第(2)题 4 分，摘抄句子 1 分，赏析 3 分。第 22 题 2 分，言之有理即可。第 23 题 4 分，酌情给分。第 24 题 5 分。第(1)题 2 分；第(2)题 3 分，酌情给分)

25. 略

文言文译文

【甲】起初，吴王孙权对大将吕蒙说道：“你现在身当要职掌握重权，不可不进一步去学习！”吕蒙以军营中事务繁多为理由加以推辞。孙权说：“我难道是想要你钻研经史典籍而成为学问渊博的学者吗？只是应当广泛地学习知识而不必去深钻精通，知道一些过去的事情罢了。你说你要处理许多事务，哪一个比得上我处理的事务多呢？我常常读书，自己感到获得了很大的收益。”吕蒙于是开始学习。

等到鲁肃路过寻阳，与吕蒙研讨论说天下大事，鲁肃听到吕蒙的见解后非常惊奇地说：“你如今的才干谋略，已不再是过去的东吴吕蒙可相比的了！”吕蒙说：“对于有志气的人，分别了数日后，就应当擦亮眼睛重新看待他的才能，老兄你为什么看到事物的变化这么晚呢！”鲁肃于是拜见吕蒙的母亲，与吕蒙结为好友，然后告别而去。

【乙】濮州刺史庞相寿因为贪污被罢了官，他跑到唐太宗那里求情，说自己多年在秦王府跟随唐太宗东征西讨，立了许多功劳。唐太宗很同情他，打算恢复他的官职。魏征知道以后，坚决反对说：“过去秦王府的人，现在官居要职的非常多，如果人人都仗着旧关系贪赃枉法，为非作歹，这样就会使廉洁的官害怕，影响不好。”唐太宗接受了魏征的意见，对庞相寿说：“我过去做秦王，不过是秦王府的主人，现在做了君主，是天下的主人了，不敢偏袒老朋友。”说完便赏给庞相寿一些缎帛打发他走。庞相寿流着泪离开了。

附录音材料：

1.A .kuì zèng B .gān gù C .diū sān là sì D .fā rén shēn xǐng

2.听她这么一说，叔叔强压住火，上上下下打量了她一番。

3.两位男士在谈话，其中一位说，在家里妻子不让他抽烟，真难受。他边说边拿出香烟，问旁边的女士：“我抽烟妨碍您吗？”女士笑了笑，回答了一句话。
请问：这位女士幽默而得体的回答是什么？

4.近来，我校初三同学为了迎接中考，在做最后冲刺。据了解大多数同学每天学习到晚上 12 点以后，这种精神是可贵的，但是，效果不一定好。许多老师反映，不少同学上课时精神不振，降低了课堂教学的效率。

5.漳州市现在管辖两区八县和一个县级市。全市面积 1.28 万平方公里，人口 450 万，海岸线长 680 公里，属亚热带季风气候。漳州物产十分丰富，是个有山、有海、有江、有平原的富庶宝地，素有“鱼米花果之乡”的美誉。目前，漳州正努力建设成为生态型旅

游城市,全面塑造城市鲜明的个性和形象,力争实现“开窗山清水秀,出门鸟语花香”的理想蓝图。
请问:(1)漳州素有什么美誉?
(2)漳州要力争实现的理想蓝图是什么?

6.2006年世界杯足球赛正如火如荼地进行着,疯狂的球迷们纷纷为自己的球队呐喊助威,而拥有十三亿人口支持的中国男子足球队却只能当世界杯的看客。如果你是一名铁杆球迷,你想对中国队球员说些什么?

38

1.C [解析]C项把铿 kēng 错读成 hēng;垣应读 yuán。

2.A [解析]A项应在“七八个”后

2.停顿,“两三点”与“雨山前”之间应停顿。

3.(1)答案示例:小华,小青昨天去了广州,他(她)托我把书还给你,还要谢谢你呀。(3分)
(2)《水浒》,鲁智深/鲁提辖/花和尚(2分)

4.C [解析]C项应改为香港特区今年首次在“五四”青年节举行升国旗仪式,学生代表在仪式上庄严宣誓。

5.杨利伟 青年林 保护母亲河

6.全国各地团组织广泛开展“我与祖国共奋进”主题实践活动。

7.加快发展茂名旅游业利大于弊还是弊大于利。或者加快发展茂名旅游业是否适宜。
评分意见:只答“发展旅游业”(只给1分)

8.(1)D(2分) (2)D(2分) (3)C(3分)

9.(1)造化钟神秀 (2)千里共婵娟 (3)百草丰茂
(4)欲渡黄河冰塞川 (5)足蒸暑土气 背灼炎天光
(6)兴,百姓苦;亡,百姓苦

10.B [解析]此题考查学生对词语正确书写的能力。这类题目中出现的错别字通常是同音字或形似字,这就要求我们在理解词语意思的基础上,正确记忆和书写。C项中的“怨天忧人”应为“怨天尤人”,“忧”是忧伤的意思,而“尤”则是怨恨、归咎的意思。

11.B [解析]此题考查学生在具体语境中适当运用词语的能力。有些近义词虽然意思差别不大,但在具体语境中却不能混用。①句中“原形”指原来的形状或本来面目(带贬义),“原型”则指原来的类型或模型,特指叙事性文学作品中塑造人物形象所依据的现实生活中的人,根据句子的意思应该用“原型”。②句中“源源不断”和“络绎不绝”都有连续不断的意思,在这里可以换用。③句中从搭配的角度考虑,“奠定基础”显然比“决定基础”要合适。④句说“人的生存与发展依赖他人与社会”,后面应强调这一点,但不能否认个人的努力奋斗,因此用“不仅……而且”。

12.答案示例:如果你是一棵小草,就增添一点绿意。
或:如果你是一朵花,就装点一分春色。
评分意见:内容、句式、修辞恰当。

13.修改:
(1)缺少标题。应加上标题“‘2006年光明中学学生社团才艺展示大会’征文通知”。(或:“征文通知”“通知”)。用增补号修改。
(2)成分残缺。应改为“为促进我校各社团之间的交流”。用增补号修改。
(3)删除《展示社员才艺》书名号或删除书名号后加双引号。用删除号修改。
(4)前后矛盾。“稿件字数不超过1 000字左右”应删去“不超过”或“左右”。用删除号修改。
评分意见:修改符号及内容每处各占0.5分。

14.C [解析]此题考查学生对常用文言词语的理解与掌握能力。文言文中一词多义现象比较普遍,要能够辨析词语的适当义项。例句中的“者”是“者字短语”的构成成分,在这里可以翻译为“……的人”。A、B中的“者”和“也”构成判断句式,是判断句的标志性词语。C、D中的“者”构成“者字结构”,但D项应翻译为“……的花”,所以只有C项正确。

15.(1)顺着;顺;随 (2)独一无二;独特 (3)(马一般)飞奔;奔马;飞奔的马 (4)通“返”;回来;返回

16.(1)(高山)凭依(高峻的)形势,争着向上。
或:山峦凭借(高峻的)地势,争着向上。(3分)
(2)那些为名利极力攀高的人,看到这些雄奇的山峰,就会不再想望功名利禄。或:极力追求名利的人,看到这些雄奇的山峰,就会平息热衷于功名利禄的心。(3分)

17.听(听觉)(1分) 奇山异水,天下独绝(2分)

18.第①段列数字说明野外华南虎数量之少;
第②段着重说明华南虎在粤北山区活动频繁。

19.不能。“估计”是表示推测语气,因为无法准确知道该地区华南虎的数量。体现了说明文语言的准确性。

20.(1)国家林业局和世界自然基金会的联合调查队野外调查、分析、论证和用科学方法计算等;
(2)地方部门设立自然保护区。

21.问,很有好处,很有意义。(2分)

22.引出要论述的问题,作为论据(2分)
引用论证、举例论证、道理论证。(3分)

23.使课堂教学生动活泼,提高学生的学习能力。(2分)

24.(1)强调这种变化是意料不到的,表现“我”的关爱对她产生的积极影响,促使她学习上发生了转变。(2分)
(2)是拟人化写法,突出了栀子花香的浓(强烈)。(2分)

25.(1)①赞同。是老师以貌取人,对“平常”的学生缺少“关注”。②不赞同。此处描写是为了突出女孩子的“平常”(平凡),也写出了老师对她缺少“关注”和“留意”。
评分意见:本题有开放性,答出①或②均可。(2分)
(2)不赞同。以玉兰花的多、大,反衬出栀子花的芳香。(2分)

26.栀子花的特征:芳香、可爱、洁白。评分意见:答对两点即可给2分。深层含义:栀子花包含着对人的一种关爱、尊重、鼓励(理解、肯定),也象征人的美好心灵。(2分)

27.C [解析]此题考查学生对整篇文章的理解和分析能力。在判断选项时,要结合整篇文章,不能只看到只言片语便下结论。C项中说女孩的变化是因为我们共同“守着一段秘密”,因为原文中有“在这样的秘密守候下,她发生了翻天覆地的变化”,所以学生很容易认为这是正确的,但应该注意到前面的一句话“就像守着一段秘密”,再结合全文来看,使女孩发生变化的真正原因是我对她的宽容和爱心,所以我们在分析的时候不能只停留在字面意思上。

28.略。

附读音材料:

1.听读词语,读音有错误的一项是( )
A.隔膜 韬光养晦 B.纤细 相形见绌
C.哼锵 颓环断壁 D.招徕 水涨船高

2.听读诗句,停顿节奏不正确的一项是( )
A.七八个/星天外,两三点/雨山前。
B.沉舟/侧畔/千帆过,病树/前头/万木春。
C.征蓬/出/汉塞,归雁/入/胡天。
D.塞下/秋来/风景异,衡阳/雁去/无留意。

3.小强接到小青同学的一个电话。听后回答下面问题。
小强,我是小青,现在我去了广州,我跟小华联系不上,你明天替我还一本书给小华,他的书放在我教室的抽屉里,书名叫《水浒》,还要替我谢谢他呀。

听读一则新闻，完成4～6题。

今天是五四青年节，全国各地各级团组织和广大青年围绕社会主义荣辱观教育的主线，开展“我与祖国共奋进”的主题实践活动。

清晨，北京大学近500名团员和学生来到天安门广场，参加了庄严的升国旗仪式，在这里举行了“用青春与激情和祖国共同成长”的主题活动。

在嘉兴南湖广场，来自浙江各地的数千名青年团员举行了以“知荣辱、共奋进”为主要内容的集体宣誓，与祖国共奋进，与时代同发展。

香港特区今年首次在“五四”青年节举行升国旗仪式，学生代表在仪式上庄严宣誓：热爱祖国，奋发向上。

石家庄的200多名青年志愿者来到“夕阳红敬老院”，为老人义务理发、照相、打扫卫生，实践“知荣明耻、我们先行”的活动。

杨利伟等英模与北京航空航天大学的3 000多名青年团员共同参加了“践行八荣八耻、弘扬航天精神”的大型主题活动。首都十多所高校的大学生们和老革命、老红军共同植下“青年林”，辽宁省各级团组织还组织团员青年参加“保护母亲河”活动，在辽河边栽下了5 000多棵杨树。

听读一段辩论，回答7，8题。

男方：我们知道，旅游业具有投资少、见效快、收益高、促进当地经济发展等特点。发展旅游业有利于提高人民生活质量，也有利于拉动当地经济发展。所以，应该加快发展茂名的旅游业。

女方：发展茂名旅游业的好处人所共知，但不是我们今天辩论的话题。我认为：一、旅游业是一项综合性很强的行业，如果没有其他部门的配合，发展旅游业是不可能的；二、旅游业的兴衰，完全依赖于经济的高速发展。道理很简单，人们收入少，大家哪来闲钱作旅游消费呢？

男方：事实上，茂名的经济也在高速发展呀。现在要建设成“粤西经济强市”，成为“粤西璀璨的明珠”，又争创全国优秀旅游城市，这正是加快发展旅游业的良好机遇。对方同学说旅游业是一项综合性很强的行业，现在茂名很多行业都快速发展了，特别是我市石化工业、三高农业品牌更响亮，旅游业就更应加快发展，否则就拖了经济的后腿。

女方：盲目快速发展带来很多恶果，大家来看两件事：1.春运以来，三茂铁路各条线路的列车超载严重，有的最高超达60%，已经危及旅客列车的安全运行。2.“五一”黄金周交通拥挤，我市景区旅游者爆满，我和父母曾到市森林公园，到处是“人挤人、人挨人”，听说桂林市还出现“白天看人头，晚上睡地铺”的现象。

男方：你说的情况是可以通过加快发展旅游业解决的。如茂名接待了世界沙滩女排巡回赛、九运会排球决赛的运动员和观众，都未曾出现人满为患的情况。近年开发建设了新的旅游景点，如“红色线路景区”“观光农业区”以及“天马山景区”等等，难道我们从中看不出加快发展旅游业的好处吗？

女方：快速发展旅游业不会带来好处，只会造成垃圾遍地，环境污染，生态平衡遭到严重破坏，如果这样“发展”下去，哪里还谈得上什么好处呢？

文言文译文

风尘烟雾都消散净尽，天空和远山呈现出相同的颜色。(我乘着船)随着江流漂流荡漾，任凭船儿东西漂泊。从富阳县到桐庐县相距一百里左右，奇山异水，是天下绝无仅有的。

江水清白色，(清澈得)千丈深也能见到水底。游鱼和细石可以看到清清楚楚，毫无障碍。飞腾的急流比箭还快，汹涌的波浪猛似奔马。

两岸的高山，都长着郁郁葱葱的树木，使人看了有寒凉之意，高山凭着高峻的形势，奋力直向上耸，仿佛互相竞赛向高处和远处发展；它们都在争高，笔直地指向天空，形成了成千成百的山峰。泉水冲击着石头，发出冷冷的清响；好鸟儿相向和鸣，唱出和谐而动听的声音。树上的蝉儿一声接一声不断地叫，山中的猿猴也一声一声不住地啼。那些怀着对名利的渴望极力高攀的人，看到这些雄奇的山峰，就会平息热衷于功名利禄之心；那些整天忙于筹划治理世俗事务的人，看到这些幽美的山谷，也会流连忘返。横斜的树枝在上面遮蔽着，即使在白天，也像黄昏时那样阴暗，稀疏的枝条交相掩映，有时也会漏下一些光影。

39

1.D [解析]A项分别读tí，dī，tí；B项分别读fèn或fèn，fèn，fen；C项分别读sè，sài，sè；D项分别读héng，héng，héng。

2.旺—望 人—仁 详—祥 城—诚(4分，每对一个1分)

3.D [解析]“徜徉”与“徘徊”，前者意为“安闲自在的步行”，后者意为“在一个地方来回地走”，但是徘徊有更多的比喻意义。在此用“徜徉”符合语境；“精致”是精巧细致，是形容词，“精制”是在粗制品上加工，精工制造，是动词。根据语境，应该用形容词；“固然”表示承认某个事实，引起下文转折。符合语意；“百废俱兴”许多已经荒废了的事情一下子都兴办起来。出自宋·范仲淹《岳阳楼记》：“政通人和，百废俱兴。”形容建设事业恢复与兴旺景象。“百废待举”许多被搁置的事情等着要兴办。形容一切事都要重新做起。在题干中，应该选“百废待举”。

4.“约……左右”中的“约”和“左右”表达的意思重复，应删掉其中一个。(2分)

5.(1)似曾相识燕归来；(2)长河落日圆；(3)会当凌绝顶，一览众山小；(4)长风破浪会有时，直挂云帆济沧海；(5)但愿人长久，千里共婵娟；(6)学而不思则罔，思而不学则殆(每句1分，共10分，如有错字，该句不得分)

6.正确书写感受最深的句子(1分)；在正确理解的基础上谈体会或认识，言之有理即可(2分)。

7.把握句式、修辞、借助自己的感悟，写出富有哲理的句子即可。(3分)

8.示例：妈妈，您放心吧，考得还可以，我要准备下面的考试，等考试结束后，再给您详细说说，好吗？(意思相近、委婉、得体即可，3分)

9.略(要求抓住故事情节，简单明了地进行叙述，2分)

10.组织偷渡并从中获取钱财的坏人(意思相近即可，2分)

11.B(2分)

12.幸运，机遇(2分)

13.英，笛福(2分)

14.略。(可引用本文的故事，或其他有说服力的道理。3分)

15.让孩子从小学会感恩。(意思相同即可，3分)

16.父母的养育，师长的教诲，朋友的关爱，他人的各种服务，大自然的赐予等等。(3分)

17.作者发现，对于社会的恩惠，有些人麻木不仁，熟视无睹，浑然不知。(意思相近即可，2分)

18.持肯定的态度，因为感恩节能教化人们学会感恩。(意思相近即可，2分)

19.此题较开放，符合要求，言之有理即可。(3分)

20.数字地球是对真实地球及其相关现象统一性的数字重现、认识和应用。(2分)

21.数据获取与更新系统，数据处理与存储体系，信息提取与分析体系，数据与信息传播体系，数据库体系，网络体系，专用软件体系。(填出其中6点即可。3分)

22.举例子、分类别、打比方等，举例略。(写出两种说明方法并举出相应例子。4分)

23.不能删去，“重要”表明地球信息集成和整体化工作

是地球科学与信息技术发展的一个重要部分，并非唯一，体现了说明文语言的准确性。(2分)

24.略。(能从文中提炼出获得的知识，写出两点即可，2分)

25.先帝(1分)

26.率领 亲自 不长庄稼(的地方)或荒凉的地方(3分)

27.恢复汉室，一统霸业(或“兴复汉室，还于旧都”“兴复汉室”“霸业可成，汉室可兴”等，2分)

28.“天下计” 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也(2分)

29.先帝知道我办事谨慎，所以临终前把国家大事托付给我。(译出关键词“故”“以”，句子意思相近即可，2分)

30.有关典故如：初出茅庐；借东风；空城计；失街亭等。
成语：三顾茅庐；鞠躬尽瘁，死而后已等。
名言警句：淡泊以明志，宁静以致远；出师一表真名世，千载谁堪伯仲间等。
俗语：三个臭皮匠，顶个诸葛亮等。(写出任意两个即可，2分)

31.(1)赠台大熊猫乳名揭晓(1分)
(2)开放性试题，可围绕全国人民期盼祖国统一来谈。(2分)

32.略。(语言简洁，围绕“节能”“和谐”拟写。2分)

33.(1)家国之思(意思相近即可。1分)
(2)示例：最欣赏的句子：乡愁是一湾浅浅的海峡。理由：“浅浅的海峡”和人们渴望团聚的愿望形成强烈反差，抒发了浓浓的思乡思国之情。(欣赏理由有说服力即可。2分)
(3)示例：“我”的心理活动：妈妈，原谅不孝的儿子，我回来迟了，我多么想念你呀！“断肠人”的倾诉：回家的感觉真好！(与诗的主题相关，表达作者心境即可。2分)

34. 略。

文言文译文

【甲】将军既是汉室的后代，且又信义显扬四海，广交天下英雄，求贤如饥似渴，倘若占领荆、益二州，控扼险要，西与诸族和睦为邻，南面抚绥夷越人民，对外结盟孙权，对内修明政治；天下形势一旦发生变化，就伺机派遣一员大将率领荆州部队向南阳、洛阳地区进军，而将军则亲率益州之兵北出秦川，所过地区的百姓谁还不担着丰盛酒食来迎接将军呢！确实能做到这样，那么，统一大业就可以成功，汉朝统治就可以复兴了。

【乙】先帝知道我办事谨慎，所以临终的时候，把国家大事托付给我。我接受命令以来，早晚忧虑叹息，唯恐托付给我的大事做得没有成效，而有损于先帝的明察，所以五月渡过泸水，深入到不长庄稼的荒凉地方。现在南方的叛乱已经平定，武器装备已经充足，应该勉励三军，率领他们北上平定中原。我希望能够奉献平庸的才能，去铲除那些奸邪凶恶的敌人，振兴汉朝，迁回旧都洛阳。这是我报答先帝、忠于陛下的职责。

40

1.(1)圆 zhòu (2)pì 相

2.淘神：耗费精神。会打算盘：比喻懂得生活。

3.(1)将“季节”改成“地方”，(2)删去“不”。

4.以上两例，考官充分利用了同音(谐音)字的特点，故意将错就错，收到了委婉、幽默的批评效果。

5.D [解析]本题考查学生对文学名著的了解和鉴赏能力。D项“三借芭蕉扇”是名著《西游记》中的故事，对应的人物应该是孙悟空。

6.(1)①安得广厦千万间②生于忧患③但愿人长久④人生自古谁无死⑤浑欲不胜簪⑥两蜀子云亭(2)史册(3)①④⑤(4)示例：杜甫从秋雨沉思中振作起来，发出了“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的呼喊。这时，理想战胜了现实，意志战胜了叹息。虽然他现在缺少“风雨不动安如山”的住所，但是，如果眼前突现这样的房屋，能够温暖天下寒士，他宁可独守茅屋，受冻而死！这是怎样的一种情怀呢？这是一种饱览民生饥苦、体察人间冷暖的济世情怀，就像他在兵荒马乱中写“三吏”“三别”一样。

7.示例：①启明星，即使摘不到，也能告诉人们曙光就在前头。②浪的帮凶，能把你埋葬在大海深处。

8.示例：情景一(例一)给新生婴儿注射疫苗，是增强婴儿免疫力的一个重要手段，此种方法早已在全社会得到推广。(例二)免疫力是一个人身体健康的重要条件，如果有较强的免疫力，他就可能抵抗外界多种病菌的侵入。情景二(例一)在社会的发展中，人们不可避免地要受到来自外界的各种思想的影响，因此，提高免疫力是在社会这个土壤上健康成长的重要因素。(例二)一个人不能总是把自己的过错归结为受到外界的不良作风的影响，你自己应有的免疫力哪里去了？

9.①羊皮筏子虽然很小，却能经得起大的风浪。②艄公的技巧高超，令人佩服。③乘客的胆子真大，处变不惊。黄河的气势让人感到震撼。(回答两点即可得满分)

10.(1)强调人的注意力被其吸引住了，这六个逗号，传神地刻画了岸上的人逐个点数时的惊叹感佩之情。(2)写出了筏子奔跑的动态，写出了一种感觉。说“近了，近了”，就描述了距离缩短，而且是快速缩短的状态，筏子在激流上奔跑的动态写出了，而且给人很轻快奔跑的感觉，与前文说的“像一支箭似的直射向雁滩”相呼应。(意思对即可给分)

11. 强调手中只有那么一根不粗不细的篙子，说明渡河工具是简单的。文中意在突出：战胜黄河的惊涛骇浪主要靠人，包括艄公的勇敢、智慧、镇静、经验、判断。

12.只凭天不怕地不怕的冲劲是不行的，要战胜艰难险阻、征服自然还得靠沉着、细心、机智和毅力。只有大胆镇静与小心智慧相结合，才能获得真正的成功。

13.①写黄河的大，以大水车衬托。②写黄河的深，以筏子的载重多衬托。③写黄河的急，以羊皮筏子的快来衬托。④小小的浪头吞噬筏子，即正衬了黄河的凶险，又反衬了征服自然的人们。⑤提心吊胆和从容谈笑既是对比，又是前者反衬后者。(答出任意两点即可)

14.(3分)开放题，言之成理即可。

15.根据在动物园里“被看到的动物都有尾巴”，“看动物的动物——人”都没有尾巴这个客观事实引发出来的。这一想象是大胆、奇特的，然而又是有据的。

16.不会太长，不会长毛；男尾比女尾粗壮些，女尾巴会更柔美；尾巴外裹着一层薄薄的皮；尾巴都会露在外面。(答出任意两点即可)

17.①生理上有表情达意的作用。可以表示歉意，表示赞同，表示友好，表示爱恋，得意的时候，害羞的时候，选举的时候，都更容易表达一些内在的东西。②保健作用。尾巴能更方便地感知外界的温度，丰富的穴位可以用来治疗疑难病症。③尾巴可以带来操作之便。木工可以用尾巴夹住木头，女人可以用尾巴圈紧小孩，运动场上用尾巴拔河，使体操动作更精彩。(答对一点给1分)

18.从“样子”“装饰”“作用”三个方面展开想象，为自己设计一条理想的尾巴即可。(答对一点给1分)

19.C [解析]本题把诗歌鉴赏和识记名句名篇结合一起来考查，应该是下步备考的新动向。“莫等闲，白了少年头，空悲切。”选自岳飞的名篇《满江红》。A项“千古兴亡多少事？悠悠！不尽长江滚滚流”出自辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》。B项“自许封侯在万里”出自陆游的《夜游宫 记梦寄师伯浑》。D项“羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪”出自范仲淹的《渔家傲 ·秋思》。

20.希望抗金报国
21.知音少,弦断有谁听?
22.战争的双方　性质　鲁国
23.(1)小恩小惠未遍及百姓,百姓不会听从您的。(2)敌方的士气已经消失了,我方的士气正旺盛,所以能够战胜他们。
24.(1)小大之狱,虽不能察,必以情(2)肉食者鄙,未能远谋(3)惧有伏焉
25.(1)认为取信于民是作战的先决条件(2)善于把握进攻和追击的时机(或:适时出击,适时追击)
26.战斗刚开始,不待齐军疲倦,庄公急于出战;鲁军刚刚获胜,庄公又急于追击。曹刿阻止了庄公的过急行动。他懂得攻击和追击都必须把握有利时机,要根据双方的士气和实力变化作出正确的判断。
27.孟子认为"人和"和曹刿认为"可以一战"的共同条件是取信于民,这没有矛盾,二者共同强调了人心所向的重要性。(10分)
28.(2分)(参考)网民的主观愿望与自己的行为非常不一致(事实与人们的愿望相距甚远)。
29.(8分)①青海　甘肃(2分)青海是长江、黄河、澜沧江等大江河的发源地,境内有我国最大的内陆咸水湖——青海湖,故口水泽源流;甘肃是有色金属之乡,矿产资源种类多,而且储量丰富,其中镍铂等11个矿种保有储量居全国首位。(4分)②(2分)上联字字含水,下联字字带金。
30.略。

文言文译文

鲁庄公十年春天,齐国军队攻打鲁国。鲁庄公准备应战。曹刿请求拜见。他的同乡说:"都是得高官厚禄的人,又为什么要参与呢?"曹刿说:"有权势的人目光短浅,缺少见识,不能深谋远虑。"于是上朝去拜见鲁庄公。曹刿问:"您凭什么应战呢?"庄公说:"衣服、食品这些养生的东西,我不敢独自专有,一定拿它来分给一些臣子。"曹刿回答说:"小恩小惠没有遍及于老百姓,老百姓是不会听从的。"庄公说:"用来祭祀的牛、羊、猪、玉器和丝织品,我不敢虚报,一定凭着一片至诚,告诉神。"曹刿回答说:"这点儿小诚意,不能被神信任,神不会赐福的。"庄公说:"轻重不同的案件,我即使不善于明察详审,一定依据实情处理。"曹刿回答说:"这是尽了本职的一类事情。可以凭借这个条件打一仗。要打仗,请允许我跟随着去。"

庄公同他共坐一辆战车。鲁国齐国的军队在长勺作战。庄公打算击鼓命令进军。曹刿说:"不行。"齐国军队敲了三次鼓。曹刿说:"可以进攻了。"齐国的军队大败。庄公准备驱车追去。曹刿说:"不行。"于是向下观察齐军车轮留下的痕迹,又登上车前的横木瞭望齐军,说:"可以了。"就追击齐国军队。

战胜了齐国军队后,庄公问这样做的原因。曹刿回答说:"作战是靠勇气的。第一次击鼓振作了勇气,第二次击鼓勇气低落,第三次击鼓勇气就消灭了。他们的勇气消失了,我军的勇气正旺盛,所以战胜了他们。大国,是不容易估计的,怕有伏兵在哪里。我看见他们的车轮痕迹混乱了,望见他们的旗帜倒下了,所以追击齐军。"